

ગ્રન્થાંક-૮૪

શ્રીમદ્ દેવેન્દ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ વિરચિત

પ્રથમ - દ્વિતીય

કર્મગ્રન્થ સાર્થ

ભાગ ૧ લો

(૧ કર્મવિપાક : ૨ કર્મસ્તવ)

(પ્રદિપક સાથે)



: પ્રકાશક :

(સદ્ગત શેઠશ્રી વેણીચંદ સુરચંદ સંસ્થાપિત)

શ્રીમદ્ યશોવિજયજી જૈન સંસ્કૃત પાઠશાળા

અને

શ્રી જૈન શ્રેયસ્કર મંડળ - મહેસાણા

કિંમત રૂ. ૫૨=૦૦

છાપેલી કિંમતથી વધારે કિંમત લેવી નહિ.

2 4 202
277 4 320

॥ સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ ॥

ગ્રન્થાંક-૮૪

તપાગચ્છાચાર્ય શ્રીમદ્ દેવેન્દ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ
વિરચિત

નવ્ય-કર્મગ્રન્થ-ભાગ ૧ લો

(૧ કર્મવિપાક : ૨ કર્મસ્તવ)

મુનિશ્રી જીવવિજયજી વિરચિત સ્તબકાર્થ
અને

શ્રી પ્રભુદાસ બેચરદાસ પારેખ સંકલિત
કર્મગ્રંથ પ્રદીપ સાથે



: પ્રકાશક :

(સદ્ગત શેઠશ્રી વેણીચંદ સુરચંદ સંસ્થાપિત)
શ્રીમદ્ યશોવિજયજી જૈન સંસ્કૃત પાઠશાળા
અને

શ્રી જૈન શ્રેયસ્કર મંડળ - મહેસાણા

વીર સં. ૨૫૩૨

ઈ.સ. ૨૦૦૬

વિ.સં. ૨૦૬૨

આવૃત્તિ : ૮મી

નકલ : ૩૦૦૦

કિંમત રૂ. ૫૨=૦૦

છાપેલી કિંમતથી વધારે કિંમત લેવી નહિ.

પ્રકાશકીય નિવેદન

આ અગાઉ આ ગ્રંથની સાત આવૃત્તિ છપાઈ ચૂકી છે. સાતમી આવૃત્તિની ૩૦૦૦ નકલ ખલાસ થતાં આ આવૃત્તિની ૩૦૦૦ નકલો છપાવેલ છે.

આ આવૃત્તિમાં સાતમી આવૃત્તિની માફક પહેલો અને બીજો કર્મગ્રંથ જ છપાવેલ છે. અને તેમાં સાતમી આવૃત્તિ પ્રમાણે પરિશિષ્ટરૂપે કર્મગ્રંથ-પ્રદીપ પણ લેવામાં આવેલ છે. જે કર્મગ્રંથના અભ્યાસીઓના બુદ્ધિ વિકાસ માટે ઉપયોગી થશે. તેમજ બીજા કર્મગ્રંથના પ્રદીપમાં સંસ્થાના ભૂતપૂર્વ સ્વ. વિદ્યાર્થી શિવલાલ સૌભાગ્યચંદનું લખેલ સત્તા પ્રકરણ પણ વિસ્તૃત માહિતી જાણવા ઈચ્છનાર માટે દાખલ કરવામાં આવેલ છે.

આ આવૃત્તિમાં સ્મલનાઓ જણાય તો અમને જણાવવા વિનંતી છે. જેથી હવે પછીની આવૃત્તિમાં યોગ્ય સુધારો થઈ શકે.

દૃષ્ટિદોષથી કે પ્રેસદોષથી થયેલ ભૂલો અંગે ક્ષમા યાચીએ છીએ.

મહેસાણા

સં. ૨૦૬૨ વૈશાખ

મે ૨૦૦૬

લિ.

ડૉ. મફતલાલ જે. શાહ

ઓનરરી સેક્રેટરી

પ્રાપ્તિસ્થાનો

શ્રી જૈન શ્રેયસ્કર મંડળ
સ્ટેશન રોડ
મહેસાણા (ઉ. ગુ.)

શ્રી જૈન શ્રેયસ્કર મંડળ
ઠે. બાબુ બિલ્ડીંગ
પાલીતાણા (સૌરાષ્ટ્ર)

: મુદ્રક :

ભરત પ્રિન્ટરી

કાન્તિલાલ ડી. શાહ

ન્યુ માર્કેટ, પાંજરાપોળ, રીલીફ રોડ, અમદાવાદ-૧. ફોન : ૨૨૧૬૪૭૮૮

ખાસ વિજ્ઞાપ્તિ

પરમાત્મા શ્રી વીતરાગદેવની આજ્ઞાને ત્રિવિધે શિરસાવંઘ કરી આ જગતમાં મહાભાગ્યશાળી તરીકે સાબિત થઈ ચૂકેલ હે પુણ્યવંત આત્મા !

આ પુસ્તકમાંનાં કેટલાંક સૂત્રો જૈનધર્મના સારરૂપ છે કે જેના ઉપર આખા જૈનધર્મની રચના ગોઠવાયેલી છે. બીજાં સૂત્રો પણ તેના જ સામાન્ય કે વિશેષ વિવેચનરૂપ જ છે.

એટલે આ પુસ્તકની અને આમાંના કોઈપણ લખાણની બીલકુલ આશાતના ન થાય, તેની સંપૂર્ણ કાળજી રાખવાનું ચૂકશો નહીં, એવી આશા રાખવામાં આવે છે.

નાભિથી નીચે પુસ્તક ન રહે, તેની સંપૂર્ણ કાળજી રાખશો. પૂરેપૂરા બહુમાનથી આ સૂત્રો ભણજો, આ ખાસ કાળજી રાખી આ પુસ્તકની સંપૂર્ણ રક્ષા અને ભક્તિ જાળવજો.

થુંક વગેરે અપવિત્ર પદાર્થનો સ્પર્શ ન થાય, જ્ઞાન સામે અવિનયથી બેસવું નહીં-વર્તવું નહીં, તથા અવિનયી વર્તન અટકાવવું.

આના કરતાં જગત્માં ઉત્તમ લખાણ એકેય નથી અને અનેક પુણ્યરાશિથી જ આ તમને પ્રાપ્ત થયું છે, તે રખે ભૂલતા !

- પ્રકાશક

અનુક્રમણિકા

વિષય	પૃષ્ઠ
૧. કર્મવિપાક (૧લો કર્મગ્રંથ)	૫
૨. કર્મવિપાક-પ્રદીપક	૧૦૩
૩. કર્મસ્તવ (૨જો કર્મગ્રંથ)	૨૪૯
૪. કર્મસ્તવ-પ્રદીપક	૩૦૮
૫. સત્તા વિષે સ્પષ્ટીકરણ	૩૪૦



ઉત્તમાર્થ - સાધના

આ સંસ્થા ઉત્તમ શ્રદ્ધાળુ જૈન વિદ્વાનો,
અધ્યાપકો તૈયાર કરી અને ઉત્તમ જૈન
ધાર્મિક સાહિત્ય પ્રકાશિત કરી ભવ્ય
આત્માઓને શ્રી વીતરાગ ધર્મની અભિમુખ
રાખી પારમાર્થિક જનકલ્યાણ સાધે છે.

॥ સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ ॥

ગ્રન્થાંક-૮૪

શ્રીમદ્ દેવેન્દ્રસૂરિજી વિરચિત

સાર્થ કર્મગ્રન્થો

ભાગ ૧ લો

(૧-૨)



: પ્રકાશક :

શ્રીમદ્ યશોવિજયજી જૈન સંસ્કૃત પાઠશાળા

અને

શ્રી જૈન શ્રેયસ્કર મંડળ - મહેસાણા (ઉ.ગુ.)

શ્રી જીવવિજયજી મહારાજ કૃત—

સ્તબકાર્થઃ

મङ्गलाचरणम्

[આર્યા છન્દઃ]

પ્રણિપત્ય જિનં વીરં, વૃત્ત્યનુસારેણ જીવવિજયાહ્વઃ ।

વિતનોમી સ્તબકાર્થં, કર્મગ્રન્થે સુગમરીત્યા ॥ ૧ ॥

ગહનાર્થોઽયં ગ્રન્થો, મન્દધિયાં વૃત્તયોઽપિ દુર્બોધાઃ ।

તેષામનુગ્રહકૃતે, ન્યાય્યં સ્તબકાર્થકરણં મે ॥ ૨ ॥

શ્રી વીર પરમાત્માને પ્રણામ કરી જીવવિજય નામનો હું
મુનિ કર્મગ્રંથનું સરલ વિવેચન રચું છું. ૧

આ ગ્રંથ તો મહાન્ છે જ, અને બાળ જીવોની બુદ્ધિ મંદ
હોય છે, તેથી તેઓના લાભ માટે આ ટુંક વિવેચન કરવાનો
મારો પ્રયાસ સફળ થશે. ૨

પ્રશ્ન “કર્મગ્રંથ” તે શું કહીએ ?

ઉ૦ જીવે મિથ્યાત્વાદિક હેતુએ કરીને કરીએ-આત્મા સાથે
પુદ્ગલ બાંધિયે, તે-કર્મ કહીએ.

ક્રિયતે, ઇતિ કર્મ, ઇતિ વ્યુત્પત્તેઃ

તે કર્મનું = મૂળોત્તર પ્રકૃતિભેદે કરી, તથા-પ્રકૃતિ, સ્થિતિ,
રસ, પ્રદેશાદિ, ભેદે કરી તથા-બંધ, ઉદય, ઉદીરણા, અને
સત્તાદિ, ભેદે કરી, ગ્રંથન-રચવું-પ્રતિપાદન છે જેને વિષે = તે
કર્મગ્રન્થ કહીએ.

તિહાં-પ્રથમ કર્મવિપાક નામે કર્મગ્રંથ કહે છે.

(૧) કર્મવિપાક કર્મગ્રંથ

મંગલાચરણઃ વિષયઃ પ્રયોજનઃ અને કર્મનો વ્યુત્પત્ત્યર્થઃ
સિરિ-વીર-જિણં વંદિઅ, કમ્મવિવાગં સમાસઓ વુચ્છં ।
કીરડ્ઙ જિણે હેઝહિં, જેણં-તો ભન્નએ “કમ્મં” ॥૧॥

શબ્દાર્થ :

સિરિવીરજિણં = શ્રી વીર જિનેશ્વરને, વંદિઅ = વંદન કરીને,
કમ્મ-વિવાગં = કર્મ-વિપાક, સમાસઓ = ટુંકામાં, વુચ્છં = કહીશ,
કીરડ્ઙ = કરાવ છે, જિણે = જીવે, હેઝહિં = હેતુઓ વડે, જેણં =
જેથી, તો = તેથી, ભન્નએ = કહેવાય છે, કમ્મં = કર્મ ૧.

ગાથાર્થ :

શ્રી મહાવીરસ્વામીને વંદન કરી, કર્મવિપાક (નામનો ગ્રન્થ) ટુંકામાં કહેવાનો છું.

જેથી- જીવવડે હેતુઓ દ્વારા “કરાવ” છે,

તેથી- “કર્મ” કહેવાય છે. ૧

સિરિ = શ્રી, તે-અતિશય, પ્રાતિહાર્યાદિક તીર્થંકરલક્ષ્મી.
તેણે કરી સહિત એવા વીર = તે-પરીસહાદિક સહવા સમર્થ.
જિણં = તે રાગદ્વેષના જીવણહાર. એહવા શ્રી વીરજિન પ્રત્યે
વંદિઅ-વાંદીને. કર્મનો જે વિપાક = પ્રકૃતિપ્રતિપાદન રૂપ, તે
સમાસઓ-સંક્ષેપથી કહીશ.

એટલે-કર્મવિપાક નામા પહેલો કર્મગ્રંથ કહું છું.

હવે—

કર્મ, તે શું ? તે કહે છે.

અંજનચૂર્ણના ડાભડાની પેઠે નિરંતર પુદ્ગલે કરીને ભર્યા લોકને વિષે ક્ષીર-નીરને ન્યાયે અને લોહાગ્નિને ન્યાયે કર્મ પુદ્ગલની વર્ગણા જીવે પોતાના આત્મા સંઘાતે મિથ્યાત્વ અવિરતિ, કષાય, યોગ, રૂપ અભ્યંતર હેતુઓએ કરી, તથા “પડિણીયત્તણનિન્હવ” ઇત્યાદિ બાહ્ય હેતુઓએ કરીને, સંબદ્ધ કરીએ, તે કર્મ કહીએ.

તે કર્મ રૂપી છે, અરૂપી નથી. આત્માને કર્મનો કીધો ઉપઘાત થાય છે, તે માટે.

ઈહાં- કોઈ કહેશે-કે “આત્માને રૂપી કર્મનો કીધો ઉપઘાત, અનુગ્રહ, કેમ ઘટે?”

તેનો ઉત્તર એ છે, કે “ડાહ્યા મનુષ્યને પણ મદ્યપાનાદિકે મતિનો ઉપઘાત થાય છે, અને બ્રાહ્મી પ્રમુખ ઔષધિએ અનુગ્રહ પણ થતો દીસે છે.

એ પુદ્ગલયોગે જેમ બાહ્યથકી અરૂપી જીવને ઉપઘાત, અનુગ્રહ થાતો દીસે છે, તેમ કર્મવર્ગણાએ કરીને જીવને ઉપઘાત, અનુગ્રહ, થાય છે.”

તથા-જીવ સમયે સમયે શુભાશુભ કર્મ બાંધે છે, છોડે છે, પણ પ્રવાહથકી કર્મબંધ અનાદિ છે.

“अणाइयं तं पवाहेणं-इति वचनात्.”

અન્યથા-કર્મની આદિ કહીએ, તો-તે કર્મબંધ થકી પૂર્વે, જીવ કર્મરહિત હોવો જોઈએ; અને તે “કર્મબંધ રહિતને કર્મબંધ થયો.” કહિયે, તો સિદ્ધને પણ કર્મબંધ થાય.

તે માટે કર્મબંધ તે અનાદિ છે.

ઈહાં, કોઈ કહે કે-“અનાદિ સંયોગનો વિયોગ કેમ થાય?”

તત્રોત્તર— ૧

“કંચન અને ઉપલનો સંયોગ અનાદિનો છે, તેનો તથાવિધ સામગ્રીવશે વિયોગ થાય છે, તેમ જીવ-કર્મનો પણ તથાવિધ સામગ્રીવશે ભવસ્થિતિ પરિપાકે આત્યંતિક વિયોગ થાય છે. ફરી તેને પાછો સંયોગ ન થાય. કાઞ્ચનોપલવત્ ॥૧॥

તે કર્મના-લાડુના દૃષ્ટાંતપૂર્વક ચાર પ્રકારો અને મૂળોત્તર ભેદો.

પયડ-ઠિડ-રસ-પણ્ણ, તં ચઢહા મોઅગસ્સ દિઢંતા ।

મૂલ-પગડ્ઢ-ઉત્તર-પગડ-અડવન્ન-સય-ભેયં ॥૨॥

શબ્દાર્થ :

પયડ-ઠિડ-રસ-પણ્ણ = પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, રસ અને પ્રદેશ ને આશ્રયીને, તં = તે ચઢહા = ચાર પ્રકારે, મોઅગસ્સ = લાડુના, દિઢંતા = દૃષ્ટાંતે કરીને, મૂલ-પગડ્ઢ-ઉત્તર-પગડ-અડવન્નસય-ભેયં = મૂળ પ્રકૃતિએ આઠ, અને ઉત્તર પ્રકૃતિએ એકસો અઢાવન ભેદોવાળું. ૨

ગાથાર્થ :

મૂળ પ્રકૃતિએ આઠ અને ઉત્તર પ્રકૃતિએ એકસો અઢાવન ભેદોવાળું તે કર્મ પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, રસ, અને પ્રદેશને આશ્રયીને લાડુને દૃષ્ટાંતે ચાર પ્રકારે છે. ૨

કર્મનો સ્વભાવ તે-પ્રકૃતિ ૧. કાળનું માન તે-સ્થિતિ ૨. કર્મ પુદ્ગલના શુભ-અશુભ રસનું તીવ્ર-મંદપણું તે અનુભાગ ૩. અને પુદ્ગલના દળિયાનું માન તે-પ્રદેશ કહીએ-૪.

એમ ચાર પ્રકારે કર્મ છે તે મોદક-લાડુઓને દૃષ્ટાંતે જાણવાં.

પ્રકૃતિસ્તુ સ્વભાવઃ સ્યાત્ સ્થિતિઃ કાલાવધારણમ્ ।

અનુભાગો રસો જ્ઞેયઃ પ્રદેશો દલ-સંચયઃ ॥૧૧॥

“એ મોદકના દષ્ટાંત થકી જાણવો.” તે કેમ ?

તે કહે છે-

જેમ-કોઈ વાતાપહારી સુંઠાદિ દ્રવ્યે નિષ્પન્ન મોદક તે-
પ્રકૃતિએ-સ્વભાવે-વાયુનેજ ટાળે વળી પિત્તાપહારીદ્રવ્યે
નિષ્પન્ન, તે પિત્તનેજ ટાળે; વળી-કફાપહારી દ્રવ્યે નિષ્પન્ન,
તે કફને ટાળે. તેમ-કર્મ પણ કોઈક જ્ઞાનને આવરે, કોઈ દર્શનને-
દેખવાને આવરે, ઇત્યાદિ-તે પ્રકૃતિ કહીએ. ૧

તથા-કોઈક મોદક એક દિન જ રહે, કોઈક બે દિન રહે;
યાવત્ કોઈ માસ લગે રહે, તે ઉપરાંત-વિણસે. તેમ-કોઈ કર્મની
સ્થિતિ ૨૦ કોડાકોડી સાગરોપમ પ્રમાણ કોઈકની ૩૦ કોડાકોડી
સાગર પ્રમાણ કોઈકની ૭૦ કોડાકોડી સાગર પ્રમાણ હોય;
ઇત્યાદિ. એ સ્થિતિ કહિયે ૨.

તથા-સ્નિગ્ધ, રૂક્ષ, મધુર, કટુકાદિક, રસ. તે કોઈક
મોદકનો એક ગુણ હોય, કોઈકમાં દ્વિગુણ, ત્રિગુણ, ચતુર્ગુણ,
પણ હોય તેમ-કર્મનો કોઈ વખત એકસ્થાનીય રસ હોય અને
કોઈ વખત તીવ્ર, તીવ્રતર, કષાયને યોગે દ્વિસ્થાનીય,
ત્રિસ્થાનીય, ચતુઃસ્થાનીય, રસ હોય. એ-રસ કહીએ ૩.

તે મોદકના પ્રદેશ, તે-કણિયા રૂપ. તે કોઈ એક પસલી પ્રમાણ,
કોઈ એક પાશેર, અધશેર, શેર, પ્રમાણ હોય. તેમ-કોઈ કર્મના
દળિયાં કોઈકને થોડાં, કોઈકને ઘણાં. એ-પ્રદેશ ૪.

એ મોદકનાં દષ્ટાંત જાણવાં.

હવે, તે કર્મની મૂળ પ્રકૃતિ આઠ છે અને તે મૂળ પ્રકૃતિની
ઉત્તરપ્રકૃતિ = તે ઉત્તરભેદ, એકસો અઠાવન છે. ॥૨॥

ઉત્તર ભેદોની સંખ્યા સાથે મૂળ પ્રકૃતિનાં નામો :-

ઇહ નાણ - દંસણાવરણ - વેય - મોહાડ - નામ - ગોઆણિ ।
વિઘં ચ પણ - નવ - દુ - અઢવીસ - ચડ - તિસય - દુ - પણ - વિહં ॥૩॥

શબ્દાર્થ :

ઇહ = અહીં, નાણ - દંસણાવરણવેઅ - મોહાડ - નામ - ગોઆણિ = જ્ઞાન અને દર્શનાવરણીય, વેધ, મોહ, આયુષ નામ, ગોત્ર, વિઘં = અંતરાય, પણ નવ - દુ - અઢવીસ - ચડ - તિસય - દુ - પણ - વિહં = પાંચ, નવ, બે, અઢાવીસ, ચાર, એકસો ત્રણ, બે તથા પાંચ ભેદોવાળું. ૩

ગાથાર્થ :

અહીં - પાંચ, નવ, બે, અઢાવીશ, ચાર, એક સો ત્રણ, બે અને પાંચ ભેદોવાળા જ્ઞાન-દર્શનનાં આવરણ, વેદનીય, મોહનીય, આયુષ, નામ, ગોત્ર અને અંતરાય (કર્મ) છે. ૩

ઈહાં = પ્રવચનને વિષે.

વિશેષાવબોધરૂપ-જ્ઞાનને આવરે-ઢાંકે તે-જ્ઞાનાવરણીય કર્મ કહીએ. ૧

સામાન્યાવબોધરૂપ-દર્શનને એટલે-ઈન્દ્રિયના વિષયને આવરે. તે-દર્શનાવરણીય કર્મ. ૨

સાતા-અસાતાપણે વેદવું પડે. તે - વેદનીય કર્મ ૩.

મુંઝવે-વિકળ કરે-સમ્યક્ત્વ, ચારિત્ર થકી. તે - મોહનીય કર્મ ૪.

અન્ય-ભવાંતરને પમાડે, તે - આયુઃ કર્મ ૫.

શુભાશુભપણું પમાડે, તે - નામ કર્મ ૬.

ઊંચ-નીચ પણે ગાઈએ-બોલાવીએ, તે - ગોત્ર કર્મ ૭.

દાનાદિક લબ્ધિનો અંતરાય કરે, તે-વિઘ્ન-અંતરાય કર્મ ૮.

એ આઠ કર્મનાં નામ કહ્યાં.

હવે એહની ઉત્તર પ્રકૃતિની સંખ્યા કહે છે-

૧. જ્ઞાનાવરણીય પાંચ ભેદ છે.
૨. દર્શનાવરણીય નવ ભેદ છે.
૩. વેદનીય બે ભેદ છે.
૪. મોહનીય અઢાવીશ ભેદ છે.
૫. આયુષ કર્મ ચાર ભેદ છે.
૬. નામકર્મ એકસો ત્રણ ભેદ છે.
૭. ગોત્રકર્મ બે ભેદ છે.
૮. અને અંતરાયકર્મ પાંચ ભેદ છે.

એવં-આઠ કર્મની એકસો અઢાવન ઉત્તર પ્રકૃતિ જાણવી એ આઠ કર્મનો ઉપન્યાસક્રમ કહીએ છીએ-

ઈહાં જ્ઞાન, દર્શન, તે જીવનું લક્ષણ છે.

“ચેતનાલક્ષણો જીવઃ” इति वचनात्.

તે-જ્ઞાન, દર્શન, વિનાનો જીવ, તે અજીવપણું પામે.

તે બે માંહે પણ જ્ઞાન મુખ્ય છે :- સાકારોપયોગ-વિશેષોપયોગ માટે.

સાકારોપયોગવંત જીવને સર્વ લબ્ધિ ઊપજે. મોક્ષપ્રાપ્તિ સમયે પણ સાકારોપયોગવંત હોય. તે માટે જ્ઞાન મુખ્ય છે.

તે - જ્ઞાનને આવરે-ઢાંકે, તે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ.

તે-એટલા માટે પ્રથમ કહ્યું ૧

તે પછી - બીજે સમયે કેવલીને અનાકારોપયોગ-સામાન્યોપયોગ-દર્શનોપયોગ હોય. તે - દર્શન આવરે-ઢાંકે, તે દર્શનાવરણીય કર્મ.

તે માટે, જ્ઞાનાવરણીય પછી દર્શનાવરણીય કહ્યું ૨.

એ બે આવરણીય કર્મો પોતપોતાનો વિપાક દેખાડતાં સુખ-દુઃખ, વેદનીય-વિપાકનો હેતુ થાય.

તે માટે, તે પછી-વેદનીય કહ્યું. ૩

સાતા-અસાતા વેદનીયને ઉદયે જીવને અવશ્ય રાગ-દ્વેષ-કષાય ઉપજે.

તે માટે, તે પછી મોહનીય કહ્યું. ૪

મોહનીયે મુંઝાયા જીવ બહુ આરંભાદિકે કરી નરક-તિર્ય્યાદિકનું આયુઃ બાંધે.

તે માટે-તે પછી આયુઃ કર્મ કહ્યું.

ભવથકી ભવાંતરે જાતાં જીવને નિશ્ચે ઉદય આવે, તે આયુઃ કહિયે.

યદ્યપિ કર્મ તો સર્વ ઉદયે આવે જ, પણ શેષ ૭ કર્મ - તે ભવે, તથા ભવાંતરે, તથા ઘણે ભવે, પણ ઉદય આવે, અને આયુઃ કર્મ તો તે ભવે ઉદય આવે જ નહીં, ભવાંતરે (અનંતર ભવે) જ ઉદય આવે, એ વિશેષ છે. ૫

આયુને ઉદયે અવશ્ય ગતિ-જાત્યાદિક નામકર્મનો ઉદય હોય.

તે માટે, તે પછી-નામકર્મ કહ્યું. ૬

નામકર્મને ઉદયે અવશ્ય ઊંચ-નીચાદિક ગોત્રનો ઉદય હોય.

તે માટે, તે પછી-ગોત્રકર્મ કહ્યું. ૭

ઊંચ-નીચ ગોત્રને ઉદયે અનુક્રમે દાન, લાભાદિકનો ઉદય-વિનાશ થાય.

તે માટે-તે પછી અંતરાય કર્મ કહ્યું. ૮

એ આઠ કર્મનો ઉપન્યાસક્રમ કહ્યો. ॥૩॥

૧ લું-પાંચ ભેદે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ

પાંચ જ્ઞાન, મતિજ્ઞાન, વ્યંજનાવગ્રહ :-

મડ-સુઅ-ઓહી-મળ-કેવલાણિ, નાણાણિ તત્થ મડ-નાણં ।
વંજળ-વગ્ગહ-ચઝહા, મળ-નયળ-વિર્ણિદિય-ચઝક્કા ॥૪॥

શબ્દાર્થ :

મડ-સુઅ-ઓહી-મળ-કેવલાણિ = મતિ, શ્રુત, અવધિ,
મન:પર્યવ અને કેવલ, નાણાણિ = જ્ઞાનો, તત્થ = તેઓમાં, મડ-
નાણં = મતિજ્ઞાન, વંજળ-વગ્ગહ = વ્યંજનાવગ્રહ, ચઝહા =
ચાર પ્રકારે, મળ-નયળ-વિર્ણિદિય-ચઝક્કા = મન અને ચક્ષુ
સિવાયની ચાર ઇન્દ્રિયોને આશ્રયીને. ૪

ગાથાર્થ :

મતિ, શ્રુત, અવધિ, મન:પર્યવ, અને કેવલ - જ્ઞાનો છે.

તેઓમાં-

મતિજ્ઞાન-

“મન અને આંખો વિના ચાર ઇન્દ્રિયોને આશ્રયીને વ્યંજનાવગ્રહ
ચાર પ્રકારે છે. ૪

જ્ઞાન પાંચ છે, તે ક્યાં ?

ઇન્દ્રિયો અને મને કરીને માનીએ - જાણીએ-તે મતિજ્ઞાન.

સિદ્ધાંતે-આભિનિબોધિક-જ્ઞાન કહીએ અભિનિબુદ્ધ્યતે, इति
આભિનિબોધિકમ્ ૧

સાંભળવે કરી જાણીએ, તે-શ્રુતજ્ઞાન ૨.

અવધિ-મર્યાદા પ્રમાણે રૂપી દ્રવ્યનું જાણવું, તે-અવધિજ્ઞાન. ૩

મનચિંતિત અર્થનું જાણવું, તે મન: પર્યવજ્ઞાન. ૪

કેવળ-અખંડપણે લોકાલોકનું તથા રૂપી-અરૂપી સર્વ દ્રવ્યનું તથા સર્વ જીવાજીવના સર્વ પર્યાયનું સમકાળે જાણવું, તે-કેવલજ્ઞાન કહીએ પ.

એ પાંચ જ્ઞાન કહીએ.

તે માંહે-

પહેલાં બે જ્ઞાન, તે-પરોક્ષ જ્ઞાન છે, છેલ્લાં ત્રણ પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન છે.

હવે-

પ્રથમ-

મતિજ્ઞાન અઠ્ઠાવીસ ભેદે છે.

તે અઠ્ઠાવીશ ભેદ કહે છે.

ઈન્દ્રિયને પ્રાપ્ત વિષય-પદાર્થનું અવ્યક્તપણે જાણવું - તે-વ્યંજનાવગ્રહ કહીયે.

તે ચાર ભેદે હોય.

તે કહે છે.

મન અને નયન - તે ચક્ષુ ઈન્દ્રિય, એ બે વિના, શેષ ચાર ઈન્દ્રિયનો વ્યંજનાવગ્રહ હોય.

મન અને ચક્ષુનો વિષય અપ્રાપ્યકારી છે-પુદ્ગલ અણકરસ્યે વિષય જાણે. તે માટે, તે-મન અને ચક્ષુનો વ્યંજનાવગ્રહ ન હોય. ૪

મતિજ્ઞાન-ચાલુ-

અર્થાવગ્રહ, ઈહા, અપાય, ધારણા, તથા શ્રુતજ્ઞાનના ભેદો-

અત્યુગ્ગહ-ઈહા-ડવાય-ધારણા કરણ-માણસેહિં છ-હા ।

ફય અદ્વ-વીસ-ભેઅં, ચડ-દસ-હા વીસ-હા વ સુયં ॥૫॥

શબ્દાર્થ :

અત્યુગ્રહ-ઈહાઽવાય-ધારણા = અર્થાવગ્રહ, ઈહા, અપાય, અને ધારણા, કરણ-માણસેર્હિ = ઈન્દ્રિયો અને મન વડે કરીને, છ-હા = છ પ્રકારે, ઇય = એ પ્રમાણે, અઢ-વીસ-ભેયં = અઢાવીસ પ્રકારે, ચઢદસહા = ચઢદ પ્રકારે, વીસ-હા = વીસ પ્રકારે, વ = અથવા, સુયં = શ્રુતજ્ઞાન. ૫.

ગાથાર્થ :

ઈન્દ્રિયો અને મન વડે કરીને અર્થાવગ્રહ, ઈહા, અપાય અને ધારણા છ પ્રકારે છે.

એમ અઢાવીસ ભેદે મતિજ્ઞાન છે.

શ્રુતજ્ઞાન-ચૌદ પ્રકારે અથવા વીસ પ્રકારે છે. ૫

ઈન્દ્રિયને વિષયપ્રાપ્ત પદાર્થનું સામાન્યપણે જાણવું. તે-અર્થાવગ્રહ કહીયે ૧.

“એ શું હશે ?” એ વિચારવું, તે-ઈહા ૨.

તેનું નિર્ધારવું, તે-અપાય કહીએ ૩.

તે ધારી રાખવું, તે-ધારણા ૪.

એ ચારે કરણ (પાંચ ઈન્દ્રિય) અને છઠું મન એમ છ છ ભેદે હોય.

એમ-છxચોક = ચોવીસ ભેદ થયા. અને ચાર ભેદે વ્યંજનાવગ્રહ, એમ અઢાવીસ ભેદે મતિજ્ઞાન હોય.

ઈહાં-મતિજ્ઞાન બે ભેદે છે.

૧ શ્રુતનિશ્ચિત અને ૨ અશ્રુતનિશ્ચિત

તિહાં-

જે પ્રાપ્ત શ્રુતના અભ્યાસ વિના-સહેજે જ વિશિષ્ટ ક્ષયોપશમને વશે મતિ ઉપજે, તે-અશ્રુતનિશ્ચિત કહીયે.

તે ચાર ભેદ છે ઔત્પાતિકી ૧, વૈનયિકી ૨, કાર્મિકી ૩, પારિણામિકી ૪. એ ચાર બુદ્ધિ.

સહેજે-પોતાની મેળેજ ઉપજે, તે-ઔત્પાતિકી બુદ્ધિ ૧.

ગુરુનો વિનય શુશ્રુષા-સેવા કરતાં આવે, તે વૈનયિકી બુદ્ધિ ૨.

કર્મ કરતાં ઉપજે, તે-કાર્મિકી ૩.

પરિણામ તે દીર્ઘકાળનું પૂર્વાપર અર્થનું અવલોકન, તે-પારિણામિકી બુદ્ધિ ૪.

એહનું વિશેષ સ્વરૂપ. નંદીસૂત્ર આવશ્યકબૃહદ્વૃત્તિ પ્રમુખ થકી જાણવું.

અને જે શ્રુતને અભ્યાસે શ્રુતસ્મરણપૂર્વક ઇન્દ્રિયાર્થ થકી વ્યવહાર સંપજે, તે શ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાન કહિયે.

તે પણ ચાર ભેદ છે -

અવગ્રહ ૧. ઈહા ૨. અપાય ૩. ધારણા ૪.

તિહાં વળી અવગ્રહ બે ભેદે-

વ્યંજનાવગ્રહ ૧. અર્થાવગ્રહ ૨.

તિહાં-

વ્યંજએ = પ્રગટ કરીએ, અર્થ, દીવે કરીને જેમ ઘટ. તે-વ્યંજન = ઇન્દ્રિય. તેણે કરીને ઇન્દ્રિયને સ્પૃષ્ટ જે શબ્દાદિક વિષયના પુદ્ગલ તેહના અર્થનું અત્યંત અવ્યક્તપણે ગ્રહવું, તે-વ્યંજનાવગ્રહ કહીએ.

તે-વ્યંજનાવગ્રહ મન અને નયન વિના ચાર ઇન્દ્રિયવડે ચાર ભેદે હોય.

મન અને ચક્ષુ અપ્રાપ્યકારી છે, અસ્પૃષ્ટ પુદ્ગલનો વિષય જાણે, તે માટે-તેહનો વ્યંજનાવગ્રહ ન હોય અને શેષ ૪ ઈન્દ્રિય તે પ્રાપ્યકારી છે, સ્પૃષ્ટ પુદ્ગલનો વિષય જાણે, તે માટે તેહનો વ્યંજનાવગ્રહ હોય.

પુટ્ઠં સુણેઙ્ગ સદ્દં, રૂવં પુણ પાસે અપુટ્ઠં તુ ।

ગંધં રસં ચ ફાસં, બદ્ધં પુટ્ઠં વિઆગરે ॥ ૧ ॥

વ્યંજનાવગ્રહનો કાળ-

જઘન્યથી-

આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ.

ઉત્કૃષ્ટો-

આણપ્રાણ પૃથક્ત્વ હોય.

હવે શબ્દ, રૂપાદિક, વિષયનું સામાન્યમાત્ર અવ્યક્તપણે જાણવું. તે-અર્થાવગ્રહ કહીએ.

તે અર્થાવગ્રહ પાંચ ઈન્દ્રિયનો અને મનનો એમ-છ ભેદે હોય.

અવગ્રહિત વસ્તુ નિર્ધારવાને હેતુએ કરીને વિચારવું, તે-ઈહા.

તે પણ છ ભેદે હોય.

ઈહિત વસ્તુનું નિર્ધારવું, તે-અપાય.

તે પણ-છ ભેદે હોય.

તે નિર્ધારિત અર્થનું અવિચ્યુતિ, વાસના, અને સ્મૃતિ એ ત્રણ પ્રકારે કરીને ધારવું, તે-ધારણા તે પણ છ ભેદે હોય. યત:-

અત્થાણં ઝગ્ગહણમ્મિ ઝગ્ગહો, તહ વિઆરણે ઈહા ।

નિચ્છયમ્મિ અવાઓ, ધરણં પુણ ધારણં બિંતિ ॥ ૧ ॥

એહનું કાળમાન-યથા-

उग्राह इकं समयं, ईहावाया मुहुत्तमद्धं च ।
कालमसंखं संखं च, धारणा होइ नायव्वा ॥ २ ॥

એ અઠ્ઠાવીશ ભેદ મતિજ્ઞાનના જાણવા.

એને વળી પ્રત્યેકે વિવરીને કહે છે :-

૧. કોઈ પુરુષે અવ્યક્ત શબ્દ સાંભળ્યો.

તે ભાષાના પુદ્ગલ તે પુરુષના કર્ણ માંહે પેસીને શ્રોત્રેન્દ્રિયને ફરસ્યા. તે વારે અતિ અવ્યક્તપણે થયું જે જ્ઞાન, તે શ્રોત્રેન્દ્રિયનો વ્યંજનાવગ્રહ ૧.

તે પછી-“કોઈએ મ્હને સાદ દીધો.” એહવું અવ્યક્ત જ્ઞાન, તે-શ્રોત્રેન્દ્રિયનો અર્થાવગ્રહ ૨.

“એ અમુક પુરુષનો કે અમુક સ્ત્રીનો સાદ જણાય છે.” એહવી વિચારણા, તે-ઈહા ૩.

એ તો “ખર સ્વર માટે અમુકનો જ સાદ છે,” એહવો નિશ્ચય થાય, તે-અપાય ૪.

તે વાર પછી તેને ઘણા કાળ સુધી ધારી રાખે, તે-ધારણા ૫.

૨. કોઈક પુરુષે અવ્યક્ત રૂપ દીધું.

તે રૂપના પુદ્ગલ અગ્રાપ્યકારી હોવાથી ચક્ષુને ફરસતા નથી, માટે તેનો વ્યંજનાવગ્રહ ન હોય.

દેખવાને પ્રથમ સમયે જ અવ્યક્ત જ્ઞાનરૂપ ચક્ષુરિન્દ્રિયનો અર્થાવગ્રહ થાય.

તે પછી-“એ સ્થાણુ કે પુરુષ ? સ્થાણુ તે સ્થિર હોય, પુરુષ તો હાલે ચાલે” એહવી વિચારણા, તે-ઈહા ૨.

“એ તો નિશ્ચયે સ્થાણુ છે. સ્થિર હોવા માટે.” એહવું જ્ઞાન, તે-અપાય ૩.

તે પછી-તેને ધારી રાખે, તે-ધારણા ૪.

૩ કોઈક પુરુષે અવ્યક્તગંધ સુંઘ્યો-આધ્રાયો.

તે ગંધના પુદ્ગલ ધ્રાણેન્દ્રિય સાથે બદ્ધ-સ્પૃષ્ટ થયા, ત્યારે-અતિ અવ્યક્તપણે થયું જે ગંધ જ્ઞાન, તે - ધ્રાણેન્દ્રિયનો વ્યંજનાવગ્રહ ૧.

તે પછી-“કાંઈક સુગંધ આવે છે.” એવું અવ્યક્ત-જ્ઞાન. તે-ધ્રાણેન્દ્રિયનો અર્થાવગ્રહ ૨.

“એ કપૂર કે સુંઠનો ગંધ?” એહવી વિચારણા, તે- ઈહા ૩.

“એ તો શીતળ, માટે કપૂરનો જ ગંધ.” તે - અપાય ૪.

ત્યાર પછી તેને ધારી રાખે, તે-ધારણા ૫.

૪ કોઈક પુરુષે અવ્યક્તપણે રસ આસ્વાદ્યો.

તે રસના પુદ્ગલ રસનેન્દ્રિય સાથે બદ્ધ-સ્પૃષ્ટ થયા, તે સમયે અતિ અવ્યક્તપણે થયું જે રસનું જ્ઞાન, તે-રસનેન્દ્રિયનો વ્યંજનાવગ્રહ ૧.

તે પછી “કાંઈક સ્વાદ જણાય છે.” એહવું અવ્યક્ત જ્ઞાન તે - રસનેન્દ્રિયનો અર્થાવગ્રહ ૨.

તે પછી “એ ગોળ કે સાકર હશે ? એવી વિચારણા, તે- ઈહા ૩.

“એ તો અતિ મધુર, માટે સાકરનો જ રસ.” એવું નિશ્ચય જ્ઞાન તે-અપાય ૪.

તે પછી-તેને ધારી રાખે, તે-ધારણા ૫.

૫ કોઈક પુરુષે અવ્યક્તપણે ફરસ વેદ્યો.

તે ફરસના પુદ્ગલ સ્પર્શનેન્દ્રિય સાથે બદ્ધ, સ્પૃષ્ટ થયા. તે સમયે અતિ અવ્યક્ત સ્પર્શનું થયું જે જ્ઞાન, તે - સ્પર્શનેન્દ્રિયનો વ્યંજનાવગ્રહ ૧.

તે પછી “કાંઈ મ્હારે શરીરે સ્પર્શ થયો. એવું અવ્યક્ત જ્ઞાન, તે - સ્પર્શનેન્દ્રિયનો અર્થાવગ્રહ ૨.

“એ રજજુ કે સર્પ હશે?” એવી વિચારણા તે - ઈહા ૩.

“એ તો સુકોમળ જણાય છે, માટે નિશ્ચે સર્પનો સ્પર્શ.” એવું જ્ઞાન, તે-અપાય ૪.

તે પછી તેને ધારી રાખે, તે-ધારણા ૫.

દ કોઈક પુરુષ અવ્યક્ત સ્વપ્ન દેખી જાગ્યો.

તે સ્વપ્નમાંહે કોઈક વસ્તુ સંભવી, તેના પુદ્ગલ મનને ફરસતા નથી, તે માટે વ્યંજનાવગ્રહ ન હોય.

ચિંતવવાને પ્રથમ સમયે જ અવ્યક્ત જ્ઞાનરૂપ મનનો અર્થાવગ્રહ થાય. ૧.

તે પછી “એ સ્વપ્નમાં મેં શું દીઠું? એવી વિચારણા, તે-ઈહા ૨.

“એ તો મ્હેં અમુક જ સ્વપ્ન દીઠું, એવો નિર્દાર તે-અપાય ૩.

તે પછી-તેને ધારી રાખે, તે-ધારણા ૪.

એ મતિજ્ઞાનના ૨૮ ભેદો નંદીસૂત્રને અનુસારે વિવરીને દેખાડ્યા.

તે માંહે-ચ્યાર બુદ્ધિ ભેળવીયે; ત્યારે ૩૨ થાય.

તથા જાતિસ્મરણ પણ અતીત-સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિયના-ભવ સંખ્યાતા (અસંખ્યાતા પણ) દેખે. તે પણ મતિજ્ઞાન કહિયે. આચારાંગે તેને ધારણાનો ભેદ કહ્યો છે.

તથા-મતિજ્ઞાનના ૨૮ ભેદના-

બહુ	૧	ક્ષિપ્ર	૫	સંદિગ્ધ	૯
અબહુ	૨	અક્ષિપ્ર	૬	અસંદિગ્ધ	૧૦
બહુવિધ	૩	નિશ્ચિત	૭	ધ્રુવ	૧૧
અબહુવિધ	૪	અનિશ્ચિત	૮	અધ્રુવ	૧૨

એ બાર ભેદ છે.

એહનો અર્થ-

કોઈક-અનેક વાજંતના શબ્દ સામટા સાંભળીને-

“ઈહાં આટલી ભેરી, આટલા શંખ, વાગે છે.” એમ સર્વ પૃથક્ પૃથક્ શબ્દ ગ્રહે, તે - બહુગ્રાહી ૧.

અને કોઈ અવ્યક્તપણે “વાજંત વાગે છે.” એટલું જ જાણે, પણ વિશેષ ન જાણે, તે - અબહુગ્રાહી ૨.

કોઈક-“મધુર, મંદત્વાદિ,” બહુ ધર્મોપેત જાણે, તે-બહુવિધગ્રાહી ૩.

અને કોઈક-એક, બે, પર્યાયોપેત ગ્રહે, તે-અબહુવિધગ્રાહી ૪.

કોઈક તરત જાણે, તે - ક્ષિપ્રગ્રાહી ૫.

કોઈક વિચારી વિચારીને ઘણી વેળાએ જાણે, તે-અક્ષિપ્રગ્રાહી ૬.

કોઈક-લિંગનિશ્ચાએ જાણે, જેમ પતાકાએ કરી દેવકુળ જાણીએ, તે-નિશ્ચિતગ્રાહી ૭.

નિશ્ચા વિના જાણે, તે-અનિશ્ચિતગ્રાહી. ૮.

સંશય સહિત ગ્રહે, તે-સંદિગ્ધગ્રાહી ૯.

સંશયરહિત ગ્રહે, તે-અસંદિગ્ધગ્રાહી ૧૦.

જે એકવાર ગ્રહ્યું, તે સદાયે રહે, વિસરે નહીં. તે-ધ્રુવ ૧૧.

અને જે એકવાર ગ્રહ્યું, તે સર્વદા ન રહે, તે-અધ્રુવ ૧૨.

પૂર્વોક્ત જે અઠ્ઠાવીસ ભેદ, તેને આ પ્રમાણે બાર ગુણા કરીએ ત્યારે ૩૩૬ થાય, તેમાં વળી ૪ બુદ્ધિ ભેળવીએ, ત્યારે ૩૪૦ મતિજ્ઞાનના ભેદ થાય.

એ મતિજ્ઞાની-ઓઘે-સામાન્યે-આદેશથકી-

દ્રવ્યથકી :- સર્વ દ્રવ્ય જાણે, પણ દેખે નહીં.

ક્ષેત્ર થકી :- મતિજ્ઞાની-આદેશે સર્વ ક્ષેત્ર-લોકાલોક જાણે, પણ દેખે નહીં.

કાળ થકી :- મતિજ્ઞાની-આદેશે-સર્વ કાળ જાણે, પણ દેખે નહીં.

ભાવ થકી :- મતિજ્ઞાની-આદેશે-સર્વ ભાવ જાણે પણ દેખે નહીં.

એ મતિજ્ઞાનના ભેદ કહ્યા.

હવે શ્રુત જ્ઞાનનું વિવેચન કરે છે.

યદ્યપિ-મતિ-શ્રુત તો સંલગ્નજ છે-

જત્થ મઙ્-નાણં તત્થ સુય-નાણં, જત્થ સુય-નાણં તત્થ મઙ્-નાણં ઇતિ વચનાત્.

તથાપિ-પૂર્વે મતિજ્ઞાન, પછી શ્રુતજ્ઞાન છે.

મઙ્-પુલ્લં જેણ સુઅં, નમઙ્ સુઅ-પુલ્લિઆ ઇત્યાગમવચનાત્.

તથા-મતિ-તે શ્રુતનો હેતુ છે, અને શ્રુત તે મતિનું ફળ છે.

તથા-મતિ તે મૂળગું આપણું સ્વરૂપ કોઈને કહી ન શકે, અને શ્રુત તે અક્ષરરૂપ છે. તે માટે-પૂર્વે મતિ અને તે પછી શ્રુત જ્ઞાન છે.

હવે-શ્રુતજ્ઞાનના ૧૪ અથવા ૨૦ ભેદ છે. ૫.

તિહાં-પ્રથમ ચૌદ ભેદ કહે છે :-

અક્ષર-સન્ની-સમ્મં, સાઙઅં યલુ સ-પજ્જવસિઅં ચ ।
ગમિઅં અંગ-પવિટ્ઠં, સત્તવિ ં સ-પડિ-વક્ખા ॥૬॥

શબ્દાર્થ :

અક્ષર-સન્ની-સમ્મં = અક્ષર, સંજિ, સમ્યક્, સાઙઅં = સાદિક, યલુ = જ, સપજ્જવસિઅં = સપર્યવસિત-અંતસહિત-સાંત, ગમિઅં = ગમિક, અંગપવિટ્ઠં = અંગપ્રવિષ્ટ, સત્ત = સાત, વિ = પણ, ં = એ, સપડિ-વક્ખા = વિરુદ્ધ સહિત ૬.

ગાથાર્થ :

વિરુદ્ધ સહિત-અક્ષર, સંજિ, સમ્યક્, સાદિ, સપર્યવસિત, ગમિક, અંગપ્રવિષ્ટ, એ સાતેય. ૬

અક્ષર શ્રુત	૧	અનાદિ શ્રુત	૮
અનક્ષર શ્રુત	૨	સપર્યવસિત શ્રુત	૯
સંજિ શ્રુત	૩	અપર્યવસિત શ્રુત	૧૦
અસંજિ શ્રુત	૪	ગમિક શ્રુત	૧૧
સમ્યક્ શ્રુત	૫	અગમિક શ્રુત	૧૨
મિથ્યાશ્રુત	૬	અંગપ્રવિષ્ટશ્રુત	૧૩
સાદિશ્રુત	૭	અંગબાહ્યશ્રુત	૧૪

એમ-સાતે ય સૂત્રોક્ત ભેદ, તે પોતાના પ્રતિપક્ષી સહિત કહેવા, એટલે ચૌદ ભેદ શ્રુતજ્ઞાનના જાણવા.

એ ચૌદ ભેદનું વિવેચન કરે છે :-

અક્ષર શ્રુત ત્રણ પ્રકારે-

સંજાક્ષર ૧, વ્યંજનાક્ષર ૨, લબ્ધ્યક્ષર ૩.

એમાં-સંજ્ઞાક્ષર, તે-અઢાર ભેદે લિપિ-અક્ષરના આકાર-જાણવા. તેનાં નામ :-

“હંસ-લિવી ભૂય-લીવિ, જક્ષા તહ રક્ષસી અ બોધવ્વા ।
 उड्डी जवणी तुरुक्की, कीरी दविडी अ सिंधविआ ॥१॥
 मालविणी नडि नागरि, लाड-लिवी पारसी अ बोधव्वा ।
 तह अ निमिक्तीअ लिवी, चाणक्की मूलदेवी अ ॥२॥

તથા-વ્યંજનાક્ષર તે અકારાદિ હકાર પર્યંત બાવન અક્ષર મુખે ઉચ્ચરવારૂપ.

એ બે અજ્ઞાનાત્મક છે, પણ-શ્રુતના કારણ માટે-શ્રુત કહીએ.

લબ્ધ્યક્ષર તે અર્થને પ્રત્યયે કરીને ગર્ભાક્ષર લાધે, એ અક્ષરે કરીને અભિલાપ્ય ભાવ પ્રતિપાદવા, જે માટે-લોકમાં અનંતા ભાવ અનભિલાપ્ય છે :-

पणवणिज्जा भावा अणंतभागो उ अणभिलप्पाणं ।
 पणवणिज्जाणं पुण, अणंत-भागो सुअ-निबद्धो ॥

એ અક્ષરશ્રુત કહિયે ૧.

અનક્ષર તે ક્ષેડિત, શિરઃકંપન, હસ્તચાલનાદિએ કરી “મુજને તેડે છે, વારે છે.” ઇત્યાદિ અભિપ્રાયનું જાણવું, તે અનક્ષરશ્રુત ૨.

સંજ્ઞા ૩ છે :-

दीर्घकालिकी १, उतुवादोपदेशिकी २, दृष्टिवादोपदेशिकी ३.
 तिहां-

“એ કેમ કરવું ? કેમ થાશે ?” ઇત્યાદિ અતીત, અનાગત, ઘણા કાળનું ચિંતવવું, તે-દીર્ઘકાલિકી ૧.

જે તાત્કાલિક ઈષ્ટ-અનિષ્ટ વસ્તુ જાણીને પ્રવૃત્તિ, નિવૃત્તિ થાય, તે-હેતુવાદોપદેશિકી ૨.

શાયોપશમિક જ્ઞાને કરી સમ્યગ્દષ્ટિપણું હોય, તે-દષ્ટિવાદોપદેશિકી ૩.

એ ત્રણ સંજ્ઞા છે.

ત્યાં-વિકલેન્દ્રિય અને અસંજ્ઞીને હેતુવાદોપદેશિકી સંજ્ઞા છે. અને સંજ્ઞિ પંચેન્દ્રિયને દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞા છે. તે માટે-સર્વ આગમમાંહે દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞાએ સંજ્ઞિપણું કહીએ, તે સંજ્ઞિનું શ્રુત, તે-સંજ્ઞિશ્રુત ૪.

મન રહિત-અસંજ્ઞિનું શ્રુત, તે-અસંજ્ઞિશ્રુત કહીએ ૩.

સમ્યગ્દષ્ટિ પ્રણીત તથા મિથ્યાદષ્ટિ પ્રણીત પણ સમ્યગ્દષ્ટિ પાસે આવ્યું, તે સમ્યક્શ્રુત કહિયે, યથાવસ્થિત ભાવના અવગમ થકી, ૫.

તેહજ-મિથ્યાદષ્ટિને હાથે આવ્યું મિથ્યા શ્રુત કહિયે, યથાવસ્થિત બોધના અભાવ થકી. ૬ યત :-

સદસદઽવિસેસણાઓ, ભવહેઝ, જહિચ્છઓવલંભાઓ ।

નાણફલાભાવાઓ, મિચ્છદિદ્વિસ્સ અન્નાણં ॥૧॥

પૂર્વાન્તર્ગતેયં ગાથા તથા-

દ્રવ્ય થકી-

એક પુરુષ આશ્રયીને :-
સાદિ-સપર્યવસિત છે.

ઘણા પુરુષ આશ્રયીને :-
અનાદિ અપર્યવસિત છે.

ક્ષેત્ર થકી-

ભરત-ઐરવત આશ્રયીને,
સાદિ-પર્યવસિત છે.

મહાવિદેહ આશ્રયીને :-
અનાદિ-અપર્યવસિત છે.

કાળ થકી-

ઉત્સર્પિણી-અવસર્પિણી
આશ્રયીને :-
સાદિ-સપર્યવસિત છે.

નો-ઉત્સર્પિણી-અવસર્પિણી
આશ્રયીને :-
અનાદિ અપર્યવસિત છે.

ભાવ થકી -

ભવસિદ્ધિયા આશ્રયીને :-
સાદિ-સપર્યવસિત છે.

નદુમ્મિ અ છાઉમત્થિએ નાળે-ઇતિ વચનાત્.

ક્ષાયોપશમિક ભાવે અનાદિ-અપર્યવસિત છે. ૭-૮-૯-૧૦.

ગમે તે-સરખા પાઠ, જ્યાં હોય, તે ગમિકશ્રુત દષ્ટિવાદ-
ગતમ્ ૧૧.

અગમિક - તે અણસરખા અક્ષર આલાવા જ્યાં હોય, તે
અગમિકશ્રુત કાલિકશ્રુતગતમ્ ૧૨.

અંગપ્રવિષ્ટ તે- દ્વાદશાઙ્ગી ૧૩.

અંગબાહ્ય તે-આવશ્યકાદિક ૧૪.

એ ચૌદ ભેદ શ્રુતજ્ઞાનના જણવા ૥૬૥

શ્રુતજ્ઞાનના ૨૦ ભેદ:-

પજ્જય-અક્ષર-પય-સંઘાયા, પડિવત્તી તહ ચ અણુઓગો ।

પાહુડ-પાહુડ-પાહુડ,-વત્થૂ પુવ્વા ચ સ-સમાસા ॥૭॥

શબ્દાર્થ :

પજ્જય = પર્યાય, અક્ષર = અક્ષર, સંઘાયા = સંઘાત,
પડિવત્તી = પ્રતિપત્તિ, તહ = તથા ચ = અને, અણુઓગો =

અનુયોગ, પાહુડ-પાહુડ = પ્રાભૃત-પ્રાભૃત, પાહુડ-વત્થૂ = પ્રાભૃત વસ્તુ, પુવ્વા = પૂર્વો, ચ = અને, સસમાસા = સમાસ સહિત. ॥૭૥

ગાથાર્થ :

સમાસસહિત-પર્યાય, અક્ષર, પદ, સંઘાત, પ્રતિપત્તિ, અનુયોગ, પ્રાભૃત-પ્રાભૃત, પ્રાભૃત-વસ્તુ અને પૂર્વો ॥૭૥

હવે ૨૦ ભેદ કહે છે-

પર્યાયશ્રુત	૧.	અનુયોગ શ્રુત	૧૧.
પર્યાયસમાસશ્રુત	૨.	અનુયોગસમાસ શ્રુત	૧૨.
અક્ષરશ્રુત	૩.	પ્રાભૃતપ્રાભૃતશ્રુત	૧૩.
અક્ષરસમાસશ્રુત	૪.	પ્રાભૃતપ્રાભૃતસમાસશ્રુત	૧૪.
પદશ્રુત	૫.	પ્રાભૃતશ્રુત	૧૫.
પદસમાસશ્રુત	૬.	પ્રાભૃતસમાસશ્રુત	૧૬.
સંઘાતશ્રુત	૭.	વસ્તુશ્રુત	૧૭.
સંઘાતસમાસશ્રુત	૮.	વસ્તુસમાસશ્રુત	૧૮.
પ્રતિપત્તિશ્રુત	૯.	પૂર્વશ્રુત	૧૯.
પ્રતિપત્તિસમાસશ્રુત	૧૦.	પૂર્વસમાસશ્રુત	૨૦.

એ સૂત્રોક્ત દસ ભેદ, તે વળી, સમાસ સહિત, એટલે વીશ થાય.

હવે એ વીશ ભેદનું વિવેચન કરે છે :-

પર્યાય તે-જ્ઞાનનો એક સૂક્ષ્મ અંશ અવિભાગ-પલિચ્છેદ. લબ્ધિ અપર્યાયા સૂક્ષ્મ નિગોદિયા જીવનું જે સર્વથી જઘન્ય શ્રુત તે થકી, અન્ય જીવને વિષે એક જ્ઞાનનો અવિભાગ-પલિચ્છેદ-અંશ વધે, તે-પર્યાયશ્રુત કહીએ. ૧.

અને બે, ત્રણ, પ્રમુખ જ્ઞાનાંશ વધે, એટલે-જીવને વિષે
અનેક પર્યાયનું જ્ઞાન, તે-પર્યાયસમાસશ્રુત. ૨.

અક્ષરશ્રુત:- અકારાદિક લબ્ધ્યક્ષર તે-અક્ષરશ્રુત. ૩.

બે ત્રણ અક્ષરનું જાણવું, તે-અક્ષરસમાસશ્રુત. ૪.

અર્થ પરિસમાપ્તિ, પદમ્, તથા વિભક્ત્યન્તં પદમ્

એમ કહેવાય છે, પણ તેવાં પદ અહીં પદશ્રુતમાં ગ્રહણ
નહિ કરતાં, શ્રી આચારાંગને વિષે અઢાર હજાર પદ કહ્યાં છે,
તે માહેલાં એક પદનું જ્ઞાન, તે પદશ્રુત ૫.

તે પદનો સમુદાય, ઘણા પદનું જ્ઞાન. તે-પદસમાસ શ્રુત ૬.

સંઘાત શ્રુત - ગઈ ઈંદિએ અ કાએ ૦-

ઈત્યાદિ ગાથાએ ઉક્ત દ્વારનો એક દેશ-જે ગત્યાદિક,
તેહનો પણ એક દેશ-દેવગત્યાદિક, તેહની જે માર્ગજ્ઞાનું જ્ઞાન,
તે-સંઘાતશ્રુત. ૭.

તે-બે, ત્રણ માર્ગજ્ઞાનું જ્ઞાન, તે - સંઘાતસમાસશ્રુત. ૮.

ગત્યાદિક એક દ્વારે જીવની માર્ગજ્ઞાનું જ્ઞાન, તે
પ્રતિપત્તિશ્રુત. ૯.

બેથી માંડી સર્વ માર્ગજ્ઞાનું જ્ઞાન, તે-પ્રતિપત્તિસમાસશ્રુત. ૧૦.

સંત-પય-પરૂવણયાં ઈત્યાદિક અનુયોગ કહીએ તે માંહેલા
એકનું જ્ઞાન, તે-અનુયોગશ્રુત. ૧૧.

તે-બે, ત્રણ અનુયોગનું જાણવું, તે-અનુયોગસમાસ શ્રુત. ૧૨.

પ્રાભૃતને અંતર્વર્તિ અધિકાર વિશેષ, તે પ્રાભૃત-પ્રાભૃત
શ્રુત. ૧૩.

તે-બે, ત્રણ, પ્રાભૃત-પ્રાભૃતનું જ્ઞાન, તે-પ્રાભૃત-પ્રાભૃત
સમાસશ્રુત. ૧૪.

વસ્તુને અંતર્વર્તિ અધિકાર, તે-પ્રાભૃતશ્રુત. ૧૫.

તે-બે, ત્રણનું જ્ઞાન, તે પ્રાભૃતસમાસશ્રુત. ૧૬.

પૂર્વાન્તર્વર્તિ અધિકાર, તે વસ્તુશ્રુત. ૧૭.

તે-બે, ત્રણનું જ્ઞાન, તે-વસ્તુસમાસશ્રુત. ૧૮.

ઉત્પાદપૂર્વાદિક :- એક પૂર્વનું જ્ઞાન, તે-પૂર્વશ્રુત. ૧૯.

તે બે, ત્રણનું જ્ઞાન તથા સંપૂર્ણ ચૌદ પૂર્વનું જ્ઞાન, તે-પૂર્વસમાસશ્રુત. ૨૦.

એ-વીસ ભેદ શ્રુતજ્ઞાનના સંક્ષેપથી વર્ણવ્યા.

વિસ્તાર બૃહત્કર્મપ્રકૃતિથી જાણવો.

એ-શ્રુતજ્ઞાની-

દ્રવ્યથી:- ઉપયોગવંત થકો:- સર્વ દ્રવ્ય જાણે, દેખે.

કાળ થકી:- ઉપયોગવંત શ્રુતજ્ઞાની સર્વકાળ જાણે, દેખે.

ભાવ થકી:- ઉપયોગવંત શ્રુતજ્ઞાની સર્વભાવ જાણે, દેખે.

ક્ષેત્ર થકી:- ઉપયોગવંત શ્રુતજ્ઞાની:-સર્વ ક્ષેત્ર-લોકાલોક જાણે, દેખે.

તે માટે જ-સંપૂર્ણ શ્રુતજ્ઞાની તે કેવલી સરખો કહીએ.

એ પ્રકારે શ્રુતજ્ઞાનના ભેદ કહ્યા. ॥૭॥



અવિજ્ઞાન:-તેના છ ભેદો:- મન:પર્યવજ્ઞાન તેના બે ભેદો અને કેવલજ્ઞાન.

અણુગામિ-વડ્ઢમાણય-પડિવાઈ-ઝયરવિહા છ-હા ઓહિ ।

રિઝ-મઝ-વિઝલ-મઝ, મણ-નાણં કેવલમિગ-વિહાણં ॥૮॥

શબ્દાર્થ :

અણુગામિ-વઢ્ઢમાણય-પડિવાઈ = અણુગામિ, વર્ધમાનક,
પ્રતિપાતિ, ઈયર-વિહા = વિરુદ્ધ પ્રકારે, છ-હા = છ પ્રકારે,
ઓહી = અવધિજ્ઞાન, રિડ-મઈ-વિડલમઈ = ઋજુમતિ,
વિપુલમતિ, મણ-નાણં = મનઃપર્યવજ્ઞાન, કેવલં = કેવલજ્ઞાન,
ઇગ-વિહાણં = એક પ્રકારનું. ॥૮॥

ગાથાર્થ :

અણુગામી, વર્ધમાનક, અને પ્રતિપાતિ, અને વિરુદ્ધ પ્રકારે, એમ
છ પ્રકારે અવધિજ્ઞાન ઋજુમતિ અને વિપુલમતિ-પર્યવજ્ઞાન એક પ્રકારનું.

જે સ્થાનકે રહ્યાં અવધિ ઉપન્યું હતું, તે સ્થાનકે આવે ત્યારેજ હોય, અન્યત્ર જાય ત્યારે ન હોય, શૃંખલાબદ્ધ દીપકની પેરે, તે ક્ષેત્રપ્રત્યયી ક્ષયોપશમ માટે, તે-અનનુગામી અવધિજ્ઞાન ૨.

ઘણાં ઘણાં ઈંધણને પ્રક્ષેપે જેમ અગ્નિ વધે, તેમ પ્રશસ્ત, અતિપ્રશસ્તતર અધ્યવસાય થકી સમયે સમયે અવધિજ્ઞાન વધે, પ્રથમ ઊપજતાં અંગુળને અસંખ્યાતમે ભાગે ક્ષેત્ર જાણે-દેખે. પછી વધતું વધતું યાવત્ અલોકને વિષે લોક જેવડાં અસંખ્યાતા ખંડુક દેખે, તે-વર્દ્ધમાન અવધિજ્ઞાન ૩.

પૂર્વે-શુભ પરિણામવશે ઘણું ઉપજે, અને પછી-તથાવિધ સામગ્રીને અભાવે પડતે પરિણામે કરીને ઘટતું જાય તે-હીયમાન અવધિજ્ઞાન ૪.

જે-સંખ્યાત અસંખ્યાતા યોજન ઉત્કૃષ્ટપણે યાવત્ સમગ્ર લોકને દેખીને પણ પડે-આવ્યું જાય-તે-પ્રતિપાતી અવધિજ્ઞાન ૫.

જે સમગ્ર લોકને દેખીને અલોકનો એક પ્રદેશ દેખે, આવ્યું ન જાય, તે-અપ્રતિપાતી અવધિજ્ઞાન ૬.

હીયમાન અને પ્રતિપાતીમાં શું વિશેષ છે ?

તત્રોત્તરમ્-હીયમાન તે-હળવે હળવે ઘટતું જાય, અને પ્રતિપાતિ તે-વિધ્યાત પ્રદીપની પેરે સમકાળે-સામટું જાય. એ વિશેષ છે.

એ છ ભેદે અવધિજ્ઞાન જાણવું.

એ અવધિજ્ઞાની-

દ્રવ્યથી :-

જઘન્યપણે-અનંતા રૂપી દ્રવ્ય જાણે-દેખે.

ઉત્કૃષ્ટપણે-સર્વ રૂપી દ્રવ્ય જાણે-દેખે.

ક્ષેત્રથકી :-

જઘન્યથી અંગુળનો અસંખ્યાતમો ભાગ જાણે-દેખે.

ઉત્કૃષ્ટપણે અલોકને વિષે લોક જેવડાં અસંખ્યાતા ખંડુક જાણે-દેખે.

કાળ થકી :-

જઘન્યથી-આવલિકાનો અસંખ્યાતમો ભાગ જાણે-દેખે.

ઉત્કૃષ્ટપણે-અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી લગે અતીત અનાગત કાળ જાણે-દેખે.

ભાવથકી :-

જઘન્યથી-અનંતા ભાવ જાણે-દેખે.

ઉત્કૃષ્ટપણે પણ અનંતા ભાવ જાણે-દેખે - સર્વ ભાવનો અનંતમો ભાગ જાણે-દેખે.

એ પ્રમાણે અવધિજ્ઞાન કહ્યું.

વિભગજ્ઞાન તે-મિથ્યાત્વીને હોય, તે માટે-મલીન છે.

ભાવથી અવળું સવળું જાણે-દેખે, પણ તો અવધિજ્ઞાનની જ જાતિ છે, તે માટે ભેળું જાણવું.

હવે મનઃપર્યવજ્ઞાનના ભેદ કહે છે :-

અઢી દ્વીપમાં જે સંજિપંચેન્દ્રિય જીવના મનોગત ભાવ જાણે તે-મનઃપર્યવજ્ઞાન કહીએ.

તે-બે ભેદ છે :-

૧. ઋજુમતિ ૨. વિપુલમતિ

જેમ-“એણે ઘડો ચિંતવ્યો છે.” એટલો જ સામાન્યપણે મનનો અધ્યવસાય ગ્રહે, તે-ઋજુમતિ ૧.

તથા “એણે ઘડો ચિંતવ્યો છે.

તે દ્રવ્ય થકી-સુવર્ણનો સુકુમાળ” ઇત્યાદિ વિશેષગ્રાહિણી મતિ તે-વિપુલમતિ ૨ કહીએ.

એ મનઃપર્યવજ્ઞાનના બે ભેદ કહ્યા.

હવે-તે-મનઃપર્યવજ્ઞાની :-

દ્રવ્ય થકી :-

ઋજુમતિ :- અનંતા-અનંતપ્રદેશી સ્કંધ જાણે-દેખે.

વિપુલમતિ :- તે-વિશુદ્ધ પણે જાણે-દેખે.

ક્ષેત્ર થકી :-

ઋજુ મતિ :-

હેઠે-રત્નપ્રભાના ક્ષુલ્લક પ્રતર લગે.

ઊંચું-જ્યોતિષીના ઉપરના તલા લગે.

તીર્થ્ણ-અઢી દ્વીપમાં બે સમુદ્રમાં આવેલ-પન્નર કર્મભૂમિ, ત્રીશ અકર્મભૂમિ, છપ્પન અંતરદ્વીપને વિષે સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્તાના મનોગત ભાવ જાણે-દેખે.

અને વિપુલમતિ :-

તેહજ ક્ષેત્ર અઢી અંગુળે અધિક જાણે-દેખે, અને તે વળી વિશુદ્ધ જાણે-દેખે.

કાળ થકી :-

ઋજુમતિ :-

જઘન્યથી-પલ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ.

ઉત્કૃષ્ટથી-પલ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ, અતીત અનાગત કાળ જાણે-દેખે.

અને વિપુલમતિ :-

તેહ જ અધિકેરો અને વિશુદ્ધતર જાણે, દેખે.

ભાવ થકી :-

ઋજુમતિ :-

અનંતા ભાવ જાણે-દેખે.

સર્વ ભાવોનો અનંતમો ભાગ જાણે-દેખે.

અને વિપુલમતિ :-

તેહજ અધિકેરો અને વિશુદ્ધતર જાણે-દેખે.

હવે કેવલજ્ઞાન કહે છે :-

તે-કેવલજ્ઞાન એકજ પ્રકારે છે.

સર્વ-દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ, સમકાળે સામટું ગ્રહે-જાણે-દેખે તે માટે સહુને સરખું હોય.

કેવલં શુદ્ધમ્, તદાવરણાપગમાત્ સકલં વા કેવલમ્,
તત્પ્રથમતયૈવ નિઃશેષ-તદાવરણ-વિગમતઃ સંપૂર્ણોત્પત્તેઃ,
અસાધારણં વા કેવલમ્, અનન્યસદૃશત્વાત્, અનન્તં વા
કેવલમ્, જ્ઞેયાઽનન્તત્વાદ્, અનન્તકાલાવસ્થાયિત્વાદ્વા,
નિર્વ્યાઘાતં વા કેવલમ્, લોકેઽલોકે વા પ્રસત્તૌ વ્યાઘાતાભાવાત્,
તથા, કેવલમ્-એકમ્, મત્યાદિચતુષ્કરહિતત્વાત્.

જેમ-સૂર્યાસ્ત છતે ચંદ્ર, તારક, દીપાદિક, પ્રકાશ કરે, તેમ-કેવલજ્ઞાનાવરણે મત્યાદિકના આવરણને ક્ષયોપશમે જીવા-જીવાદિકનો કાંઈક પ્રકાશ થાય.

અને સૂર્ય ઉગ્યે, જેમ-ચંદ્રાદિકનો પ્રકાશ અંતર્ભૂત થાય, તેમ કેવલજ્ઞાનાવરણ ટળે. ત્યારે મત્યાદિક સર્વજ્ઞાનનો પ્રકાશ તેમાં અંતર્ભૂત થાય.

અત્ર કશ્ચિદ્વક્તિ જે-

“મત્યાદિક પોતપોતાના આવરણને ક્ષયોપશમે પ્રકટ થાય છે, તો સર્વથા ક્ષયે તો અતિવિશુદ્ધ જ થાય.

તત્રોત્તરમ્-

જેમ=અતિઘન-પડલમાંહે રહ્યા સૂર્યનો પ્રકાશ કટકુટ્યા-વરણવિવરે પેઠો થકો ઘટાદિક પ્રકાશે, તેમ-કેવલજ્ઞાનાવરણ છતે મત્યાવરણાદિકને ક્ષયોપશમે કાંઈક પ્રકાશ કરે; તે મત્યાદિક જ્ઞાન કહેવાય.

અને સર્વાવરણ ટળે, તો સૂર્યની પરે કેવલજ્ઞાન જ કહેવાય, પણ અનેરાં, જ્ઞાન ન કહેવાય.

હવે તે કેવલજ્ઞાની-

દ્રવ્ય થકી :-

કેવલજ્ઞાની રૂપી-અરૂપી સર્વ દ્રવ્ય જાણે-દેખે.

ક્ષેત્ર થકી :-

કેવલજ્ઞાની લોક, અલોક, સર્વ ક્ષેત્ર જાણે-દેખે.

કાળ થકી :-

કેવલજ્ઞાની સર્વ અતીત, અનાગત, વર્તમાન કાળ સમકાળે જાણે-દેખે.

ભાવ થકી :-

કેવલજ્ઞાન સર્વ જીવ, અજીવના સર્વ ભાવ જાણે-દેખે.

એ પ્રકારે કેવલજ્ઞાનનું સ્વરૂપ કહ્યું.

એ પાંચ જ્ઞાનના ભેદ કહ્યા. ॥૮॥

દૃષ્ટાંતપૂર્વક જ્ઞાનાવરણીય કર્મ અને રજું
નવ દર્શનાવરણીય કર્મ

ઈસિં જં આવરણં, પડુલ્લ ચક્ષુસ્સ તં તયા-ડડવરણં ।
દંસણ-ચડ પણ-નિદ્દા, વિત્તિ-સમં દંસણા-ડડવરણં ॥૧॥

શબ્દાર્થ :

ઈસિં = એ જ્ઞાનોનું, જં = જે, આવરણં = આચ્છાદન,
પડુલ્લ = પાટાની પેઠે, ચક્ષુસ્સ = આંખના, તં = તે,
તયા-ડડવરણં = તેનું આવરણ, દંસણચડ = દર્શનાવરીણય
ચાર, પણ-નિદ્દા = પાંચ નિદ્રા, વિત્તિ-સમં = પોળીઆ-
પહેરેગીર જેવું, દંસણા-ડડવરણં = દર્શનાવરણીય કર્મ ૯.

ગાથાર્થ :

ચક્ષુના પાટાની પેઠે એ જ્ઞાનોનું જે આચ્છાદન તે-તે આવરણ
કર્મ છે. ચાર દર્શન અને પાંચ નિદ્રા છે. દર્શનાવરણીયકર્મ પ્રતિહારી
જેવું છે. ॥૯॥

હવે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ, તે શું કહીએ ? તે કહે છે-

એ પાંચ જ્ઞાનનાં જે આવરણ, તેને જ્ઞાનાવરણીય કહીએ.

આવરણ તે-આંખના પાટાની પેરે. જેમ આંખે પાટો બાંધે
કાંઈ સૂઝે નહિ. તેમ-મતિજ્ઞાનનાં આવરણ આડાં આવે, તેથી
મતિ ઉપજે નહિ, તે-મતિજ્ઞાનાવરણીય કહીએ. ૧,

શ્રુતજ્ઞાનનાં આવરણ આડાં છતે શ્રુત આવડે નહિ, તે-
શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય કહીએ. ૨,

અવધિજ્ઞાનનાં આવરણ આડાં છતે, અવધિજ્ઞાન ઉપજે
નહિ, તે-અવધિજ્ઞાનાવરણીય કહીએ. ૩,

મનઃપર્યવજ્ઞાનનાં આવરણ આડાં છતે, મનઃપર્યવજ્ઞાન ઉપજે નહિ, તે મનઃપર્યવજ્ઞાનાવરણીય કહીએ. ૪,

કેવલજ્ઞાનનાં આવરણ આડાં છતે, કેવલજ્ઞાન ઉપજે નહિ તે, -કેવલજ્ઞાનાવરણીય કર્મ કહીએ. ૫.

એ જ્ઞાનાવરણીય કર્મની પાંચ ઉત્તર પ્રકૃતિ કહી.

હવે દર્શનાવરણીય કર્મની નવ ઉત્તર પ્રકૃતિ કહે છે-

ચાર દર્શનનાં આવરણ અને પાંચ નિદ્રા એ-નવ ભેદે દર્શનાવરણીય કર્મ કહીએ.

તે-વેત્રી સમાન કહ્યું. વેત્રી-તે પ્રતિહાર-પોળિયો તેણે રોક્યો મનુષ્ય જેમ રાજાનું દર્શન ન પામે, તેમ-દર્શનાવરણે આવર્યા જીવને તથાવિધ પદાર્થનું દર્શન ન થાય. ॥૮॥

ચાર દર્શનાવરણીય કર્મ

ચક્ષુ-દિદ્ધિ-અચક્ષુ-સેસિદિઅ-ઓહિ-કેવલેહિં ચ ।
દંસણમિહ સામન્નં તસ્સાઽવરણં તયં ચઙ-હા ॥૧૦॥

શબ્દાર્થ :

ચક્ષુ-દિદ્ધિ-અચક્ષુ-સેસિદિઅ-ઓહિ-કેવલેહિં = ચક્ષુ એટલે દષ્ટિ=આંખ અચક્ષુ એટલે બાકીની ઇન્દ્રિયો અવધિ અને કેવલ વડે કરીને, દંસણ = દર્શન, ઈહ = અહીં, સામન્નં = સામાન્ય, તસ્સ = તેનું, આવરણ = આવરણ, તયં = તે, ચઙહા = ચાર પ્રકારે ૧૦.

ગાથાર્થ :

ચક્ષુ=આંખ, અચક્ષુ=બાકીની ઇન્દ્રિયો અવધિ અને કેવલ વડે સામાન્ય જ્ઞાન, તે અહીં દર્શન. તેનું આવરણ તે ચાર પ્રકારે છે. ॥૧૦॥

દષ્ટિ આંખે કરીને દેખવું, તે ચક્ષુદર્શન કહીએ ૧.

શેષ ચાર ઈન્દ્રિય અને મન તેણે કરી જાણવું - દેખવું, તે-અચક્ષુદર્શન ૨.

અવધિદર્શન ૩.

કેવલદર્શન ૪.

ઈહ-પ્રવચને-સિદ્ધાંતમાં-

સામાન્યોપયોગ, તે-સામાન્યપણે દેખવું, તે દર્શન કહીએ.

અને વિશેષોપયોગ, તે-વિશેષપણે જાણવું, તે જ્ઞાન કહીએ.

છન્નસ્થને પ્રથમ સામાન્યોપયોગી-દર્શન હોય, અને પછી વિશેષોપયોગી - જ્ઞાન હોય.

અને કેવલીને પ્રથમ-પહેલે સમયે કેવલજ્ઞાન હોય, અને બીજે સમયે કેવલદર્શન હોય.

તે દર્શનને આવરે-આચ્છાદે (ઢાંકે), તે તદાવરણ કર્મ કહીએ.

જે ચક્ષુદર્શનને આવરે, તે-ચક્ષુદર્શનાવરણ ૧.

અચક્ષુદર્શનને આવરે, તે-અચક્ષુદર્શનાવરણ ૨.

અવધિદર્શનને આવરે, તે-અવધિદર્શનાવરણ ૩.

કેવલદર્શનને આવરે, તે-કેવલદર્શનાવરણ કર્મ કહીએ. ૪.

ઈહાં—એકેન્દ્રિય, બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિયને તો મૂળથી ચક્ષુ હોય જ નહિ.

ચઉરિન્દ્રિય, પંચેન્દ્રિયને ચક્ષુ હોય, તો પણ વિણસે, તિમિરાદિકે તેજહીન હોય.

એ ચક્ષુદર્શનાવરણના ઉદયથી એકેન્દ્રિય અને વિકલેન્દ્રિયને ઈન્દ્રિય ન્યૂન હોય.

પંચેન્દ્રિયને સર્વ ઈન્દ્રિય પૂરી હોય, તો પણ હીણી હોય-
બધિર, મૂકાદિક હોય, તે- અચક્ષુદર્શનાવરણનો ઉદય.

અવધિ, કેવલ, ન હોય, તેને અવધિદર્શનાવરણ, કેવલ-
દર્શનાવરણનો ઉદય કહીએ.

ઈહાં કોઈક કહે, જે-

“અવધિ અને કેવલ દર્શન કહ્યાં, તેમ મનઃપર્યવ દર્શન કેમ
ન કહ્યું?”

તત્રોત્તરમ્-

મનઃપર્યવજ્ઞાની તથાવિધ ક્ષયોપશમને પરવડાપણે
(પ્રકટતા-વિશાળતાવડે) કરીને, પ્રથમ અને પછી પણ મનના
ભાવ વિશેષપણે જ ગ્રહે, સામાન્યપણું હોય નહિ. તે માટે દર્શન
ન કહ્યું. ॥૧૦॥

પાંચ નિદ્રા - ૧ નિદ્રા, ૨ નિદ્રા-નિદ્રા, ૩ પ્રચલા,
૪ પ્રચલા-પ્રચલા

સુહ-પડિબોહા નિદ્વા-નિદ્વા-નિદ્વા ચ દુઃખ-પડિબોહા ।
પયલા ઠિઓવવિદ્વસ, પયલ-પયલા ડ ચંકમઓ ॥૧૧॥

શબ્દાર્થ :

સુહ-પડિબોહા = સુખ-પ્રતિબોધા=જેમાં સહેલાઈથી
જગાય, નિદ્વા = નિદ્રા, નિદ્વા-નિદ્વા = નિદ્રા-નિદ્રા, દુઃખ-
પડિબોહા = દુઃખ-પ્રતિબોધા=જેમાં મુશ્કેલીથી જગાય, પયલા
= પ્રચલા, ઠિઓવવિદ્વસ = સ્થિતોપવિષ્ટસ્ય=ઉભા રહેલા અને
બેઠેલાને, પયલ-પયલા = પ્રચલા-પ્રચલા = પ્રચલાપ્રચલા. ડ
= તુ-તો, ચંકમઓ = ચંક્રમત = ચાલતાને ॥૧૧॥

ગાથાર્થ

જેમાં-સહેલાઈથી જાગી શકાય, તે-નિદ્રા, મુશ્કેલીથી જાગી શકાય, તે-નિદ્રાનિદ્રા, ઉભા રહેલા કે બેઠેલાને આવે, તે-પ્રયલા અને ચાલતાંને આવે તે-પ્રયલા પ્રયલા ॥૧૧॥

સુખે-લઘુ શબ્દ કર્યે જ જાગે. તે-નિદ્રા કહીએ ૧,
દુઃખે-ઘણું ઘોલના (ઢંઢોળવા) કર્યે જાગે, તે નિદ્રા-નિદ્રા
(અત્યંત નિદ્રા) કહીએ ૨,

ઊભો થકો, બેઠો થકો, ઊંઘે તે પ્રયલા કહીએ ૩,
પ્રયલા થકી પણ અત્યંત કે-જેથી ચાલતો થકો પણ ઊંઘે,
તે-પ્રયલા-પ્રયલા કહીએ ૪. ॥૧૧॥

૫ થીણદ્વિ, ઉજું વેદનીયકર્મ

દિળ-ચિંતિઅત્થ-કરણી, થીણદ્વી અદ્ધ-ચક્કી-અદ્ધ-બલા ।
મહુ-લિત્ત-ખગ્ગ-ધારા-, લિહણંવ દુ-હા ઉવેઅણીઅં ॥૧૨॥

શબ્દાર્થ :

દિળ-ચિંતિઅત્થકરણી = દિવસે ચિંતિત કામ કરનારી,
થીણદ્વી = સ્થાનર્થિ, અદ્ધ-ચક્કી-અદ્ધ-બલા = અર્ધચક્રિ
એટલે વાસુદેવના અર્ધા બળવાળી, મહુ-લિત્ત-ખગ્ગ-ધારા-
લિહણં = મધે ચોપડેલી તલવારની ધાર ચાટવા, વ = જેવું,
દુહા = બે પ્રકારે વેઅણીઅં = વેદનીય કર્મ ॥૧૨॥

ગાથાર્થ :

અર્ધચક્રવર્તિના અરધા બળ જેટલા બળવાળી થીણદ્વી-નિદ્રા
દિવસે વિચારેલું કામ કરાવે છે. મધથી લીંપાયેલી તલવારની ધાર
ચાટવા જેવું બે પ્રકારે વેદનીય કર્મ છે. ॥૧૨॥

દિવસે ચિંતવ્યું કાર્ય પોતાને કરવાનું અશક્ય હોય, તે-
રાત્રે નિદ્રામાંહે કરે, તે-થીણદ્વિ નિદ્રા કહીએ. ૫

તે-થીણદ્વિ નિદ્રા આવ્યે, વજ્રઋષભનારાયસંઘયણવાળા
જીવને અર્ધચક્રી જે વાસુદેવ, તેનાથી અર્ધબળ હોય તે મરીને
નરકે જાય.

છેવટા સંઘયણવાળાને પણ એ નિદ્રામાંહે બમણું, ત્રમણું,
બળ વધે.

સ્ત્યાના સંઘાતીભૂતા ગૃહ્ણિર્દિનચિન્તિતાર્થસાધનવિષયાઽ-
ભિક્ષાદ્ધ્યાયામ્, સા સ્ત્યાનગૃહ્ણિઃ । પ્રાકૃતત્વાત્-“થીણદ્વિ”
इति निपातः ॥

એ નવ ભેદે દર્શનાવરણ કર્મ્મ કહ્યું.

હવે-વેદનીય કર્મ્મ બે ભેદે છે :-

મધુલિપ્ત ખડ્ગધારાનું ચાટવું, તેની પેરે-બે ભેદે વેદનીય
કર્મ્મ છે.

એમાં મધુના ચાટવાની પેરે સાતા વેદનીય ૧.

અને ખડ્ગધારાએ જીભ છેદાય, તેની પેરે-અસાતા-
વેદનીય ૨.

એ બે પ્રાયે સંલગ્નજ હોય. ॥૧૨॥

ओसन्नं सुर-मणुए, सायम-सायं तु तिरिय-निरएसु ।
मज्जं व मोहणीयं, दु-विहं दंसण-चरण-मोहा ॥१३॥

શબ્દાર્થ :

ओसन्नं = પ્રાય:-ઘણું કરીને, सुर-मणुए = દેવ અને
मनुष्योમાં, सायं = સાતા, असायं = અસાતા, तु = અને,

તિરિઅ-નિરણસુ = તિર્યંચ અને નારકોમાં, મજ્જં = દારૂ-મદિરા,
વ = જેવું, મોહણીયં = મોહનીય, દુ-વિહં = બે પ્રકારે, દંસણ-
ચરણ-મોહા = દર્શન મોહનીય અને ચારિત્ર મોહનીયની
અપેક્ષાએ. ॥૧૩॥

ગાથાર્થ :

ઘણે ભાગે-દેવ અને મનુષ્યોમાં સાતા અને નારક અને તિર્યંચોમાં
અસાતા હોય છે. દર્શનમોહ અને ચારિત્રમોહની અપેક્ષાએ બે પ્રકારે
મદિરા જેવું મોહનીય કર્મ છે. ॥૧૩॥

પ્રાય:-દેવતા અને મનુષ્યને વિષે સાતા વેદનીયનો ઉદય
હોય, પણ નિશ્ચે નહિ, કેમકે-અવનકાળે તથા ગર્ભાવાસે ચિત્તની
ઉદ્વેગતાએ દુઃખ પણ હોય છે.

અને તિર્યંચ, નારકીને, પ્રાયે અસાતા વેદનીયનો ઉદય
હોય, તે પણ નિશ્ચય નહીં, કેમકે-જિનજન્માદિ કાળે નારકીને
પણ સુખ હોય.

તથા, પટ્ટ-હસ્તી, તુરંગમાદિકોને સાતા પણ હોય,
એ બે ભેદે વેદનીય કર્મ કહ્યું.

હવે મોહનીય કર્મ કહે છે :-

મદિરાપાન સરખું મોહનીયકર્મ છે,

જીવને મુંઝાવે, વિવેકથી વિકળ કરે તે-મોહનીય બે ભેદે છે :-

યથાવસ્થિત તત્ત્વનું શ્રદ્ધાન તે દર્શન કહીએ, તેને વિષે
મુંઝાવે, તે-દર્શન-મોહનીય ૧.

અને ચારિત્ર તે-શુદ્ધાચરણ, તેહને વિષે મુંઝાવે, તે-ચારિત્ર-
મોહનીય ૨. ॥૧૩॥

ત્રણ દર્શનમોહનીય કર્મ

દંસણ-મોહં તિ-વિહં, સમ્મં મીસં તહેવ મિચ્છતં ।
સુદ્ધં અદ્ધ-વિસુદ્ધં, અ-વિસુદ્ધં તં હવઇ કમસો ॥૧૪॥

શબ્દાર્થ :

દંસણ-મોહં = દર્શન મોહનીય, તિવિહં = ત્રણ પ્રકારે,
સમ્મં = સમ્યક્ત્વ, મીસં = મિશ્ર, તહેવ = તેમજ, મિચ્છતં =
મિથ્યાત્વ, સુદ્ધં = શુદ્ધ, અદ્ધવિસુદ્ધં = અર્ધવિશુદ્ધ, અ-વિસુદ્ધં
= અશુદ્ધ, તં = તે, હવઇ = હોય છે, કમસો = અનુક્રમે ॥૧૪॥

ગાથાર્થ :

દર્શન-મોહનીય ત્રણ પ્રકારે છે-સમ્યક્ત્વ, મિશ્ર અને મિથ્યાત્વ
તે-અનુક્રમે-શુદ્ધ, અર્ધશુદ્ધ અને મેલું હોય છે. ॥૧૪॥

દર્શનમોહનીય ત્રણ પ્રકારે છે, તેનાં નામ-
સમ્યક્ત્વમાં મુંઝવે, તે-સમ્યક્ત્વ મોહનીય ૧.

મિશ્રપણામાં મુંઝવે, તે-મિશ્ર મોહનીય ૨.

તેમજ વળી મિથ્યામતિમાં મુંઝાઈ રહે, તે-મિથ્યાત્વ-
મોહનીય ૩.

જેમ-મદન કોદ્રવ ધાન્ય-

શોધ્યું, ખાંડ્યું, તુસ રહિત, તે વિકાર ન કરે.

અર્ધ શોધ્યું, કાંઈક વિકાર કરે.

અને અણશોધ્યું, અણખાંડ્યું. તુસ સહિત તે-ઘણો વિકાર કરે.

તેમ-મિથ્યાત્વના પુદ્ગલ-

શુદ્ધ કર્યા, તે સમ્યક્ત્વ-મોહનીય ૧.

અર્ધશોધ્યા, તે મિશ્રમોહનીય ૨.

અને અણશોધ્યા-મલીન, તે મિથ્યાત્વ મોહનીય ૩. ॥૧૪॥

સમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપ

જીય-અજીય-પુણ-પાવા-ડડસવ-સંવર-બંધ-મુક્ત-નિજ્જરણા ।
જેણં સદ્દહૃ તયં, સમ્મં યદ્દગ્ગા-ડડ્ઙ્ગ-બહુ-ભેયં ॥૧૫॥

શબ્દાર્થ :

જીઅ-અજીય-પુણ-પાવા-ડડસવ-સંવર-બંધ-મુક્ત-નિજ્જરણા = જીવ, અજીવ, પુણ્ય, પાપ, આશ્રવ, સંવર, બંધ, મોક્ષ અને નિર્જરા, જેણં = જેણે કરીને, સદ્દહૃ = શ્રદ્ધાપ-શ્રદ્ધા કરાય, તયં = તે, સમ્મં = સમ્યક્ત્વ, યદ્દગ્ગા-ડડ્ઙ્ગ-બહુ-ભેયં = ક્ષાયિકાદિક-ઘણા ભેદોવાળું. ॥૧૫॥

ગાથાર્થ :

જેથી-જીવ, અજીવ, પુણ્ય, પાપ, આશ્રવ, સંવર, બંધ, મોક્ષ, અને નિર્જરાની શ્રદ્ધા થાય, તે ક્ષાયિક વગેરે ઘણા ભેદોવાળું સમ્યક્ છે. ॥૧૫॥

વળી, તેનું સ્વરૂપ કહે છે :-

ચેતના લક્ષણ જીવતત્ત્વ ૧૪ ભેદે. ૧

જડ લક્ષણ તે અજીવતત્ત્વ ૧૪ ભેદે. ૨

શુભ પ્રકૃતિનો ઉદય તે-પુણ્યતત્ત્વ ૪૨ ભેદે. ૩

અશુભ પ્રકૃતિનો ઉદય તે-પાપતત્ત્વ ૮૨ ભેદે. ૪

કર્મનું મેળવવું તે-આશ્રવતત્ત્વ ૪૨ ભેદે. ૫

આશ્રવનું રૂંધવું તે-સંવરતત્ત્વ ૫૭ ભેદે. ૬

કર્મનો બંધ તે-બંધતત્ત્વ ૪ ભેદે. ૭

કર્મનો અત્યંત વિયોગ તે-મોક્ષતત્ત્વ ૮ ભેદે. ૮

કર્મનું છોડવું નિર્જરાતત્ત્વ ૧૨ ભેદે. ૯

એ નવતત્ત્વ જેણે કરીને સદહે, તે સમ્યક્ત્વ કહીએ. તે સમ્યક્ત્વ ક્ષાયિકાદિક બહુ ભેદે છે.

ક્ષાયિક ૧. વેદક ૨. ક્ષાયોપશમિક ૩. ઔપશમિક ૪ અને સાસ્વાદન.

તેમાં-ક્ષાયિક તે અપૌદ્ગલિક શુદ્ધ સમ્યક્ત્વ છે.

અને ઔપશમિક તથા સાસ્વાદન પણ અપૌદ્ગલિક છે. ત્યાં-પુદ્ગલની સત્તા તો છે, પણ વેદવું નથી, તે માટે.

અને ક્ષાયોપશમિક તે સમ્યક્ત્વ મોહનીય કહીએ, પુદ્ગલ વેદવા માટે. ઇહાં કોઈક કહે કે :-

“સમ્યક્ત્વ પુદ્ગલ શુદ્ધ છે, વિકાર ન કરે, તો તેને મોહનીય કેમ કહો છો ?”

તેનો ઉત્તર એ છે, જે “પૌદ્ગલિક સમ્યક્ત્વ તે મિથ્યાત્વનાં દળિયાં છે, તે શુદ્ધ થકાં સમ્યક્ત્વપણે કહેવાય. પણ તીવ્ર મોહને ઉદયે પાછાં અશુદ્ધ થાય, તે માટે સમ્યક્ત્વ મોહનીય કહીએ છીએ.” ॥૧૫॥

મિશ્ર મોહનીય અને મિથ્યાત્વ મોહનીય

મીસા ન રાગ-દોસો, જિણ-ધમ્મે અંત-મુહૂ જહા અને ।
નાલિયર-દીવ-મણુણો, મિચ્છંજિણ-ધમ્મ-વિવરીઅં ॥૧૬॥

શબ્દાર્થ :

મીસા = મિશ્રથી, રાગ-દોસો = રાગ-દ્વેષ, જિણ-ધમ્મે = જૈનધર્મ ઉપર, અંત-મુહૂ = અન્તર્મુહૂર્તસુધી, જહા = જેમ, અને = અન્ન ઉપર, નાલિયર-દીવમણુણો = નાળિયેર દ્વીપના મનુષ્યને, મિચ્છં = મિથ્યાત્વ, જિણ-ધમ્મ-વિવરીઅં = જૈન-ધર્મથી-વિપરીત. ॥૧૬॥

ગાથાર્થ :

જેમ નાળિયેરદ્વીપના માણસોને અન્ન ઉપર રાગ કે દ્વેષ ન હોય, તેમ મિશ્ર મોહનીય કર્મથી જેન ધર્મ ઉપર અન્તર્મુહૂર્ત સુધી રાગ કે દ્વેષ ન હોય. મિથ્યાત્વ જેન ધર્મથી વિપરીત હોય છે. ॥૧૬॥

મિશ્ર મોહનીયને ઉદયે જિનધર્મને વિષે રાગ પણ ન હોય, અને દ્વેષ પણ ન હોય, સમભાવ હોય.

તે-મિશ્રપણું અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણ જ હોય.

દૃષ્ટાંત કહે છે, કે-

જેમ-અન્ન ઉપર નાળિયેરદ્વીપના મનુષ્યને રાગ પણ ન હોય, અને દ્વેષ પણ ન હોય. કેમકે-તે મનુષ્યે અન્ન દીઠું - સાંભળ્યું નથી, તે માટે એ મિશ્રમોહનીય કહીએ.

જિનપ્રણીત ધર્મ થકી વિપરીત મતિ હોય-શુદ્ધ ધર્મ સર્વથા રુચે નહીં, તે-મિથ્યાત્વ મોહનીય કહીએ.

એ ત્રણ દર્શનમોહનીય કહ્યા. ॥૧૬॥

ચારિત્રમોહનીય કર્મ ૧૬ કથાય

ચારિત્રમોહનીય કર્મ

સોલસ-કસાય-નવ-નો-કસાય, દુ-વિહં ચરિત્ત-મોહણીયં ।

અણ-અપચ્ચક્ષાણા, પચ્ચક્ષાણા ય સંજલણા ॥૧૭॥

શબ્દાર્થ :

સોલસ-કસાય = સોળ કથાય, નવ-નો-કસાય = નવ નોકથાય, દુ-વિહં = બે પ્રકારે, ચરિત્ત-મોહણિઅં = ચારિત્ર મોહનીય, અણઅપચ્ચક્ષાણા = અનંતાનુબંધીય અપ્રત્યા-

ખ્યાનીય, પચ્ચક્ખાણા = પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય, સંજલણા = સંજવલન. ॥૧૭॥

ગાથાર્થ :

સોળ કષાયો અને નવ નોકષાયો વડે બે પ્રકારનું ચારિત્રમોહનીય કર્મ છે. અનન્તાનુબંધીયો, અપ્રત્યાખ્યાનીઓ, પ્રત્યાખ્યાનીયો અને સંજવલનો ॥૧૭॥

હવે ચારિત્ર મોહનીય બે ભેદ છે :-

કષાય મોહનીય ૧

નોકષાય મોહનીય ૨

તેમાં કષાય મોહનીય ૧૬ ભેદ છે.

અને નોકષાય મોહનીય નવ ભેદ છે.

કષાય તો નહિ, પણ કષાયને ઉપજાવે, કષાયન સહચારી, કષાયને પ્રેરક, કષાયપણે પરિણમે, તે નોકષાય કહીએ.

અનંતા સંસારના અનુબંધિ-મિથ્યાત્વનો ઉદય કરે, તે અનંતાનુબંધીય ચાર કષાય ૧.

જેહના ઉદયથી થોડું પણ પચ્ચક્ખાણ ઉદય ન આવે તે-અપ્રત્યાખ્યાનીય ચાર કષાય ૨.

સર્વવિરતિરૂપ પચ્ચક્ખાણને આવરે, તે પ્રત્યાખ્યાના-વરણીય ચાર કષાય-ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ ૩.

ચારિત્રીયાને પણ લગારેક (ઉદય આવે-પ્રગટ થાય), બાળે, તે-સંજવલન ચાર કષાય ૪.

એમ ૪ x ૪ = ૧૬ સોળ થયા. ॥૧૭॥

૪ કષાય મોહનીયની સ્થિતિ વિગેરે

જા-જીવ-વરિસ-ચંડમાસ, પક્ષ-ગા નિરય-તિરિય-નર-અમરા ।
સમ્મા-ડણુ-સવ્વવિરઈ-અહઘાય-ચરિત્ત-ઘાય-કરા ॥૧૮॥

શબ્દાર્થ :

જા-જીવ-વરિસ-ચંડમાસ-પક્ષ-ગા = જાવજીવ સુધી, વર્ષ ચાર માસ, અને પખવાડીયા સુધી ટકનારા. નિરય-તિરિય-નર-અમરા = નારક, તિર્યંચ મનુષ્ય, અને દેવપણાના નિમિત્ત, સમ્મા-ડણુ-સવ્વ-વિરઈ-અહઘાય-ચરિત્ત-ઘાય-કરા = સમ્યક્ત્વ, અણુવિરતિ, સર્વવિરતિ અને યથાખ્યાત, ચારિત્ર અટકાવનારા. ॥૧૮॥

ગાથાર્થ :

જાવજીવ, વરસ, ચાર માસ, અને પખવાડીયા, સુધી રહેનારા, નારક, તિર્યંચ, મનુષ્ય અને દેવગતિ, (ના કારણ) ભૂત, સમ્યક્ત્વ, દેશ-વિરતિ, સર્વવિરતિ, અને યથાખ્યાત, ચારિત્રનો નાશ કરનાર છે. ॥૧૮॥

ચારેય અનંતાનુબંધિયા કષાય ઉત્કૃષ્ટ યાવજીવ લગે રહે. ૧
અપ્રત્યાખ્યાનીયા વર્ષ લગે રહે. ૨

પ્રત્યાખ્યાનીયા કષાય ચાર માસ લગે રહે. ૩

સંજવલનીયા કષાય પંદર દિવસ રહે. ૪

વળી, અનંતાનુબંધિના ઉદયે મરે, તે નરકે જાય. ૧

અપ્રત્યાખ્યાનીયના ઉદયે મરે, તે તિર્યંચ થાય. ૨

પ્રત્યાખ્યાનીયાને ઉદયે મરે, તે મનુષ્ય થાય. ૩

સંજવલનના ઉદયે મરે, તે-દેવગતિએ જાય. ૪

અનંતાનુબંધિયા કષાય સમ્યક્ત્વ પામવા ન આપે. ૧

અપ્રત્યાખ્યાનીયા દેશવિરતિ ચારિત્ર પામવા ન આપે. ૨
 પ્રત્યાખ્યાનીયા સર્વવિરતિ પામવા ન આપે. ૩
 સંજવલન કષાય પોતાને ઉદયે યથાખ્યાત ચારિત્રનો ધાત
 કરે છે. ૪ ॥૧૮॥

ચાર પ્રકારના ક્રોધ અને માનના દેશાન્તો

જલ-રેણુ-પુઢવી-પવ્વય-રાઈ-સરિસો-ચડ-વ્વિહો કોહો ।
 તિણિસ-લયા-કઢુ-ઢિય-સેલ-ત્થંભોવમો માણો ॥૧૯॥

શબ્દાર્થ :

જલ-રેણુ-પુઢવી-પવ્વય-રાઈ-સરિસો = પાણીમાં અને ધૂળમાં
 પડેલી લીટી-તથા જમીનમાં અને પર્વતમાં પડેલી ફાટ જેવો,
 ચડવ્વિહો = ચાર પ્રકારનો, કોહો = ક્રોધ, તિણિસ-લયાકઢુઢિય-
 સેલ-ત્થંભોવમો = તિનિસલતા-નેતરની સોટી, કાઝના હાડકાના
 અને પથરના થાંભલા જેવો, માણો = માન. ॥૧૯॥

ગાથાર્થ :

પાણીમાં અને રેતીમાં પડેલા લીટા તથા જમીનમાં અને પર્વતમાં
 પડેલી ચીરાડ જેવો ચાર પ્રકારનો ક્રોધ, અને માન નેતરની સોટી,
 લાકડા, હાડકા અને પથરના થાંભલા જેવો હોય છે. ॥૧૯॥

જળની રેખા સમાન સંજવલન ક્રોધ, તરત વિલય થાય ૧.

રેતી મધ્યે રેખા સમાન પ્રત્યાખ્યાન ક્રોધ, વાયરે મટે ૨.

ફાટી ગયેલી પૃથ્વીની રેખા સમાન અપ્રત્યાખ્યાનીય ક્રોધ,
 મેહ વૂઠે (વરસ્યે) મટે ૩.

ફાટી ગયેલા પર્વતની રાય-રેખા-ત્રડ સમાન અનંતાનુબંધીય
 ક્રોધ, કોઈ વખતે પણ ન મટે ૪.

એ ચાર ભેદે ક્રોધનાં ચાર દૃષ્ટાંત કહ્યાં.

તિનિસ તે નેત્રલતા તે સરખો સંજવલન માન, સુખે નમાડીયે, તેમ નમે ૧.

કાજ સરખો પ્રત્યાખ્યાનીય માન, ઉપાયે નમે ૨.

અસ્થિ-હાડકા સરખો અપ્રત્યાખ્યાનીય માન, મહાકષ્ટે નમે ૩.

પથ્થરના સ્તંભ સરખો અનંતાનુબંધીય માન, કોઈ રીતે નમે જ નહીં ૪.

એ માનનાં દૃષ્ટાંત કહ્યાં ॥૧૯॥

માયા અને લોભનાં ચાર ચાર દૃષ્ટાંતો

માયાડવલેહિ-ગો-મુત્તિ-મિંઢ-સિંગ-ઘણ-વંસ-મૂલ-સમા ।

લોહો હલિદ્દ-ખંજળ-કદ્દમ-કિમિ-રાગ-સામાણો (સારિચ્છો) ॥૨૦॥

શબ્દાર્થ :

માયા = કપટ, અવલેહિ-ગોમુત્તિ-મિંઢ-સિંગ-ઘણ-વંસ-મૂલ સમા = લાકડાની છોલ, ગોમૂત્રિકા, ઘેટાના શિંગડા, અને મજબૂત વાંસના મૂળ જેવી, લોહો = લોભ, હલિદ્દ-ખંજળ-કદ્દમ-કિમિ-રાગ-સામાણો = હળદર, કાજળ, કાદવ અને કિરમજીના રંગ જેવો જાણવો. ॥૨૦॥

ગાથાર્થ :

છોલ, ગોમૂત્રની ધાર, ઘેટાના શિંગડા, અને વાંસના કઠણ મૂળ જેવી (ચાર પ્રકારની) માયા અને લોભ, હળદર, કાજળ, ગાડાના પૈડાની મળી-કીલ અને કીરમજી રંગ જેવો હોય છે. ॥૨૦॥

વંશાદિકની છોલ, તે અવલેહી કહીએ. તે સંજવલનની માયા જાણવી, એ સુખે વળે=પોતાની વક્તા છોડે ૧.

વૃષભના મૂત્રની ધારા સરખી પ્રત્યાખ્યાનીયની માયા, એ પવનાદિકે વક્તા છાંડે ૨.

મેઢા (ઘેટા)ના શૂંગ સરખી અપ્રત્યાખ્યાનીયની માયા, તેની વક્તા અતિ કષ્ટે ટળે ૩.

ઘન-કઠિન વંશીમૂળ સરખી અનંતાનુબંધિની માયા, તેની કુટિલતા કોઈ રીતે ટળેજ નહિ ૪.

એ ૪ દૃષ્ટાંત માયાનાં કહ્યાં.

જેમ-હળદરનો રંગ સૂર્યને તડકે ટળે, તે સરખો સંજવલન લોભ તુરત ટળે ૧.

વસ્ત્રે લાગ્યું દીવાનું કાજળ, તે સરખો પ્રત્યાખ્યાનીય લોભ, તે દુઃખે ઉતરે ૨.

ગાડાના પઈડાંમાં હોય, તે કર્દમ (મળી) સરખો અપ્રત્યાખ્યાનીય લોભ, અતિકષ્ટે ટળે ૩.

કિરમજી રંગ :- તે જેણે હીર (રેશમ) રંગાય, તે સરખો અનંતાનુબંધિલોભ, તે કિમહી ન ટળે ૪.

એ ચાર દૃષ્ટાંત લોભનાં કહ્યાં ॥૨૦॥

નવ નોકધાય તેમાં-હાસ્યાદિક છ નોકધાય

ચારિત્રમોહનીયકર્મ

જસ્સુદયા હોઈ જીએ, હાસ-રડ-અરડ-સોગ-ભય-કુચ્છા ।
સ-નિમિત્તમન્ન-હા વા, તં ઇહ હાસા-ડડ મોહણીયં ॥૨૧॥

શબ્દાર્થ :

જસ્સ = જેના, ઉદયા = ઉદયથી, હોઈ = હોય, જીએ = જીવમાં, હાસ-રડ-અરડ-સોગ-ભય-કુચ્છા = હાસ્ય, રતિ,

અરતિ, શોક, ભય અને દુર્ગચ્છા, સ-નિમિત્તમ્ = નિમિત્તપૂર્વક,
અન્ન-હા = બીજી રીતે-નિમિત્ત વિના, વા = અથવા, તં = તે, ઇહ
= અહીં, હાસા-ડડ઼ મોહણીયં = હાસ્યાદિ મોહનીય. ॥૧૨॥

ગાથાર્થ :

જેના ઉદયથી જીવને નિમિત્ત હોય, અથવા ન હોય, તો પણ
હસવાનું, પ્રેમ, નાખુશી, શોક, બીક, અને દુર્ગચ્છા થાય છે. તે અહીં
“હાસ્ય મોહનીય કર્મ” વિગેરે કહેવાય છે. ૨૧

હવે નવ નોકષાય કહે છે

જે કર્મના ઉદય થકી જીવને હાંસુ આવે, તે હાસ્ય ૧.

સાતા (આનંદ) વેદાય, તે-રતિ ૨.

અરતિ (અપ્રેમ) તે-અસાતા વેદાય ૩.

શોક તે-ચિંતા ઉપજે ૪.

ભય તે-ભય (બીક) ઉપજે ૫.

કુચ્છા તે-જુગુપ્સા-દુર્ગચ્છા ઉપજે ૬.

કોઈક નિમિત્તે અથવા, અન્યથા-કારણ વિના જ ઉપજે,
તે-ઈહાં હાસ્યાદિક છ ભેદે નોકષાય મોહનીય કહીએ.

તે આ પ્રમાણે:- હાસ્ય (હાસ્યોત્પાદક નોકષાય ચારિત્રા-
વરણીય-મોહનીય કર્મ) ૧.

રતિ (રતિ-ઉત્પાદક-નોકષાય ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ) ૨.

અરતિ (અરતિ-ઉત્પાદક-નોકષાય ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ) ૩.

શોક (શોક-ઉત્પાદક-નોકષાય ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ) ૪.

ભય (બીક-ઉત્પાદક-નોકષાય ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ) ૫.

જુગુપ્સા (દુર્ગચ્છા-ઉત્પાદક-નોકષાય ચારિત્રાવરણીય મોહનીય કર્મ) ૬.

ત્રણ વેદ નોકષાય ચારિત્ર મોહનીય કર્મના
સ્વરૂપો અને દૃષ્ટાંતો

પુરિસિત્થિ-તદુભયં પડ, અહિલાસો જવ્વસા હવડ સો ડ ।
થી-નર-નપું-વેડદઓ, ફુંફુમ-તણ-નગર-દાહ-સમો ॥૨૨॥

શબ્દાર્થ :

પુરિસિત્થિ-તદુભયં = પુરુષ, સ્ત્રી, અને તે બંનેય પડ = તરફ,
અહિલાસો = અભિલાષ, જવ્વસા = જેને લીધે, હવડ = હોય, સો
= તે, ડ = તો, થી-નર-નપું-વેડદઓ = સ્ત્રી વેદોદય, પુરુષ
વેદોદય, નપુંસક વેદોદય, ફુંફુમ-તણ-નગર-દાહ-સમો =
લીંડીઓના, તૃણના અને શહેરના દાહ જેવો છે. ॥૨૨॥

ગાથાર્થ :

જેને લીધે પુરુષ, સ્ત્રીઓ અને તે બંનેય તરફ ઈચ્છા દોડે છે, તે
જ બકરીની લીંડીઓ, ઘાસ અને શહેરના દાહ જેવો સ્ત્રી-પુરુષ અને
નપુંસક વેદનો ઉદય હોય છે. ॥૨૨॥

વારંવાર પુરુષ સેવવાનો ૧. વારંવાર સ્ત્રી સેવવાનો, ૨
અને પુરુષ તથા સ્ત્રી બંનેયને સેવવાનો ૩. અભિલાષ-મૈથુન
સેવવાની વાંચ્છા-જે કર્મને વશે કરીને હોય, તે અનુક્રમે-
સ્ત્રી ૧, પુરુષ ૨ અને નપુંસક ૩, વેદનો ઉદય કહીએ.

પુરુષની વાંચ્છા કરાવે તે-સ્ત્રીવેદનો ઉદય કહીએ. ૧

સ્ત્રીની વાંચ્છા કરાવે તે-પુરુષ વેદનો ઉદય. ૨

બેયની વાંચ્છા કરાવે, તે-નપુંસક વેદનો ઉદય. ૩

હુંકુમ તે કરીષનો અગ્નિ, તે સરખો, સ્ત્રીવેદનો ઉદય,
મોડો ઉપશમે ૧.

તૃણની અગ્નિ, તે સરખો, પુરુષવેદનો ઉદય, તુરત ઉપશમે ૨.
નગરના દાહ સરખો નપુંસક વેદનો ઉદય, કેમેય ઓલ્હવાયે
નહીં. ૩.

એ રીતે હાસ્યાદિક ૬ અને ૩ વેદ એમ ૯ નોકધાય.
સોળ કધાય અને નવ નોકધાય એમ-૫ચ્ચીશ ભેદે ચારિત્ર
મોહનીય કહ્યું.

અને ત્રણ ભેદે દર્શન મોહનીય.

એમ ૨૮ અષ્ટાવીશ ભેદે મોહનીય કર્મ કહ્યું. ॥૨૨॥

આયુઃ કર્મ અને નામકર્મના ભેદો

સુર-નર-તિરિ-નિરયા-ડડઝ, હડિ-સરિસં નામકમ્મ ચિત્તિસમં ।
બાયાલ-તિ-નવઙ-વિહં, તિ-ઉત્તરસયં ચ સત્તટ્ટી ॥૨૩॥

શબ્દાર્થ :

સુર-નર-તિરિ-નિરયાડડઝ = દેવ, મનુષ્ય, તિર્યંચ અને
નારકનું આયુષ, હડિ-સરિસં = બેડી સરખું, નામ-કમ્મ =
નામ-કર્મ, ચિત્તિ-સમં = ચિતારા જેવું, બાયાલ-તિ-નવઙ-
વિહં = બેંતાલીશ અને ત્રાણું પ્રકારનું, તિ-ઉત્તર-સયં = એકસો
ત્રણ અને સત્તટ્ટી = સડસઠ ભેદો છે. ॥૨૩॥

ગાથાર્થ :

દેવ, મનુષ્ય, તિર્યંચ અને નરકનું આયુષ્ય કર્મ બેડી જેવું હોય
છે-ચિતારા જેવું નામકર્મ-બેંતાલીશ, ત્રાણું, એકસો ત્રણ અને સડસઠ
એમ ચાર પ્રકારે ભેદો છે. ॥૨૩॥

હવે આયુકર્મ ચાર ભેદે કહે છે-

દેવાયું ૧, મનુષ્યાયુ ૨, તિર્યાંયાયુ ૩, નરકાયુ ૪

એ ચાર ભેદે આયુઃ કર્મ છે. તે આયુઃ કર્મ બેડી સરખું છે, જેમ-ખોડા (બેડી)માં ઘાલેલા ચોરાદિક ઘણુંએ નિકળવા વાંછે, પણ વિવક્ષિત કાળ ભોગવી રહે, ત્યારે જ નિકળે. તેમ-જીવ જ્યાં ઉપન્યો હોય, ત્યાંનું આયુઃ પૂર્ણ થાય ત્યારેજ નિકળી શકે. એ ૪ ભેદે આયુઃ કર્મ કહ્યું.

હવે નામકર્મ કહે છે :-

તે નામકર્મ ચિત્રકાર સરખું છે. જેમ-ચિતારો જેવું ચિત્ર આળેખવા વાંછે, તેવું ચિતરે. તેમ-જીવ પણ જેવી ગત્યાદિકે જવું હોય, તેવું નામકર્મ બાંધે. તે-નામકર્મ બેંતાલીશ ભેદે પણ છે, ત્રાણું ભેદે પણ છે, એકસો ત્રણ ભેદે પણ છે, અને સડસઠ ભેદે પણ છે. ॥૨૩॥

નામકર્મના બેંતાલીશ ભેદો તેમાં-

ચૌદ પિંડપ્રકૃતિઓના નામો

ગડ-જાડ-તણુ-ઝવંગા, બંધણ-સંઘાયણાણિ સંઘયણા ।
સંઠાણ-વણ-ગંધ-રસ-ફાસ-અણપુલ્લિ-વિહગ-ગર્દ ॥૨૪॥

શબ્દાર્થ :

ગડ-જાડ-તણુ-ઝવંગા = ગતિઓ, જાતિઓ, શરીરો, ઉપાંગો, બંધણ-સંઘાયણાણિ = બંધનો, સંઘાતનો, સંઘયણા = સંઘયણો સંઠાણ-વણ-ગંધ-રસ-ફાસ-અણપુલ્લિ-વિહગ-ગર્દ = સંસ્થાનો, વર્ણો, ગંધો, રસો, સ્પર્શો, આનુપૂર્વિકો અને વિહાયોગતિઓ ॥૨૪॥

ગાથાર્થ :

(૧)ગતિ, (૨) જાતિ, (૩) શરીર, (૪) અંગોપાંગ, (૫) બંધન, (૬) સંઘાતન, (૭) સંઘયણ (૮) સંસ્થાન, (૯) વર્ણ, (૧૦) ગંધ,

(૧૧) રસ, (૧૨) સ્પર્શ, (૧૩) આનુપૂર્વી, (૧૪) વિહયોગતિ
એમ કુલ ૧૪ પિંડપ્રકૃતિઓ જાણવી. ॥૨૪॥

પ્રથમ બેતાલીશ ભેદ કહે છે :-

ગતિ નામકર્મ ૧.	સંસ્થાન નામ કર્મ ૮.
જાતિ નામકર્મ ૨.	વર્ણ નામકર્મ ૯.
શરીર નામકર્મ ૩.	ગંધ નામકર્મ ૧૦.
શરીરાંગોપાંગ નામકર્મ ૪.	રસ નામકર્મ ૧૧.
શરીરબંધન નામકર્મ ૫.	સ્પર્શ નામકર્મ ૧૨.
શરીરસંઘાતન નામકર્મ ૬.	આનુપૂર્વી નામકર્મ ૧૩.
સંઘયણ નામકર્મ ૭.	વિહયોગતિ નામકર્મ ૧૪.

એ નામકર્મની પ્રકૃતિના અર્થ સૂત્રકાર જ આગળ કહેશે.
તેથી અહીં લખ્યા નથી. ॥૨૪॥

૨૮ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ તેમાં આઠ સ્વતંત્ર
પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ

પિંડ-પયડિ-ત્તિ ચડદસ, પરઘા-ઝસાસ-આયવુજ્જોઅં ।
અ-ગુરુલહુ-તિત્થ-નિમિણો-વઘાયમિઅ અટ્ઠ પત્તેઆ ॥૨૫॥

શબ્દાર્થ :

પિંડ-પયડિ = પિંડપ્રકૃતિઓ, ત્તિ = એ પ્રમાણે, ચડ-દસ =
ચૌદ, પરઘા-ઝસાસ-આયવુજ્જોઅં = પરાધાત, શ્વાસોચ્છવાસ,
આતાપ, ઉદ્યોત, અગુરુલહુ-તિત્થ-નિમિણોવઘાયં = અગુરુલધુ,
તીર્થ, નિર્માણ, અને ઉપધાત, ઇઅ = એ પ્રમાણે, અટ્ઠ = આઠ,
પત્તેઆ = પ્રત્યેક. ॥૨૫॥

ગાથાર્થ :

એ ચૌદ પિંડ પ્રકૃતિઓ

પરાધાત, ઉચ્શ્વાસ, આતાપ, ઉદ્યોત, અ-ગુરુ-લઘુ, તીર્થ, નિર્માણ, ઉપધાત, એ આઠ પ્રત્યેક ॥૨૫॥ એ પ્રકારે ૧૪ પિંડપ્રકૃતિ જાણવી.

એક પ્રકૃતિને વિષે બે, ત્રણ, ચાર, ભેળી હોય તે પિંડપ્રકૃતિ કહીએ.

હવે, ૨૮ અઢાવીશ પ્રત્યેકપ્રકૃતિ કહે છે :-

પરાધાત નામકર્મ ૧.	અગુરુલઘુ નામકર્મ ૫.
ઉચ્શ્વાસ નામકર્મ ૨.	તીર્થંકર નામકર્મ ૬.
આતાપ નામકર્મ ૩.	નિર્માણ નામકર્મ ૭.
ઉદ્યોત નામકર્મ ૪.	ઉપધાત નામકર્મ ૮.

એ આઠ પ્રત્યેક પ્રકૃતિ છે.

પ્રત્યેક :- તે-એકેકીજ છે; એમાંહી ભેળી કોઈ નથી. ॥૨૫॥

વીશ સપ્રતિપક્ષ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ તેમાં

ત્રણ દશકની ૧૦ પ્રકૃતિઓ-

તસ-બાયર-પજ્જતં પત્તેય-થિરં સુભં ચ સુભગં ચ ।

સુ-સરા-ડ્ઙ્ઙજ્જ-જસં તસ-દસગં થાવર-દસં તુ ઇમં ॥૨૬॥

શબ્દાર્થ :

તસ-બાયર-પજ્જતં = તસ, બાદર, પર્યાપ્ત, પત્તેય-થિરં = પ્રત્યેક, સ્થિર, શુભં = શુભ, સુભગં = સૌભાગ્ય, સુસરા-ડ્ઙ્ઙજ્જ-જસં = સુસ્વર, આદેય, યશ, તસ-દસગં = તસદશક, થાવર-દસં = સ્થાવર-દશક, ઇમં = આ :-

ગાથાર્થ :

ત્રસ, બાદર, પર્યાપ્ત, પ્રત્યેક, સ્થિર, શુભ, સુભગ, સુસ્વર, આદેય
અને યશ, ત્રસદશક છે, અને સ્થાવર દશક આ છે. ॥૨૬॥

ત્રસ નામકર્મ ૧.	શુભ નામકર્મ ૬.
બાદર નામકર્મ ૨.	સુભગ નામકર્મ ૭.
પર્યાપ્ત નામકર્મ ૩.	સુસ્વર નામકર્મ ૮.
પ્રત્યેક નામકર્મ ૪.	આદેય નામ કર્મ ૯.
સ્થિર નામકર્મ ૫.	યશ નામકર્મ ૧૦.

એ ત્રસદશક કહીએ.

વળી વક્ષ્યમાણ (હવે કહીશું તે પ્રકારે) સ્થાવરનો દશક
જાણવો, તે કહે છે :- ॥૨૬॥

સ્થાવરદશકની ૧૦ પ્રકૃતિઓ :

થાવર-સુહુમ-અપજ્જં, સાહારણ-અથિર-અસુભ-દુભગાણિ ।
દુસ્સરણાઙ્ગજ્જા-ઙ્ગસ-મિઅ, નામે સેયરા વીસં ॥૨૭॥

શબ્દાર્થ :

થાવર-સુહુમ-અપજ્જં = સ્થાવર, સૂક્ષ્મ, અપર્યાપ્ત,
સાહારણ-અથિર-અસુભ-દુભગાણિ = સાધારણ, અસ્થિર,
અશુભ, દૌર્ભાગ્ય, દુસ્સરણાઙ્ગજ્જાઙ્ગસ = દુઃસ્વર, અનાદેય,
અયશ, ઇઅ = એ પ્રમાણે, નામે = નામમાં, સેયરા = સેતર
પ્રકૃતિઓ, વીસં = વીશ ॥૨૭॥

ગાથાર્થ :

સ્થાવર, સૂક્ષ્મ, અપર્યાપ્ત, સાધારણ, અસ્થિર, અશુભ, દુર્ભગ,
દુઃસ્વર, અનાદેય અને અપયશ એ પ્રમાણે નામકર્મમાં ઈતર સાથે
વીશ. ॥૨૭॥

સ્થાવર નામકર્મ ૧.	અશુભ નામકર્મ ૬.
સૂક્ષ્મ નામકર્મ ૨.	દુર્ભગ નામકર્મ ૭.
અપર્યાપ્ત નામકર્મ ૩.	દુઃસ્વર નામકર્મ ૮.
સાધારણ નામકર્મ ૪.	અનાદેય નામકર્મ ૯.
અસ્થિર નામકર્મ ૫.	અયશ નામકર્મ ૧૦.

એ પ્રમાણે નામકર્મમાં સ્થાવરનો દશકો જાણવો.

ઈતર તે-ત્રસના દશકા સહિત વીશ થાય. તે વળી પરાધાતા-દિક આઠ યુક્ત અઠાવીશ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ કહીએ.

તેમાં-૧૪ ચૌદ પિંડપ્રકૃતિ ભેળવીએ, ત્યારે ૪૨ ભેદ નામકર્મના થયા. ॥૨૭॥

નામકર્મની પ્રકૃતિઓની વિશેષ સંજ્ઞાઓનું ધોરણ તસ-ચડ-થિર-છક્કં, અથિર-છક્ક-સુહુમ-તિગ-થાવર-ચડક્કં । સુભગ-તિગા-ડડ્ડ વિભાસા, તયા-ડડ્ડ-સંઘાહિં પયડીહિં ॥૨૮॥

શબ્દાર્થ :

તસ-ચડ = ત્રસચતુષ્ક, થિર છક્કં = સ્થિર ષટ્ક અથિર-છક્કં = અસ્થિર-ષટ્ક સુહુમ-તિગ = સૂક્ષ્મ ત્રિક, થાવર-ચડક્કં = સ્થાવરચતુષ્ક, સુભગતિગાઈ = સુભગ-ત્રિક વિગેરે, વિભાસા = પરિભાષાઓ-સંજ્ઞાઓ, તયાડડ્ડસંઘાહિં = તદાદિ-સંખ્યાભિઃ- તે (અમુક એક) શરૂઆતમાં રાખીને ઠરાવેલી સંખ્યાવાળી, પયડીહિં = પ્રકૃતિઓ વડે. ॥૨૮॥

ગાથાર્થ :

ત્રસચતુષ્ક, સ્થિરષટ્ક, અસ્થિરષટ્ક, સૂક્ષ્મ-ત્રિક, સ્થાવર-ચતુષ્ક, સૌભાગ્યત્રિક, વિગેરે વિભાષાઓ-તે તે પ્રકૃતિ આદિમાં રાખી હોય તેવી સંખ્યાવાળી-પ્રકૃતિઓ વડે (કરવી.) ॥૨૮॥

ત્રસયતુષ્ક કહ્યાથી-ત્રસ ૧, બાદર ૨, પર્યાપ્ત ૩, અને પ્રત્યેક ૪, એ ૪ જાણવી.

સ્થિરષટ્ક તે-સ્થિર ૧, શુભ ૨, સુભગ ૩, સુસ્વર ૪, આદેય ૫, અને યશ ૬ એ ૬ જાણવી.

અસ્થિરષટ્ક તે-અસ્થિર ૧, અશુભ ૨, દુર્ભગ ૩, દુઃસ્વર ૪, અનાદેય ૫ અને અપયશ ૬ એ ૬ જાણવી.

સૂક્ષ્મત્રિક તે-સૂક્ષ્મ ૧, અપર્યાપ્ત ૨ અને સાધારણ ૩.

સ્થાવરચતુષ્ક તે-સ્થાવર ૧, સૂક્ષ્મ ૨, અપર્યાપ્ત ૩ અને સાધારણ ૪.

સુભગત્રિક તે-સુભગ ૧, સુસ્વર ૨, આદેય ૩ એ ત્રણ જાણવી.

આદિ શબ્દથી દુર્ભગત્રિક પ્રમુખ વિભાષા-સંજ્ઞા આગળ સૂત્રમાં કહેશે, તે (અમુક એક) પ્રકૃતિથી માંડીને તેટલી સંખ્યાવાળી પ્રકૃતિઓ વડે જાણવી. ॥૨૮॥

વન્ન-ચડ-અગુરુ-લહુ-ચડ, તસા-ફ-દુ-તિ-ચડ-છક્કમિચ્ચાઈ ।
ફઅ અન્નાવિ વિભાસા, તયા-ડડસંખાઈ પયડીઈ ॥૨૯॥

શબ્દાર્થ :

વન્ન-ચડ = વર્ણાદિ ચાર, અ-ગુરુલહુચડ = અગુરુલઘુ વગેરે ચાર, તસાડડઈ-દુ-તિ-ચડ-છક્ક = ત્રસાદિ-દ્વિક, ત્રિક, ચતુષ્ક, ષટ્ક, ઇચ્ચાઈ = વગેરે, ફઅ = ઇતિ એ પ્રમાણે, અન્નાવિ = બીજી પણ, વિભાસા = સંજ્ઞાઓ, તયાડસંખાઈ = તે આદિ પ્રકૃતિઓની સંખ્યા વડે, પયડીઈ = પ્રકૃતિઓ દ્વારા ॥૨૯॥

ગાથાર્થ :

વર્ણચતુષ્ક, અગુરુલઘુચતુષ્ક, ત્રસાદિદ્વિક-ત્રિક-ચતુષ્ક-ષટ્ક

ઈત્યાદિક આ અને એવી બીજી પણ વિભાષા = પરિભાષાઓ-તે આદિમાં હોય તેવી સંખ્યાવાળી પ્રકૃતિઓ વડે થાય છે. ॥૨૯॥

વર્ણયતુષ્ક તે-વર્ણ ૧, ગંધ ૨, રસ ૩ અને સ્પર્શ ૪ એ ચાર જાણવા.

અગુરુલઘુયતુષ્ક તે-અગુરુલઘુ ૧, ઉપઘાત ૨, પરાઘાત ૩, અને ઉચ્છ્વાસ ૪ એ ચાર જાણવા.

ત્રસદ્વિક તે-ત્રસ ૧, બાદર ૨.

ત્રસત્રિક તે-ત્રસ ૧, બાદર ૨ અને પર્યાપ્તિ ૩.

ત્રસયતુષ્ક તે-ત્રસ ૧, બાદર ૨, પર્યાપ્તિ ૩ અને પ્રત્યેક ૪.

ત્રસષટ્ક તે-ત્રસ ૧, બાદર ૨, પર્યાપ્તિ ૩, પ્રત્યેક ૪, સ્થિર ૫, અને શુભ ૬ ઈત્યાદિક.

આ અને અનેરી પણ વિભાષા-પરિભાષા-વિશેષસંજ્ઞા, જે આગળ સૂત્રમાંહે પ્રકૃતિનું નામ કહેશે તે થકી માંડીને તેટલી સંખ્યાવાળી પ્રકૃતિઓની વિભાષા-સંજ્ઞા જાણવી. ॥૨૯॥

દરેક પિંડપ્રકૃતિના પેટા ભેદોની મળી કુલ ૬૫ની સંખ્યા
ગઙ-આઙ્ગ ઉકમસો, ચડ-પણ-પણ-તિ-પણ-પંચ-છ-છક્કં ।
પણ-દુગ-પણ-ડટ્ટ-ચડ-દુગ-ફા ઉત્તર-ભેય-પણ-સટ્ટી ૧૩૦ ।

શબ્દાર્થ :

ગઙ-આઙ્ગ ઉકમસો = ગતિ વગેરેના અનુક્રમે, ચડ-પણ-પણ-તિ-પણ-પંચ-છ-છક્કં = ચાર, પાંચ, પાંચ, ત્રણ, પાંચ, પાંચ, છ, છ, પણ-દુગ-પણ-અટ્ટ-ચડ-દુગ = પાંચ, બે, પાંચ, આઠ, ચાર, બે, ફા = એ પ્રમાણે, ઉત્તર-ભેય-પણ-સટ્ટી = ઉત્તર ભેદોની પાંસઠ સંખ્યા ॥૩૦॥

ગાથાર્થ

ગતિ આદિના તો અનુક્રમે ચાર, પાંચ, પાંચ, ત્રણ, પાંચ, પાંચ,
છ, છ, પાંચ, બે, પાંચ, આઠ, ચાર, અને બે-એ પ્રકારે પાંસઠ
ઉત્તરભેદ છે. ૩૦

હવે નામકર્મના ૯૩ ભેદ કહે છે-તેમાં-

ગત્યાદિક ૧૪ પિંડ પ્રકૃતિના અનુક્રમે ઉત્તરભેદ કહે છે.

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| (૧) ગતિ ચાર ભેદે | (૮) સંસ્થાન છ ભેદે |
| (૨) જાતિ પાંચ ભેદે | (૯) વર્ણ પાંચ ભેદે |
| (૩) શરીર પાંચ ભેદે | (૧૦) ગંધ બે ભેદે |
| (૪) ઉપાંગ ત્રણ ભેદે | (૧૧) રસ પાંચ ભેદે |
| (૫) બંધન પાંચ ભેદે | (૧૨) સ્પર્શ આઠ ભેદે |
| (૬) સંઘાતન પાંચ ભેદે | (૧૩) આનુપૂર્વી ચાર ભેદે |
| (૭) સંઘયણ છ ભેદે | (૧૪) વિહાયોગતિ બે ભેદે |

એમ ઉત્તરભેદ પાંસઠ થયા. ॥૩૦॥

જુદી જુદી અપેક્ષાએ નામકર્મની પ્રકૃતિઓની

૯૩-૧૦૩ અને ૬૭ ની સંખ્યા

અડ-વીસ-જુઆ તિ-નવડ, સંતે વા પનર-બંધણે તિસયં ।

બંધણ-સંઘાય-ગહો, તણૂસુ સામણ-વણ-ચઠ ॥૩૧॥

શબ્દાર્થ :

અડવીસ-જુઆ = અઠાવીશે જોડીએ, તિ-નવડ = ત્રણું,
સંતે = સત્તામાં, વા = અથવા, પનર = પંદર, બંધણે = બંધનો,
તિ-સયં = એકસો ત્રણ, બંધણ-સંઘાય-ગહો = બંધનો અને
સંઘાતનોનો સમાવેશ, તણૂસુ = શરીરોમાં, સામણ-વણ-
ચઠ = સામાન્ય રીતે વર્ણાદિ ચાર ॥૩૧॥

ગાથાર્થ :

અઢાવીશ ભેળવીએ એટલે ત્રાણું અથવા-બંધનો પંદર ગણવાથી એકસો ત્રણ સત્તામાં, બંધન અને સંઘાતન શરીરોમાં ગણી લઈએ, અને સામાન્યથી વર્ણયતુષ્ક લઈએ એટલે ૬૭ ભેદ થાય છે. ॥૩૧॥

તે અઢાવીશ પ્રત્યેક પ્રકૃતિએ યુક્ત કરીએ, ત્યારે ત્રાણું ભેદ નામકર્મના સત્તાએ થાય. અથવા, સત્તામાં પાંચ બંધનને ઠેકાણે પંદર બંધન ગણીએ, ત્યારે એકસો ત્રણ ભેદ નામકર્મના થાય.

હવે સડસઠ ભેદ કહે છે :-

પંદર ભેદે બંધન અને પાંચ ભેદે સંઘાતન એ ૨૦ પ્રકૃતિ તે-શરીર ભેગીજ વિવક્ષીએ, શરીર બાંધે ત્યારે ભેળીજ બાંધે, તે માટે જુદી ન ગણીએ. એટલે ૨૦, તે ઓછી, અને વર્ણાદિક વીશ છે, તેને સામાન્યપણે-વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, એ જ ગણીએ, એટલે એ ૧૬ ઓછી. ॥૩૧॥

આઠે કર્મની બંધ, ઉદય, ઉદીરણા અને સત્તા

આશ્રયીને પ્રકૃતિઓની સંખ્યાઓ

इअ सत्तद्वी बंधोदए अ, न य सम्ममीसया बंधे ।
बंधुदए सत्ताए, वीस-दुवीसद्व वण्णसयं ॥३२॥

શબ્દાર્થ :

इअ = એ પ્રકારે, सत्तद्वी = સડસઠ, बंधोदए = બંધ અને ઉદયમાં, न = ન, य = અને, सम्म-मीसया = સમ્યક્ અને મિશ્ર, बंधे = બંધમાં, बंधुदए = બંધમાં અને ઉદયમાં, सत्ताए = સત્તામાં, वीस-दु-वीसद्व-वण्ण सयं = એકસો વીશ, એકસો બાવીશ, અને એકસો અઢાવન પ્રકૃતિઓ જાણવી ॥૩૨॥

ગાથાર્થ :

(તો-) એ પ્રમાણે સડસઠ પ્રકૃતિઓ બંધ, ઉદય અને ઉદીરણામાં હોય. સમ્યક્ત્વ મોહનીય અને મિશ્ર મોહનીય બંધમાં ન જ હોય. એટલે- બંધ, ઉદય, અને સત્તામાં અનુક્રમે વીશ, બાવીશ અને અઠાવન સાથે સો હોય. ॥૩૨॥

એમ એકસો ત્રણમાંથી એ ૩૬ છત્રીસ પ્રકૃતિઓ ઓછી કરીએ, એટલે-નામકર્મની ૬૭ થાય. તે બંધે અને ઉદયે જાણવી.

વળી સમ્યક્ત્વ મોહનીય ૧, મિશ્ર મોહનીય ૨, એ બે બંધે ન હોય, બંધે તો મિથ્યાત્વ જ બાંધે. તે મિથ્યાત્વનાં દળિયા વિશુદ્ધ અને અર્ધવિશુદ્ધ થયાં થકાં સમ્યક્ત્વપણું, અને મિશ્રપણું કહેવાય.

તે માટે મોહનીયની ૨૬, નામકર્મની ૬૭, શેષ છ કર્મની ૨૭, એમ-૧૨૦ પ્રકૃતિ બંધે હોય તથા-

મોહનીયની ૨૮, નામકર્મની ૬૭, શેષ છ કર્મની ૨૭, એમ-૧૨૨ ઉદયે અને ઉદીરણાએ હોય.

અને મોહનીય ૨૮, નામની ૧૦૩, અને શેષ કર્મની ૨૭ એમ-૧૫૮ સત્તાએ જાણવી. ॥૩૨॥

૫૧ મી ગાથા સુધી ચૌદ પિંડપ્રકૃતિઓના ૬૫ ઉત્તરભેદોના નામો અને વ્યાખ્યાઓ, ગતિઓ, જાતિઓ અને શરીરો નિરય-તિરિ-નર-સુર-ગઈ, ઇગ-બિઅ-તિઅ-ચડ-પર્ણિદિ-જાઈઓ । ઓરાલ-વિઝ્વા-ડ્ડહારગ, તેઅ-કમ્મણ પળ-સરીરા ॥૩૩॥

શબ્દાર્થ :

નિરય-તિરિ-નર-સુર-ગઈ = નારક, તિર્યંચ, મનુષ્ય, અને દેવ ગતિઓ, ઇગ-બિઅ-તિઅ-ચડ-પર્ણિદિ-જાઈઓ =

એકેન્દ્રિય, બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચતુરિન્દ્રિય, પંચેન્દ્રિય, જ્ઞાતિઓ, ઓરાલ-વિડવ્વા-ડડહારગ-તેઅ-કમ્મણ = ઔદારિક, વૈકિય, આહારક, તૈજસ, અને કાર્મણ, ષણ-સરીણ = પાંચ શરીરો.

ગાથાર્થ :

નરક, તિર્યચ, મનુષ્ય, અને દેવ ગતિઓ, એકેન્દ્રિય, બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચૌરિન્દ્રિય અને પંચેન્દ્રિય જ્ઞાતિઓ ઔદારિક, વૈકિય, આહારક, તૈજસ અને કાર્મણ એ પાંચ શરીરો. ॥૩૩॥

હવે પિંડપ્રકૃતિના ઉત્તર ભેદનાં નામ અને અર્થ કહે છે

નરકગતિ નામ ૧

તિર્યચગતિ નામ ૨

મનુષ્યગતિ નામ ૩

દેવગતિ નામ ૪

એ ચાર ગતિ કહીએ "ગમનમ્=ગતિ," इति वचनात्

એક સ્પર્શનેન્દ્રિયવંત, એકેન્દ્રિય ૧

સ્પર્શન-રસનેન્દ્રિયવંત, તે-બેઈન્દ્રિય ૨

સ્પર્શન-રસન-ઘ્રાણેન્દ્રિયવંત, તે-તેઈન્દ્રિય ૩

સ્પર્શન-રસન-ઘ્રાણ-ચક્ષુવંત, તે-ચૌરિન્દ્રિય ૪

સ્પર્શન-રસન-ઘ્રાણ-ચક્ષુ-શ્રોત્રવંત, તે-પંચેન્દ્રિય ૫

એ પાંચ જ્ઞાતિ નામકર્મ કહીએ. "जननम्-जातिः"

ઔદારિકશરીર નામકર્મ ૧, વૈકિયશરીર નામકર્મ ૨, આહારકશરીર નામકર્મ ૩, તૈજસશરીર નામકર્મ ૪, કાર્મણશરીર નામકર્મ ૫.

એ પાંચ શરીર નામકર્મ કહીએ. "शीर्यते, तच्छरीरम्" इति व्युत्पत्तेः ।

પ્રતિક્ષણે પુદ્ગલને ઉપચયે, અપચયે કરીને વધે, ઘટે, તે-શરીર કહીએ.

ઉદાર એટલે પ્રધાન-ઉત્તમ-તે-સર્વ શરીર થકી ઉત્તમ, તીર્થંકર ગણધરની અપેક્ષાએ. તે ઔદારિક તથા ઉદાર-મોટું, સહજ યોજન માટે તે ઔદારિક શરીર સર્વ તિર્યચ, મનુષ્યને હોય ૧ તથા-

એક, અનેક, નાનું, મોટું,
ખેચર, ભૂચર, દશ્ય, અદશ્ય.

ઈત્યાદિ-વિવિધ ક્રિયાએ ઊપન્યું, તે-વૈક્રિય શરીર કહીએ. તે-બે ભેદે હોય-

ભવપ્રત્યયિક-દેવતા, નારકીને હોય ૧

અને લબ્ધિપ્રત્યયિક-મનુષ્ય, તિર્યચને હોય. ૨.

તથા ચૌદપૂર્વી સાધુ, તીર્થંકરની ઋદ્ધિ દેખવા તથા સંશય ટાળવા નિમિત્તે, ઉત્તમ પુદ્ગલ આહરી-લઈને (મુંઢા હસ્ત પ્રમાણ) શરીર કરે, તે-આહારક શરીર કહીએ.

તે-સ્ફટિક પરે અતિ નિર્મળ કોઈક-દેખે, કોઈક ન દેખે, એવું હોય. ૩

તથા, તેજના પુદ્ગલથી નિષ્પન્ન, તે તૈજસશરીર કહીએ. જે-અદશ્ય છતું ભુક્ત આહારને પચાવે, વળી લબ્ધિવંત તેજોલેશ્યા મૂકે, તેનો હેતુ હોય. ૪.

કર્મ પુદ્ગલથી નીપન્યું. તે-કાર્મણશરીર.

જેના ઉદય થકી જીવ કર્મપુદ્ગલ ગ્રહીને, તે રૂપપણે પરિણમાવે છે. તે-તૈજસ કાર્મણ શરીર સહિત જીવ પરભવે જાય છે. પણ કર્મવર્ગણા અતિ સૂક્ષ્મ છે, માટે કોઈ દેખે નહીં. ૫.

એ પાંચ શરીરનું સ્વરૂપ જાણવું ॥૩૩॥

અંગો, ઉપાંગો, અને અંગોપાંગો.

બાહૂ-પિટ્ટિ-સિર-ર, યરંગ-રવંગ-અંગુલી-પમુહા ।
સેસા અંગોવંગા, પઢમ-તણુતિગસ્સુવંગાણિ ॥૩૪॥

શબ્દાર્થ :

બાહૂ = ભુજા, રુ = સાથળ, પિટ્ટિ = પીઠ, સિર = માથું,
ર = હૈયું-હૃદય, યર = ઉદર-પેટ, અંગ = આઠ અંગો, રવંગ
= ઉપાંગો, અંગુલી-પમુહા = આંગળી વગેરે, સેસા = બાકીના,
અંગોવંગા = અંગોપાંગો, પઢમ-તણુ-તિગસ્સ = પ્રથમનાં ત્રણ
શરીરને, રવંગાણિ = ઉપાંગ (આદિ) હોય. ૩૪.

ગાથાર્થ :

હાથ, સાથળ, પીઠ, માથું, છાતી, પેટ, અંગો, આંગળી વિગેરે
ઉપાંગો, અને બાકીના અંગોપાંગો (સમજવા). પહેલા ત્રણ શરીરને
ઉપાંગો (વિગેરે) હોય છે. ૩૪

બે બાહુ તે-ભુજા ૨,	બે ઉરુ તે-સાથળ ૪
પૃષ્ઠિ તે-વાંસો ૫,	શિર તે-મસ્તક ૬,
ઉર તે-હૃદય ૭,	ઉદર તે-પેટ ૮,
શરીરને વિષે એ આઠ અંગ કહીએ.	

તે અંગને વિષે આંગળી પ્રમુખ તે-ઉપાંગ કહીએ.

અને તે ઉપાંગને વિષે શેષ જે-પર્વ, રેખા, નખ, રોમાદિક,
તે-અંગોપાંગ કહીએ.

એ ઉપાંગ તે પ્રથમ ત્રણ શરીરને જ હોય-

ઔદારિકાંગોપાંગ ૧, વૈક્રિયાંગોપાંગ ૨, અને
આહારકાંગોપાંગ ૩.

તૈજસ, કાર્મ્મણ, તો જીવપ્રદેશના સંસ્થાને છે, અદૃશ્ય છે
તે માટે-તેને અંગ-ઉપાંગ ન હોય. ॥૩૪॥

પાંચ બંધનનું સ્વરૂપ :

ઝરલા-ડડઙ-પુગ્ગલાણં, નિબદ્ધ-બજ્ઝંતયાણ સંબંધં ।
જં કુણઙ્ગજઙ-સમં તં બંધણમુરલાડડઙ-તણુનામા
(ઝરલાઙ્ગ બંધણં નેયં) ॥૩૫॥

શબ્દાર્થ :

ઝરલા-ડડઙ-પુગ્ગલાણં = ઔદારિકાદિ પુદ્ગલને, નિબદ્ધ-
બજ્ઝંતયાણ = પૂર્વે બાંધેલા અને બંધાતાનો, સંબંધં = મેલાપ,
જં = જે, કુણઙ્ગ = કરે, જઙ-સમં = લાખ-રાળ-સરખું, તં =
તે, બંધણં = બંધન નામકર્મ, ઝરલાડડઙ-તણુ-નામા =
ઔદારિક આદિ પાંચ શરીરને નામે. ૩૫

ગાથાર્થ :

જે બંધાયેલા અને બંધાતા ઔદારિકાદિક પુદ્ગલોનો લાખની
માફક-સંબંધ કરે, તે બંધન-નામકર્મ ઔદારિકાદિ શરીરને નામે
હોય છે. ૩૫.

ઔદારિકાદિક શરીરના પુદ્ગલ-પૂર્વે બાંધેલા અને નવા
બંધાતા તેનો સમ્યક્ પ્રકારે બંધ કરે છે, જઉ કહેતાં લાખની
પરે, એટલે જેમ-લાખ બે કાજનો સંબંધ કરે-એકી ભાવ કરે,
તેમ-ગૃહીત અને ગૃહ્યમાણ પુદ્ગલને એક કરે તે બંધન નામકર્મ
કહીએ.

તે ઔદારિકાદિક શરીરને નામે પાંચ ભેદે છે.

ઔદારિક બંધન ૧

તેજસ બંધન ૪

વૈક્રિય બંધન ૨

કાર્મણ બંધન ૫

આહારક બંધન ૩

આ પાંચ ભેદ ઔદારિક નામ કર્મના જાણવા. ॥૩૫॥

પાંચ સંઘાતન

જં સંઘાયઙ્ગ ડરલા-ડડ્ગ-પુગલે (તિ) તળગણં વ દંતા-ડડ્લી ।
તં સંઘાયં બંધણમિવ, તળુ-નામેણ પંચ-વિહં ॥૩૬॥

શબ્દાર્થ :

જં = જે, સંઘાય = એકઠાં કરે, ડરલા-ડડ્ગ-પુગલે = ઔદારિકાદિક પુદ્ગલોને, તળ-ગણં = તૃણના સમૂહની, વ = પેઠે, દંતા-ડડ્લી = દંતાલી, ખંપાળી, તં = તે, સંઘાયં = સંઘાતન નામકર્મ, બંધણં = બંધનની, ઙ્ગ = પેઠે, તળુ-નામેણ = શરીરના નામે, પંચ-વિહં = પાંચ ભેદે.

ગાથાર્થ :

જેમ દંતાલી ઘાસનો સમૂહ એકઠો કરે તેમ ઔદારિકાદિક પુદ્ગલોને એકઠા કરે, તે બંધનની પેઠે શરીરને નામે સંઘાતન નામકર્મ પાંચ પ્રકારે છે. ॥૩૬॥

જે કર્મ ઔદારિકાદિક ભાવપણે પરિણમ્યા પુદ્ગલ પ્રત્યે સંઘાતે (એકઠા કરે), જેમ તૃણના સમૂહ પ્રત્યે દંતાલી એકઠા કરે, તેમ, તે-સંઘાતન નામકર્મ કહીએ.

તે બંધનની પરે શરીરને નામે કરીને તે પાંચ ભેદે છે :-

ઔદારિક સંઘાતન ૧

વૈકિય સંઘાતન ૨

આહારક સંઘાતન ૩

તૈજસ સંઘાતન ૪ અને

કાર્મણ સંઘાતન ૫,

આ પાંચ ભેદ સંઘાતન નામકર્મના જાણવા. ॥૩૬॥

પંદર બંધનનું વર્ણન

ઓરાલ-વિઝ્વા-ડ્ઙહારયાણ, સગ-તેઅ-કમ્મ-જુત્તાણં ।
નવ બંધનાણિ, ઇયર-દુ-સહિયાણં તિન્નિ, તેસિં ચ ॥૩૭॥

શબ્દાર્થ :

ઓરાલ-વિઝ્વા-ડ્ઙહારયાણ = ઔદારિક, વૈકિય અને આહારકના, સગ-તેઅ-કમ્મ-જુત્તાણં = પોતપોતાની સાથે, તૈજસ સાથે, અને કાર્મણ સાથે, નવ બંધનાણિ = નવ બંધનો, ઇઅર-દુ-સહિયાણં = ઈતર-બીજા-બે (તૈજસ-કાર્મણ) સહિત કરતાં, તિન્નિ = ત્રણ બંધન, તેસિં = તે બેનાં, ચ = અને ૩૭.

ગાથાર્થ :

ઔદારિક, વૈકિય, અને આહારકને પોત-પોતાની, તૈજસ અને કાર્મણની સાથે જોડતાં-નવ, બીજા બે સાથે જોડતાં ત્રણ અને તે બેના ત્રણ બંધનો (થાય છે.) ૩૭

ઔદારિક, વૈકિય અને આહારકને પોત-પોતા સાથે તથા તૈજસ સાથે, તથા કાર્મણ સાથે યુક્ત કરતાં, ત્રણ ત્રણ એમ નવ બંધન થાય. તે કેમ ?

ઔદારિક ઔદારિકબંધન ૧	વૈકિયવૈકિય બંધન ૪
ઔદારિક તૈજસ બંધન ૨	વૈકિયતૈજસ બંધન ૫
ઔદારિક કાર્મણ બંધન ૩	વૈકિય કાર્મણ બંધન ૬

આહારક આહારક બંધન ૭

આહારક તૈજસ બંધન ૮

આહારક કાર્મણ બંધન ૯

વળી, તે ત્રણને તૈજસ, કાર્મણ એ બેય યુક્ત કરતાં, ત્રણ બંધન થાય.

ઔદારિક તૈજસ કાર્મણ બંધન ૧૦

વૈક્રિય તૈજસ કાર્મણ બંધન ૧૧

આહારક તૈજસ કાર્મણ બંધન ૧૨

અને તૈજસ કાર્મણનાં પરસ્પર ત્રણ બંધન થાય તે-કેમ ?

તૈજસ તૈજસ બંધન ૧૩

તૈજસ કાર્મણ બંધન ૧૪

કાર્મણ કાર્મણ બંધન ૧૫

એ પંદર બંધન જાણવા ॥૩૭॥

છ સંઘયણનું સ્વરૂપ

સંઘયણમટ્ટિ-નિચઓ, તં છદ્ધા-વજ્જ-રિસહ-નારાયં ।

તહ રિસહ-નારાયં, નારાયં અદ્ધ-નારાયં ॥૩૮॥

કીલિઅ-છેવટુંં ઇહ-રિસહો પટ્ટો અ, કીલિઆ વજ્જં ।

ઉમઓ મક્કહ-બંધો, નારાયં ઇમમુરાલંગે ॥૩૯॥

શબ્દાર્થ :

સંઘયણં = સંઘયણ, અટ્ટિ-નિચઓ = અસ્થિનો-હાડકાંનો સમૂહ રચના વિશેષ, મજબૂતી, તં = તે, છદ્ધા = છ પ્રકારે, વજ્જ-રિસહ-નારાયં = વજ્રઋષભનારાય, રિસહ-નારાયં = ઋષભનારાય, નારાયં = નારાય, અદ્ધ-નારાયં = અર્ધ-નારાય, કીલિઅ = કીલિકા, છેવટુંં = છેવટું, ઇહ = અહીંઆ, રિસહો = ઋષભ, પટ્ટો = પાટો, કીલિઆ = ખીલી, વજ્જં = વજ્ર, ઉમઓ = બે પાસે, મક્કહ-બંધો = મર્કટબંધ, નારાયં = નારાય, ઇમ = એ (સંઘયણ), મુરાલંગે = ઔદારિક શરીરમાં હોય. ૩૮-૩૯.

ગાથાર્થ :

સંઘયણ એટલે હાડકાની મજબુત ગોઠવણ તે છ પ્રકારે છે :-
વજ્રઋષભનારાય, ઋષભનારાય, નારાય, અર્ધનારાય, કીલિકા,
છેવટું, અહીં-ઋષભ એટલે પાટો, વજ્ર એટલે કીલિકા-ખીલી. નારાય
એટલે બન્ને ય તરફ મર્કટબંધ (સમજવા) આ (સંઘયણો) ઔદારિક
શરીરમાં હોય છે, ૩૯.

હવે સંઘયણ કહે છે :-

અસ્થિ-હાડનો નિયય-રચના વિશેષ:- અર્થાત્ શરીરના
હાડનું દૃઢપણું, તે-સંઘયણ કહીએ.

તે-સંઘયણ છ ભેદે છે, તે કહે છે :-

હાડની સંધિ, નારાય=તે મર્કટબંધ, તે ઉપરે ઋષભ, તે-
હાડનો પાટો, તે ઉપર તે ત્રણેયને ભેદે (વિંધે) એવો વજ્ર, તે-
ખીલી, એ ત્રણે ય યુક્ત હોય, તે વજ્રઋષભનારાય સંઘયણ
કહીએ ૧.

તેમ-નારાય; તે=મર્કટબંધ, તે ઉપર-ઋષભ તે=પાટો;
હોય, પણ ખીલી ન હોય તે-ઋષભનારાય સંઘયણ ૨.

કેવળ મર્કટબંધ જ હોય, પણ પાટો અને ખીલી ન હોય,
તે-નારાય ૩.

એક પાસે મર્કટબંધ હોય, બીજે છેડે પાધરું હાડ હોય, તે-
અર્ધનારાયસંઘયણ ૪. ॥૩૮॥

વચ્ચે ખીલી જ હોય, મર્કટબંધ પણ ન હોય, તે-કીલિકા
સંઘયણ ૫.

બે પાસે હાડોહાડ અડી રહ્યાં હોય, તે છેવટું સંઘયણ ૬ ઈલાં સંઘયણ વિષે ઋષભ, તે=પાટો કહીએ, બે હાડ ઉપર વીંટાઈ રહ્યો હોય તે.

અને વજ્ર, તે=ખીલી, બે હાડ અને બે પાટાને ભેદીને રહે એવી, અને બે પાસે મર્કટબંધ હોય, તે-નારાય કહીએ.

જેમ મર્કટ તે-વાનરનું બાળક, માતાને હૈયે વળગી રહે, તે-મર્કટબંધ.

એ સંઘયણ તે-ઔદારિક શરીરને વિષે જ હોય, વૈક્રિય અને આહારક શરીરે ન હોય.

ગર્ભજ તિર્યંચ અને મનુષ્યને છ સંઘયણ હોય, અને વિકલેન્દ્રિયને છેવટું સંઘયણ જ હોય, અને એકેન્દ્રિય અસંઘયણી હોય. ॥૩૯॥

છ સંસ્થાન અને પાંચ વર્ણ

સમ-ચતુરસં નિગ્ગોહ-સાઙ્-ખુજ્જાઙ્ વામણં હુંડં ।
સંઠાણા, વણ્ણા-કિણ્ણ-નીલ-લોહિય-હલિદ્ધ-સિયા ॥૪૦॥

શબ્દાર્થ :

સમચતુરસં = સમચતુરસ્ર, નિગ્ગોહ-સાઙ્-ખુજ્જાઙ્ = ન્યગ્રોધ-પરિમંડળ, સાદિ, કુબ્જ, વામણં = વામન, હુંડં = હુંડક, સંઠાણા = સંસ્થાનો, વણ્ણા = વર્ણો, કિણ્ણ-નીલ-લોહિય-હલિદ્ધ-સિયા = કાળો, લીલો, લાલ, પીળો અને ધોળો એ સર્વ. ॥૪૦॥

ગાથાર્થ :

સમચતુરસ્ર, ન્યગ્રોધપરિમંડળ, સાદિ કુબ્જ, વામન અને હુંડક

સંસ્થાનો છે. કાળો, લીલો, લાલ, પીળો, અને ધોળો એ પાંચ વર્ણો (રંગો) છે. ॥૪૦॥

હવે સંસ્થાન કહે છે -

શરીરનો આકાર તે-સંસ્થાન કહીએ.

ત્યાં-પર્યંકાસને-બે ઢીંચણનું અંતર ૧.

જમણા ખભા અને ડાબા ઢીંચણનું અંતર ૨.

ડાબા ખભા અને જમણા ઢીંચણનું અંતર ૩.

પલાંઠીના મધ્ય અને નિલાડનું અંતર ૪.

એ ચારે હાંસે સરખું અને સર્વાંગે સુંદર હોય, તે-સમયતુરસ્ત્ર સંસ્થાન કહીએ. ૧.

નાભિ ઉપર સંપૂર્ણ સુંદર અવયવ હોય, અને હેઠે હીનાધિક હોય તે-ન્યગ્રોધ પરિમંડળ ૨.

નાભિથી નીચે સંપૂર્ણ અવયવ હોય, અને ઉપર હીનાધિક હોય તે-સાદિ ૩.

હાથ, પગ, મસ્તક, અને ગ્રીવા (ડોક), સુલક્ષણ હોય, અને હૃદય, પેટ, લક્ષણ હીન હોય, તે-કુબ્જ ૪.

હૃદય તથા પેટ સુલક્ષણ અને હાથ, પગ, શિર અને ગ્રીવા કુલક્ષણ હોય, તે-વામન ૫.

સર્વ અંગોપાંગે કુલક્ષણ-હીનાધિક હોય, તે-હુંડક સંસ્થાન ૬.

તેમાં-દેવતા સર્વને-સમયતુરસ્ત્ર સંસ્થાન હોય, ગર્ભજ-તિર્યંચ, તથા મનુષ્યને છ સંસ્થાન હોય, શેષ સર્વ જીવને હુંડક સંસ્થાન હોય.

એ છ સંસ્થાન કહ્યાં.

હવે વર્ણ પાંચ કહે છે :-

કૃષ્ણવર્ણ-કાજળ જેવો ૧ પીળો-હળદર જેવો ૪
નીલો-પોપટની પાંખ જેવો ૨ શ્વેત=ધોળો-શંખ જેવો ૫
રાતો-મજ્જા જેવો ૩ ॥૪૦॥

બે ગંધ, પાંચ રસ, અને આઠ સ્પર્શ

સુરહિ-દુરહી રસા પળ, તિત્ત-કડુ-કસાય-અંબિલા-મહુરા ।
ફાસા-ગુરુ-લહુ-મિઝ-ખર-સી-ઝળ-સિણિદ્ધ-રુક્ષદ્વા ॥૪૧॥

શબ્દાર્થ :

સુરહિ-દુરહિ= સુરભિગંધ અને દુરભિગંધ, રસા = રસો, પળ
= પાંચ, તિત્ત-કડુ-કસાય-અંબિલા = તિક્ત-કડવો, કટુ-તીખો,
કષાયેલો-તૂરો, ખાટો, મહુરા = મધુર, ફાસા = સ્પર્શ, ગુરુ-લહુ-
મિઝ-ખર-સીઝળ-સિણિદ્ધ-રુક્ષદ્વા = ભારે, હળવો, સુંવાળો,
ખડબચડો, ઠંડો, ઉનો, ચીકણો, લુખો, આઠ. ૪૧.

ગાથાર્થ :

સુગંધ અને દુર્ગંધ (ગંધ બે પ્રકારે જાણવી), કડવો, તીખો, તુરો,
ખાટો, અને મીઠો એ પાંચ રસો, ભારે, હલકો, કોમળ, ખડબચડો,
ઠંડો, ઉનો, ચીકણો, લુખો એ આઠ સ્પર્શો છે. ॥૪૧॥

સુગંધ-કસ્તુરી જેવો ૧ દુર્ગંધ-લસણ જેવો ૨

હવે, પાંચ રસ કહે છે :-

તિક્તરસ-નિંબવત્ ૧ આમ્લ-ખાટો રસ-આંબલી
કટુરસ-સુંઠ, મરી, જેવો ૨, પ્રમુખ જેવો ૪.
કષાયરસ-ત્રિફળાદિક જેવો ૩ મધુર-મીઠો રસ-શર્કરાદિક
જેવો ૫

હવે, સ્પર્શ ૮ કહે છે :-

- (૧) ભારે સ્પર્શ-લોહાદિક જેવો ૧
 - (૨) લઘુ સ્પર્શ-અર્કતૂલાદિ જેવો ૨
 - (૩) મૃદુ સ્પર્શ-નવનીત (માખણ) જેવો ૩
 - (૪) ખર-કર્કશ સ્પર્શ-કરવત જેવો ૪
 - (૫) શીત-હિમ જેવો ૫.
 - (૬) ઉષ્ણ-અગ્નિ જેવો
 - (૭) સ્નિગ્ધ (ચીકણો) તૈલાદિ જેવો ૭
 - (૮) રુક્ષ (લૂખો) સ્પર્શ - રાખ જેવો ૮
- એ ૮ સ્પર્શ. ॥૪૧॥

શુભ, અશુભ, વર્ણયતુષ્ક

નીલ-કસિણં-દુ-ગ્ગંધં, તિત્તં કડુઅં ગુરું ખરં રુક્ષં ।
સીઅં ચ અસુહન-નવગં, ઇક્કારસગં સુભં સેસં ॥૪૨॥

શબ્દાર્થ :

નીલ = લીલો, કસિણં = કાળો, દુગ્ગંધં = દુર્ગંધ, તિત્તં
= તિક્ત-કડવો, કડુઅં = કટુ-તીખો, ગુરું = ભારે સ્પર્શ, ખરં
= કર્કશ સ્પર્શ, રુક્ષં = લુખો સ્પર્શ, સીઅં = શીત સ્પર્શ,
અ-સુહ-નવગં = એ નવ અશુભ, ઇક્કારસગં = અગિયાર, સુભં
= શુભ, સેસં = બાકીના ॥૪૨॥

ગાથાર્થ :

લીલો અને કાળો, દુર્ગંધ, કડવો, તીખો, ભારે, ખરબચડો, લુખો,
ઠંડો એ નવ અશુભ છે. બાકીના અગિયાર શુભ છે. ॥૪૨॥

વર્ણાદિ પ્રકૃતિના ૨૦ પેટા ભેદોમાંથી ૯ અશુભ અને ૧૧ શુભ છે.

	અશુભ-૯	શુભ-૧૧
વર્ણ	નીલ-૧, કાળો-૨,	રક્ત-૧, પીત-૨, શ્વેત-૩
ગંધ	દુર્ગંધ-૩	સુગંધ-૪
રસ	તિક્ત-૪, કટુ-૫	કષાય-૫, આમ્લ-૬, મધુર-૭
સ્પર્શ	ગુરુ-૬, કરકસ-૭, રુક્ષ-૮, શીત-૯	લઘુ-૮, મૃદુ-૯, સ્નિગ્ધ-૧૦, ઉષ્ણ-૧૧

એ નવ પ્રકૃતિ અશુભ જાણવી.

શેષ (બાકી) અગિયાર ૧૧ શુભ - ઉત્તમ જાણવી ॥૪૨॥

ચઢ-હ-ગઢ-વ્વણુપુલ્લી, ગઢ-પુલ્લી-દુગં, તિગં નિયાડડઝુઅં ।
પુલ્લી ડદઓ વલ્લે, સુહ-અસુહ-વસુટ્ટ-વિહગ-ગઢ ॥૪૩॥

શબ્દાર્થ :

ચઢહ = ચાર ભેદે, ગઢવ્વ = ગતિની પેઠે, અણુપુલ્લી = આનુપૂર્વી, ગઢ-પુલ્લી-દુગં = ગતિ અને આનુપૂર્વી મળી દ્વિકે, નિઆડડઝ-જુઅં = પોતાના આયુષ્ય સહિત કરતાં, તિગં = ત્રિક, પુલ્લી-ડદઓ = આનુપૂર્વીનો ઉદય, વલ્લે = વકગતિએ, સુહ-અસુહ-વસુટ્ટ-વિહગ-ગઢ = શુભ અને અશુભ, વૃષભ અને ઊંટની પેઠે વિહાયોગતિ. ॥૪૩॥

ગાથાર્થ :

ગતિની પેઠે આનુપૂર્વી નામકર્મ ચાર પ્રકારે છે. ગતિ અને આનુપૂર્વી બે મળીને દ્વિક અને પોતાનું આયુષ્ય ભેળવીએ, ત્યારે ત્રિક

થાય છે. આનુપૂર્વીનો ઉદય વક્રગતિમાં-વિગ્રહગતિમાં હોય છે. બળદ, અને ઊંટની માફક શુભ અને અશુભ વિહાયોગતિ નામકર્મ છે. ॥૪૩॥

ચાર ગતિની પરે ચાર આનુપૂર્વી જાણવી.

નરકાનુપૂર્વી ૧

મનુષ્યાનુપૂર્વી ૩

તિર્ય્યાનુપૂર્વી ૨

દેવાનુપૂર્વી ૪

એ આનુપૂર્વી પોતપોતાની ગતિ સાથે બંધાય, ગતિ સાથે ઉદય આવે-વેદાય, તે માટેજ, જ્યાં દુગં કહ્યું હોય ત્યાં ગતિ અને આનુપૂર્વી કહેવી.

તિગં કહ્યું હોય, તો ત્યાં-

ગતિ ૧, આનુપૂર્વી ૨, આગિખું ૩ એ ત્રણ કહેવા.

આનુપૂર્વીનો ઉદય તે તે ગતિએ જતાં વાટે (રસ્તામાં) વિગ્રહગતિમાં હોય.

તે-બે, ત્રણ સમયની વિગ્રહ (વક્ર) ગતિએ વર્તતા જીવને બળદની નાથ સરખી-આનુપૂર્વી ઉદય આવીને પોતાની ગતિએ લઈ જાય.

હવે વિહાયોગતિ બે ભેદે કહે છે :

શુભ વિહાયોગતિ ૧, અશુભ વિહાયોગતિ ૨,

વૃષભ, ગજ, હંસાદિકની પરે ચાલે, તે-શુભવિહાયો ગતિ ૧.

અને ઊંટ, ખર, તીડની પરે ચાલે, તે-અશુભ વિહાયોગતિ ૨.

આકાશે ચાલવું, તે-વિહાયોગતિ કહીએ,

તે-ત્રસ જીવને હોય ॥૪૩॥

આઠ પ્રત્યેક પ્રકૃતિઓ

પરાઘાત નામકર્મ અને શ્વાસોચ્છ્વાસ નામકર્મનું સ્વરૂપ

પરઘાતદયા પાણી, પેરેસિં બલિણંપિ હોઝ દુદ્ધરિસો ।
ઝસસણ-લલ્હિ-જુત્તો, હવેઝ ઝસાસ-નામ-વસા ॥૪૪॥

શબ્દાર્થ :

પરઘાતદયા = પરાઘાત નામકર્મના ઉદયથી, પાણી = પ્રાણી, પેરેસિં = બીજા, બલિણં = બલવંતને, પિ = પણ, હોઝ = હોય, દુદ્ધરિસો = દુઃખે જીતવા યોગ્ય, ઝસસણ-લલ્હિ-જુત્તો = શ્વાસોચ્છ્વાસ લબ્ધિ યુક્ત, હવેઝ = હોય, ઝસાસ-નામ-વસા = શ્વાસોચ્છ્વાસનામકર્મને લીધે. ॥૪૪॥

ગાથાર્થ :

પરાઘાત નામકર્મના ઉદયથી જીવ બળવાનને પણ ભારે પડી જાય છે. શ્વાસોચ્છ્વાસ નામકર્મને લીધે જીવ શ્વાસોચ્છ્વાસ લેવા મુકવાની શક્તિ ધરાવી શકે છે. ॥૪૪॥

હવે, આઠ પ્રત્યેક પ્રકૃતિનો અર્થ કહે છે :

પરાઘાત નામકર્મના ઉદયથી પરને-બળિયાને પણ દુર્ઘર્ષ-દુઃસહ થાય. મોટી સભાને વિષે ગયો થકો પણ સર્વને ક્ષોભ પમાડે, તે પરાઘાત નામકર્મ કહીએ. પરન્ આહન્તિ, પરાઘાતમ્ ૧.

શ્વાસોચ્છ્વાસ લેવાની લબ્ધિવાળો હોય, શ્વાસોચ્છ્વાસ લે, તે ઉચ્છ્વાસ નામકર્મના ઉદય થકી, તે પર્યાપ્ત નામકર્મના ઉદયે હોય ૨. ॥૪૪॥

આતપ નામકર્મનું સ્વરૂપ

રવિ-બિંબે ડ જીઅંગં તાવ-જુઅં આયવાડ, ન ડ જલણે ।
જમુસિણ-ફાસસ્સ તર્હિં લોહિઅ-વણ્ણસ્સ ડદડત્તિ ॥૪૫॥

શબ્દાર્થ :

રવિ-બિંબે = સૂર્યના બિંબને વિષે, ડ = નિશ્ચયે, જીઅંગં = જીવનું અંગ, તાવ-જુઅં = તાપયુક્ત, આયવાડ = આતપ નામકર્મના ઉદયથી, ન = ન, ડ = પરંતુ, જલણે = અગ્નિકાયના શરીરે, જમ્ = કેમકે, ડસિણ-ફાસસ્સ = ઉષ્ણ સ્પર્શનો, તર્હિં = તેમાં-અગ્નિના શરીરમાં, લોહિઅ-વણ્ણસ્સ = રાતાવર્ણનો, ડદડ = ઉદય, ત્તિ = માટે. ॥૪૫॥

ગાથાર્થ :

સૂર્યના બિંબમાંનાજ જીવનું શરીર તાપવાળું લાગે છે, તે આતપનામકર્મના ઉદયથી હોય છે, પરંતુ અગ્નિકાયમાં (તેનો ઉદય) નથી હોતો. કેમકે તેમાં તો ઉષ્ણસ્પર્શ નામકર્મ અને લાલવર્ણ નામકર્મનો ઉદય હોય છે, માટે. ૪૫.

સૂર્યના બિંબને વિષે પૃથ્વીકાઈયા પર્યાપ્તા જીવનું જ શરીર તાપ યુક્ત હોય-પોતે શીતળ છતાં પ્રકાશ કરે, તે-આતપ-નામકર્મના ઉદયથી. ડ.

એ ટાળી બીજામાં આતપનામ ન હોય, અગ્નિકાયને વિષે આતપનામ ન હોય.

જે માટે-અગ્નિને વિષે તો ઉષ્ણસ્પર્શનો ઉદય છે, અને લોહિત તે-રાતાવર્ણનો ઉદય છે, તેણે કરીને ઉષ્ણતા અને રાતો પ્રકાશ જણાય છે. ॥૪૫॥

ઉઘોત નામકર્મનું સ્વરૂપ

અણુસિણ-પયાસ-રૂવં, જીઅંગમુજ્જોઅણુ ઇહુજ્જોઆ ।
જહ-દેવુત્તરવિક્કિઅ-જોહસ-ખજ્જોઅમાહવ્વ ॥૪૬॥

શબ્દાર્થ :

અણુસિણ-પયાસ-રૂવં = શીત પ્રકાશરૂપ, જિઅંગ = જીવનું અંગ, ઉજ્જોઅણુ = ઉઘોત કરે, ઇહુ = અહીંઆ, ઉજ્જોઆ = ઉઘોત નામકર્મના ઉદયથી, જહ-દેવુત્તર-વિક્કિઅ-જોહસ-ખજ્જોઅ-માહ = યતિ અને દેવ વડે કરાયેલ વૈકિય અને ઉત્તર વૈકિય જ્યોતિષી, ખઘોત-ખજુઆ આદિની, વ્વ = પેઠે. ॥૪૬॥

ગાથાર્થ :

આ જગતમાં મુનિ અને દેવ વડે કરાયેલા વૈકિય અને ઉત્તર વૈકિય શરીર, જ્યોતિષ અને ખજુઆ જેવું જીવોનું શરીર ઉઘોત નામકર્મના ઉદયથી ઠંડા પ્રકાશ સ્વરૂપે ચમકે છે. ॥૪૬॥

ઉષ્ણ નહિ એવા (શીત) પ્રકાશરૂપ જે જીવનું શરીર ઉઘોત કરે-દીપે, ઇહાં-લોકને વિષે, તે ઉઘોતનામકર્મના ઉદય થકી.

યતિનું અને દેવતાનું (વૈકિય અને) ઉત્તર વૈકિય શરીર.

જ્યોતિષીનાં વિમાનના (પૃથ્વીકાઈયા જીવો) ખજુઓ-આગીયો (ચૌરેન્દ્રિય જીવ)

આદિ શબ્દથકી - ઔષધિ, મણિ, રત્નાદિક

એહને વિષે ઉઘોત નામનો ઉદય હોય, તેની પેઠે.

તેઉ-વાયુમાં ન હોય. ૪

અગુરુલઘુ અને તીર્થંકર નામકર્મ

અંગં ન ગુરુન લહુઅં, જાયઙ્ જીવસ્સ અ-ગુરુ-લહુ-ઉદયા ।
તિત્થેણ તિહુઅણસ્સ વિ, પુજ્જો, સે ઉદઓ કેવલિણો ॥૪૭॥

શબ્દાર્થ :

અંગં = શરીર, ન ગુરુ = ભારે પણ નહિ, ન લહુઅં = હળવું પણ નહિ, જાયઙ્ = હોય-થાય છે, જીવસ્સ = જીવોને, અ-ગુરુ-લહુ-ઉદયા = અગુરુલઘુનામકર્મના ઉદયથી, તિત્થેણ = તીર્થંકર નામકર્મના ઉદયથી, તિહુઅણસ્સવિ = ત્રણ ભુવનને પણ, પુજ્જો = પૂજ્ય, સે = તેનો, ઉદઓ = ઉદય, કેવલિણો = કેવલજ્ઞાનીને ॥૪૭॥

ગાથાર્થ :

અગુરુલઘુ નામકર્મના ઉદયથી જીવનું શરીર ભારેય ન થાય, અને હળવું પણ ન થાય. તીર્થંકર નામકર્મના ઉદયથી ત્રણ ભુવનને પૂજ્ય થાય. તેનો ઉદય શ્રી કેવલજ્ઞાની ભગવંતોને હોય છે. ॥૪૭॥

જે જીવનું શરીર અત્યંત ગુરુ-(ભારે) ન હોય, અત્યંત લઘુ-હળવું પણ ન હોય, સમ શરીર હોય તે અગુરુલઘુ નામકર્મના ઉદય થકી. ૫

તીર્થંકર નામકર્મને ઉદયે કરીને ત્રિભુવનવાસી દેવ, દાનવ, માનવને પણ પૂજનીય હોય.

તે તીર્થંકર નામનો ઉદય કેવલજ્ઞાન ઉપન્યે જ થાય, છન્નસ્થને ન હોય.

પણ જેણે પૂર્વે તીર્થંકર નામકર્મ બાંધ્યું હોય, એવા કેવલીને હોય, પણ સર્વ કેવલીને ન હોય. ૬ ॥૪૭॥

નિર્માણ અને ઉપધાત નામકર્મ

અંગોવંગ-નિયમણં, નિમ્માણં કુણઙ્ગ સુત્ત-હાર-સમં ।
ઉવઘાયા ઉવહમ્મઙ્ગ, સ-તણુવયવ-લંબિગા-ડડ્ઙ્ગિહિં ॥૪૮॥

શબ્દાર્થ :

અંગોવંગ-નિઅમણં = અંગોપાંગનું નિયમિતપણું, નિમ્માણં
= નિર્માણ નામકર્મ, કુણઙ્ગ = કરે, સુત્તહાર-સમં = સુધાર
સરખું, ઉવઘાયા = ઉપધાત નામકર્મના ઉદયથી, ઉવહમ્મઙ્ગ =
હણાય-નાશ પામે, સ-તણુ-વયવ-લંબિગા-ડડ્ઙ્ગિહિં = પોતાના
શરીરના અવયવો જે, પડઝીભી આદિ વડે. ॥૪૮॥

ગાથાર્થ :

નિર્માણ નામકર્મ સુધારની પેઠે અંગોપાંગોની જ્યાં જ્યાં જોઈએ,
ત્યાં ત્યાં બરાબર ગોઠવણ કરે છે. ઉપધાત નામકર્મના ઉદયથી
પોતાના શરીરના જ પડઝીભી વિગેરે અવયવો વડે કરીને જીવ દુઃખી
થાય છે. ॥૪૮॥

ઉપધાત નામકર્મના ઉદય થકી જીવ પોતાના શરીર(ના)
અવયવ અધિકા ઓછા, લંબિકા-પડઝીભી, રસોળી, મસા, હરસ,
ચોરદંત, ખડંગુલી, પ્રમુખે કરીને હણાય, દુઃખ પામે ૮. ॥૪૮॥

ત્રસદશક

ત્રસ, બાદર અને પર્યાપ્ત નામકર્મ

બિ-તિ-ચડ-પર્ણિદિઅ તસા, બાયરઓ બાયરા જીયા થૂલા ।
નિય-નિય-પજ્જત્તિજુઆ, પજ્જત્તા લબ્ધિ-કરણેહિં ॥૪૯॥

શબ્દાર્થ :

બિ-તિ-ચડ-પર્ણિદિઅ = બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચૌરિન્દ્રિય, પંચેન્દ્રિય, તસા = ત્રસ નામકર્મના ઉદયથી, બાયરઓ = બાદર નામકર્મના ઉદયથી, બાયરા = બાદર, જીઆ = જીવો, થૂલા = સ્થૂલ-મોટા, નિઅ-નિઅ-પજ્જ-ત્તિ-જૂઆ = પોતપોતાની પર્યાપ્તિએ યુક્ત-સહિત, પજ્જત્તા = પર્યાપ્ત નામકર્મના ઉદયથી, લબ્ધિ-કરણેર્હિ = લબ્ધિએ અને કરણે કરી. ॥૪૮॥

ગાથાર્થ :

ત્રસ નામકર્મના ઉદયથી બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચૌરિન્દ્રિય, પંચેન્દ્રિય થાય છે. બાદર નામકર્મથી જીવો બાદર એટલે સ્થૂલ થાય છે. પર્યાપ્ત નામકર્મના ઉદયથી જીવો લબ્ધિ અને કરણ વડે કરીને પોતપોતાની પર્યાપ્તિઓવાળા થઈ શકે છે. ॥૪૮॥

હવે ત્રસદશકનો અર્થ કહે છે :

ત્રસ નામકર્મના ઉદયથી બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચૌરિન્દ્રિય, પંચેન્દ્રિયપણું પામે, તે ત્રસ કહીએ. ૧

બાદર નામકર્મના ઉદયથી બાદરપણું પામે.

એક તથા અનેક તથા અનંતાજીવનાં સંખ્યાતાં અસંખ્યાતાં પણ શરીર ભેળાં મળ્યાં થકાં પણ નજરે દીસે તે બાદર કહીએ ૨.

જે જીવને જેટલી પર્યાપ્તિ હોય, તેટલી આપ આપણી પર્યાપ્તિયુક્ત-સહિત હોય. તે પર્યાપ્ત નામકર્મનો ઉદય કહીએ. ૩.

તે પર્યાપ્તિ બે ભેદે

લબ્ધિ પર્યાપ્તિ ૧ અને કરણ પર્યાપ્તિ ૨

લબ્ધિ અને કરણ પર્યાપ્તિનું સ્વરૂપ

પર્યાપ્તિસ્વરૂપં યથા-

આહાર-સરીર-ઈંદિઅ પજ્જત્તી આણ-પાણ-ભાસ મણે ।
ચડ-પંચ-પંચ-છપ્પિઅ ઇગ-વિગલા-ડસન્નિ-સન્નીણં ॥૧॥

જેણે કરીને આહાર લીધો થકો રસ ખલાદિપણે પરિણમાવે,
તે આહાર પર્યાપ્તિ ૧.

તે આહારને રુધિર, માંસાદિક, સમ ધાતુરૂપ શરીરપણે
પરિણમાવે, તે-શરીર પર્યાપ્તિ ૨.

તે આહાર ધાતુપણે થઈને ઈન્દ્રિયપણે પરિણમાવે, તે-
ઈન્દ્રિય પર્યાપ્તિ ૩.

જે વડે શ્વાસોચ્છ્વાસ યોગ્ય વર્ગણા ગ્રહીને, તે પુદ્ગલ
શ્વાસોચ્છ્વાસપણે પરિણમાવી મૂકે, તે-શ્વાસોચ્છ્વાસ પર્યાપ્તિ ૪.

તેમજ વળી, ભાષાવર્ગણા યોગ્ય વર્ગણા દ્રવ્ય ગ્રહી, તેને
વચનપણે પરિણમાવી, મૂકે તે-ભાષા પર્યાપ્તિ ૫.

વળી, જે વડે મન યોગ્ય વર્ગણાનાં દલિયાં ગ્રહણ કરી,
તેને મન પણે પરિણમાવી, મૂકે, તે-મન:પર્યાપ્તિ ૬.

એ અનુક્રમે-એકેન્દ્રિયને-ચાર, વિકેન્દ્રિયને-પાંચ,
અસંજિપંચેન્દ્રિયને-પાંચ અને સંજિ પંચેન્દ્રિયને = ૯૭ પર્યાપ્તિ
હોય. ઉક્તં ચ-

ઊરલ-વિઊવ્વાડડહારે છળહવિ પજ્જત્તિ-જુગવમારંભો ।
તિળહં પઢમિગ-સમણ, બીઆ અંતોમુહુત્તિઆ હવડ ॥૧॥
પિહુ પિહુ અ-સંખ-સમડઅ અંતમુહુત્તા ઊરલિ ચડરાવિ ।
પિહુ પિહુ સમયા ચડરો, હંતિ વેઊવ્વિ આહારે ॥૨॥

છળહવિ સમમારંભો પઢમા સમણ અંતમુહુ બીઆ ।
 તિ તુરિઅ સમણ સમણ સુરેસુ પળ છઢી ઇગ-સમણ ॥૩॥
 સો લલ્લિ-પજ્જત્તો જો મરઙ્ગ પૂરિઅં સ-પજ્જત્તી ।
 લલ્લિ-અ-પજ્જત્તો પુણ-જો મરઙ્ગ તા અપૂરિત્તા ॥૪॥
 ન જઙ્ગવિ પૂરેઙ્ગ પરં પૂરિસ્સઙ્ગ સ ઇહ કરણ-અપજ્જત્તો ।
 સો પુણ કરણ-પજ્જત્તો જેણ તા પૂરિઆ હંતિ ॥૫॥

ઔદારિક, વૈકિય અને આહારક એ ત્રણે ય શરીરો છયે ય પર્યાપ્તિઓ એકી સાથે શરૂ કરે અને ત્રણે ય શરીરોની પહેલી એક સમયમાં, અને બીજી અંતર્મુહૂર્તમાં પૂરી કરે ૧.

ઔદારિક શરીરમાં બાકીની ચારેય જુદી જુદી અસંખ્ય સમયના અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણ હોય છે.

વૈકિય અને આહારકમાં-ચાર એક એક સમયની હોય છે. ૨

છયેયનો આરંભ સાથે હોય છે, પરંતુ પહેલી એક સમયમાં પૂરી થાય છે. અને દેવોમાં બીજી અંતર્મુહૂર્તમાં પૂરી થાય છે. ત્રીજી અને ચોથી સમયે સમયે અને પાંચમી છઢી એક સમયમાં પૂરી થાય છે. ૩

પોતાની પર્યાપ્તિઓ પૂરી કરીને જે મરે, તે-લલ્લિ પર્યાપ્તો અને તેને પૂરી કર્યા વિના મરે, તે-લલ્લિ અપર્યાપ્તો ૪.

જો કે પૂરી કરી ન હોય, પરંતુ પૂરી કરવાનો જ હોય, તેને અહીં કરણ અપર્યાપ્ત કહેવામાં આવે છે. અને જેણે પૂરી કરી લીધી હોય, તે-કરણ પર્યાપ્ત કહેવામાં આવે છે. ૫

સર્વ જીવ સર્વ પર્યાપ્તિ સામટી (એક સાથે) પ્રારંભ કરવા માંડે-જેમ, છ જણી કાંતનારી સાથે કાંતવા બેઠી હોય, તેમાં જે

જાડું કાંતે, તે-કોકડું વહેલું પૂર્ણ કરે, અને ઝીણું કાંતે તે-કોકડું મોડું પૂર્ણ કરે, તેમ-આ પર્યાપ્તિઓ આરંભે સાથે અને પૂરી અનુક્રમે કરે ત્યાં-

ઔદારિકશરીરી પહેલી પર્યાપ્તિ એક સમયે પૂરી કરે, તે વાર પછી અંતર્મુહૂર્તે, બીજી પર્યાપ્તિ પૂરી કરે.

તે વાર પછી ત્રીજી અંતર્મુહૂર્તે, એમ ચોથી, પાંચમી, છઠ્ઠી દરેક અંતર્મુહૂર્તે પૂરી કરે.

વૈક્રિય અને આહારક શરીરી-

પહેલી એક સમયે પૂરી કરે,

તે વાર પછી અંતર્મુહૂર્તે બીજી પર્યાપ્તિ પૂરી કરે.

તે વાર પછી ત્રીજી, ચોથી, પાંચમી, છઠ્ઠી, એકેક સમયે પૂરી કરે.

દેવતા પાંચમી, છઠ્ઠી બે એક સમયે પૂરી કરે.

જેને જેટલી પર્યાપ્તિ કહી છે તેટલી પૂરી કરીને મરશે, તે-લબ્ધિપર્યાપ્તિ ૧.

અને જે હજી અધુરી પર્યાપ્તિએ મરશે, તે-લબ્ધિઅપર્યાપ્તિ ૨.

અને જે હજી અપર્યાપ્તિ છે, પણ પર્યાપ્તિ થશે, તે-કરણ અપર્યાપ્તિ ૩.

અને જેણે સર્વ પર્યાપ્તિ પૂરી કરી છે, તે-કરણ પર્યાપ્તિ કહીએ ૪. ॥૪૮॥

પ્રત્યેક, સ્થિર, શુભ અને સૌભાગ્ય નામકર્મ

પત્તેઅતણૂ પત્તે ઉદણં દંત-અટ્ટિમાઙ્ગ થિરં ।

નાભુવરિસિરાઙ્ગ સુહં, સુભગાઓ સવ્વ-જણ-ઙ્ગો ॥૫૦॥

શબ્દાર્થ :

પત્તેઅ-તણૂ = પ્રત્યેક - જૂદા શરીરવાળો, પત્તે = પ્રત્યેક નામકર્મના, ઉદણું = ઉદયે કરી, દંત = દાંત, અઢિમાઢ = અસ્થિ-હાડકાં આદિ, થિરં = સ્થિર, નાભુવરિ = નાભિ ઉપર, સિરાઢ = મસ્તક આદિ, સુહં = શુભ નામકર્મના ઉદયથી, સુભગાઓ = સૌભાગ્ય નામકર્મના ઉદયથી, સવ્વ-જણ-ઙ્ઘો = સર્વજનને ઇષ્ટ-વલ્લભ-બાલો. ॥૫૦॥

ગાથાર્થ :

પ્રત્યેક નામકર્મના ઉદયથી (જીવ) પ્રત્યેક શરીરવાળો થાય. દાંત, હાડકાં વિગેરે સ્થિર થાય. દુંટી ઉપરના માથું વગેરે શુભ ગણાય. સૌભાગ્ય નામકર્મના ઉદયથી દરેકને બાલો લાગે. ॥૫૦॥

પ્રત્યેક :- તે-જીવ પ્રતે જુદું જુદું શરીર હોય, તે-પ્રત્યેક નામકર્મને ઉદયે ૪.

શરીરને વિષે દાંત, અસ્થિ પ્રમુખ સ્થિર (અડગ) અવયવો હોય, તે-સ્થિર નામનો ઉદય ૫.

નાભિ ઉપરના મસ્તકાદિક શુભ-શ્રેષ્ઠ અવયવ હોય, (જેના સ્પર્શવડે કોઈને અપ્રીતિ ન થાય) તે શુભ નામનો ઉદય ૬.

શુભગ નામના ઉદય થકી સર્વ જનને ઇષ્ટ-વલ્લભ-સૌભાગી હોય ૭. ॥૫૦॥

સુસ્વર, આદેય, અને યશ નામકર્મ

સુસરા મહુર-સુહ-ઙ્ઘુણી, આઙ્ઘજ્ઞા સવ્વ-લોઅ-ગિજ્ઞા-વઓ ।
જસઓ જસ-કિત્તીઓ, થાવર-દસગં વિવજ્જત્થં ॥૫૧॥

શબ્દાર્થ :

સુસરા = સુસ્વર નામકર્મના ઉદયથી, મહુર-સુહ-ઙ્ગુણી = મીઠા અને સુખદાઈ, ધ્વનિ-સ્વરવાળો, આઙ્ગજા = આદેય નામકર્મના ઉદયથી, સર્વ-લોઅ-ગિજ્ઞ-વઓ = સર્વ લોકને ગ્રહણ કરવા યોગ્ય વચનવાળો, જસઓ = યશ નામકર્મના ઉદયથી, જસ-કિત્તીઓ = યશ અને કીર્તિવાળો, થાવર-દસગં = સ્થાવરદશક, વિવજ્જત્થં = વિપરીતાર્થવાળું. ॥૫૧॥

ગાથાર્થ :

સુસ્વર નામકર્મના ઉદયથી મીઠા અને સુખકર અવાજવાળો થાય. આદેય નામકર્મના ઉદયથી દરેક માણસોને માન્ય વચનવાળો થાય. યશ નામકર્મના ઉદયથી યશ અને કીર્તિ થાય. સ્થાવરદશક વિપરીત અર્થમાં સમજવું. ॥૫૧॥

સુસ્વર નામકર્મના ઉદય થકી મધુર અને સર્વને સુખદાયી-ધ્વનિ-સ્વર હોય, કોકિલની પેરે. ૮

આદેય નામકર્મના ઉદય થકી સર્વ લોકને ગ્રાહ્ય વચન હોય-તેનું વચન લોક માને. ૮

યશ નામકર્મના ઉદય થકી યશ, કીર્તિ ઘણી હોય.

દાન-પુણ્ય-કૃતા કીર્તિ: પરાક્રમ- કૃતં યશ: ।

एक-दिग्गामिनी कीर्ति: सर्व-दिग्गामुकं यश: ॥૧॥

એ-ત્રસ દશકાનો અર્થ કહ્યો.

હવે, સ્થાવરદશકાનો અર્થ ત્રસદશકથી વિપરીત કહેવો :-
તે આ પ્રમાણે-

સ્થાવર તે એકેન્દ્રિય કહીએ. સ્થિર રહે, તે માટે-સ્થાવર.
અત્રાહ કશ્ચિત્-

તેજો, વાયુ તો ગમનશીલ છે. તેને સ્થાવર કેમ કહીએ ?
તત્રોત્તરમ્-

એ તો-ગતિત્રસ છે. સ્વભાવે તથા પરપ્રેરણાએ ચાલે છે,
પણ પોતાની ઈચ્છાએ ચાલતા નથી, એને સ્થાવર નામકર્મનો
ઉદય છે, તે માટે સ્થાવર કહીએ. ૧.

અસંખ્યાતા શરીર ભેળાં મળ્યાં થકાં પણ નજરે ન દેખાય,
તે-સૂક્ષ્મનામ ૨.

અપર્યાપ્તા બે ભેદે-લબ્ધિ અને કરણ.

જે પોતાની પર્યાપ્તિ પૂરી નહીં કરે, અપર્યાપ્તો જ મરે, તે
લબ્ધિ અપર્યાપ્તો.

અને, જે હમણાં અપર્યાપ્તો છે, પણ આગળ પર્યાપ્તિ પૂરી
કરશે જ, તે-કરણ અપર્યાપ્તો કહીએ.

યદ્યપિ આહાર, શરીર, ઈન્દ્રિય એ ત્રણ પર્યાપ્તિ પૂરી કર્યા
વિના તો કોઈ જીવ મરે નહીં, ત્રણ પર્યાપ્તિ પૂરી કર્યા વિના
પરભવનું આયુઃ ન બંધાય, અને પરભવાયુઃ બાંધ્યા વિના કોઈ
મરે નહીં. તોપણ ચોથી શ્વાસોચ્છ્વાસ પર્યાપ્તિ અધુરીએ
પરભવાયુઃ બાંધીને મરે, તે અપર્યાપ્તો કહીએ. ૩.

અનંતા જીવનું એકદું એક શરીર હોય, તો-સાધારણ
નામનો ઉદય કહીએ. ૪.

કાન, પાંપણ, જીભ, પ્રમુખ અવયવ ડગતા હોય, હાથ,
પગની સંધિ શિથિલ હોય તે-અસ્થિર નામ કહીએ ૫.

નાભિ, પગ આદિ દઈ અવયવો અશુભ-માઠા હોય, તે-
અશુભ નામ કહીએ. ૬

સર્વ જનને અનિષ્ટ=અળખામણો-દુર્ભાગી હોય, તે-દુર્ભાગ નામ કહીએ. ૭

ખરની પેરે માઠો-કૂર સ્વર હોય તે-દુઃસ્વર નામ કહીએ. ૮
કોઈને ગ્રાહ્ય વચન ન હોય-વચન કોઈ માને નહીં તે-અનાદેય નામ કહીએ. ૯

અપયશ-અપકીર્તિ પામે, તે અયશ નામકર્મનો ઉદય. ૧૦
એ સ્થાવર દશકાનો અર્થ જાણવો.

એટલે, એ-નામકર્મની ૧૦૩ પ્રકૃતિ કહી. ॥૫૧॥

ગોત્ર અને અન્તરાય કર્મના ભેદ

ગોત્ર-દુહુચ્ચ-નીત્ર, કુલાલ ઇવ સુઘડ-ભુંભલા-ડડિયં ।
વિઘ્નં દાણે લાભે, ભોગુવભોગેસુ વિરિણ અ ॥૫૨॥

શબ્દાર્થ :

ગોત્ર = ગોત્ર કર્મ, દુહ = બે ભેદે, ઉચ્ચ-નીત્ર = ઉચ્ચ અને નીચ, કુલાલ = કુંભાર, ઇવ = પેઠે, સુઘડ-ભુંભલા-ડડિયં = સારા ઘડા અને મદિરાદિના ઘડા વિગેરે, વિઘ્નં = અન્તરાય કર્મ, દાણે = દાનમાં, લાભે = લાભમાં, ભોગે = ભોગમાં, ઉવભોગેસુ = ઉપભોગમાં, વીરિણ = વીર્યમાં, અ = અને ॥૫૨॥

ગાથાર્થ :

જેમ કુંભાર સારા ઘડા અને ભુંભલા (બનાવે) તેમ-ગોત્ર કર્મ બે પ્રકારે ઉંચ અને નીચ, દાન, લાભ, ભોગ, ઉપભોગ અને વીર્યમાં વિઘ્ન (કરે) છે. ॥૫૨॥

હવે ગોત્રકર્મ કહે છે - તે-ગોત્રકર્મ બે ભેદે છે :-

ઉચ્ચૈર્ગોત્ર ૧ અને નીચૈર્ગોત્ર ૨

એ ગોત્રકર્મ કુંભાર સરખું છે.

જેમ કુંભાર સુઘટ, ઘટ-દુગ્ધાદિકનો ઘડો ઘડે, અને ભુંભલ, તે અશુભ મદિરા પ્રમુખનો ઘડો પણ ઘડે, તેમ- ઉચ્ચ, નીચ, ગોત્ર જાણવું.

ઉચ્ચૈર્ગોત્ર આઠ ભેદ છે :- તે કેમ ?

જાતિ વિશિષ્ટતા	૧	તપ વિશિષ્ટતા	૫
કુળ વિશિષ્ટતા	૨	શ્રુત વિશિષ્ટતા	૬
બળ વિશિષ્ટતા	૩	લાભ વિશિષ્ટતા	૭
રૂપ વિશિષ્ટતા	૪	ઐશ્વર્યવિશિષ્ટતા	૮

એ આઠ ભેદ જાણવા.

અને, નીચૈર્ગોત્રના ભેદ એનાથી વિપરીત જાણવા. ૭

હવે અંતરાય કર્મ કહે છે :-

જેનો ઉદય થયે છતે, છતે દ્રવ્યે પાત્રયોગે પણ દાન દઈ ન શકે, તે દાનાંતરાય ૧.

છતે લાભને યોગેપણ લાભ ન પામે, તે લાભાંતરાય ૨.

એકવાર ભોગવવા યોગ્ય અન્ન, ફૂલ, ચંદનાદિક તે-ભોગ કહીએ. તે છતે યોગે પણ ભોગવી ન શકે, તે-ભોગાંતરાય ૩.

વારંવાર ભોગવવા યોગ્ય જે વસ્ત્ર, ભૂષણ, સ્ત્રી, આદિક, તે-ઉપભોગ કહીએ. તે છતે યોગે પણ ભોગવી ન શકે તે-ઉપભોગાંતરાય ૪.

છતી શક્તિએ શરીરે પુષ્ટ નિરોગી થકો ઘણું પરાક્રમ ફોરવી ન શકે-તે વીર્યાંતરાય ૫.

એ પાંચ ભેદે અંતરાય કર્મ ૮ ॥૫૨॥

અંતરાય કર્મનું સ્વરૂપ

સિરિ-હરિય-સમં એયં, જહ પડિકૂલેણ તેણ રાયાઈ ।
ન કુણઙ્ગ દાણાઈયં, એવં વિગ્ધેણ જીવો વિ ॥૫૩॥

શબ્દાર્થ :

સિરિ-હરિઅ-સમં = શ્રીગૃહી-ભંડારી સરખું, એઅં = આ,
જહ = જેમ, પડિકૂલેણ = પ્રતિકૂલ હોય તો, તેણ = તે, રાયાઈ
= રાજાદિક, ન = ન, કુણઙ્ગ = કરી શકે, દાણાઈઅં = દાનાદિક,
એવં = એ પ્રકારે, વિગ્ધેણ = અંતરાય કર્મે કરી, જીવો = જીવ,
વિ = પણ. ॥૫૩॥

ગાથાર્થ :

એ ભંડારી જેવું છે, જેમ, તે વિરૂદ્ધ હોય, તો રાજા વિગેરે
દાનાદિને કરી શકે નહીં, તેમ જીવ પણ અંતરાય કર્મવડે દાનાદિક
કરી શકે નહીં. ॥૫૩॥

શ્રી-લક્ષ્મીનું ઘર, તે-ભંડાર, તેનો અધિકારી, તે ભંડારી,
તે સરખું અંતરાય કર્મ છે.

જેમ-તે ભંડારી પ્રતિકૂળ થકે રાજાદિક દાનાદિક કરવા
ઈચ્છે, પણ છતે યોગે તે-દાનાદિક કરી શકે નહીં. એમ-એ દૃષ્ટાંતે
વિદ્યન તે-અંતરાય કર્મ, તેહને ઉદયે જીવ પણ છતે યોગે
દાનાદિક કરી ન શકે.

એટલે, એ-અંતરાય કર્મની પાંચ પ્રકૃતિ કહી.

એટલે, એ-આઠે કર્મની ૧૫૮ પ્રકૃતિ વિવરીને કહી. ॥૫૩॥

કર્મબંધના કારણો

પડિણીઅત્તણ-નિણહવ-ઉવઘાય-પઓસ-અંતરાણં ।
અચ્ચા-ડસાયણયાએ આવરણ-દુગં જિઓ જયઇ ॥૫૪॥

શબ્દાર્થ :

પડિણીઅત્તણ-નિણહવ-ઉવઘાય-પઓસ-અંતરાણં = પ્રત્યનીકપણું, ઓળવવું, હણવું, દ્વેષ કરવો અને અંતરાય કરવાથી, અચ્ચા-ડસાયણયાએ = અત્યંત આશાતના કરવાથી, આવરણ-દુગં = બે આવરણ (જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય) જિઓ = જીવ, જયઇ = ઉપાર્જે છે. ૫૪

ગાથાર્થ :

પ્રત્યનીકત્વ, નિહ્નવ, ઉપઘાત, પ્રદેષ અને અંતરાયથી તથા ઘણી આશાતના કરવાથી જીવ બંને ય પ્રકારના આવરણ કર્મ બાંધે છે. ૫૪

આઠ કર્મ્મ બાંધવાના મુખ્ય હેતુ તો -

મિથ્યાત્વ ૧

કષાય ૩

અવિરતિ ૨

યોગ ૪ છે.

તે-તો ચોથા કર્મ્મગ્રંથને વિષે સવિસ્તારપણે કહેશે, તે માટે-ઈહાં સ્થૂળ કહે છે :-

ગુર્વાદિકનો-

પ્રત્યનીક-અનિષ્ટ આચરણનો કરણહાર થાય.

નિહ્નવ:-તે-લાજથકી ગુરૂને ઓળવી, અનેરો ગુરૂ કહે,

ઉપઘાત-તે-ગુર્વાદિકનો ઘાત કરે.

તે ઉપર પ્રદેષ રાખે.

જ્ઞાનાદિક ભણનારને અંતરાય કરે.

જ્ઞાન, દર્શનની અત્યંત આશાતના, હિલના, નિંદા કરે.

અવર્ણવાદ બોલે.

એહવો થકો તે-જીવ બે આવરણ ઉપાર્જે.

તેમાં-જ્ઞાનની અને જ્ઞાનીની આશાતનાએ જ્ઞાનાવરણ ઉપાર્જે.

દર્શન, દર્શનીની આશાતનાએ દર્શનાવરણ ઉપાર્જે. ૫૪

ગુરુ-ભક્તિ-ખંતિ-કરુણા-વય-જોગ-કસાય-વિજય-દાણ-જુઓ ।

દઢ-ધમ્માઈ અજ્જઙ્ઙ સાયમસાયં. વિવજ્જયઓ ॥૫૫॥

શબ્દાર્થ :

ગુરુ-ભક્તિ-ખંતિ-કરુણા-વય-જોગ-કસાય-વિજય-દાણ-જુઓ = ગુરુ ઉપર ભક્તિ, ક્ષમા, દયા, વ્રત, જોગ, કષાય ઉપર કાબુ અને દાન દેવાવાળો, દઢ-ધમ્માઈ = દઢધર્મી વિગેરે, અજ્જઙ્ઙ = ઉપાર્જે-બાંધે છે, સાયં = સાતાવેદનીય, અસાયં = અસાતા વેદનીય, વિવજ્જયઓ = એથી વિપરીતપણે ૫૫.

ગાથાર્થ :

ગુરુ ઉપર ભક્તિ, ક્ષમા, દયા, સંયમ માર્ગ, યોગ, કષાયો ઉપર કાબુ અને દાન દેવાવાળો તથા દઢધર્મી વિગેરે સાતાવેદનીય અને તેથી વિપરીત આચરણવાળો અસાતાવેદનીય કર્મ બાંધે છે. ૫૫

ગુરુ તે-માતા-પિતા, ધર્મચાર્ય તેહની ભક્તિ, ક્ષાંતિ-ક્ષમા.

કરુણા-તે જીવદયા,

વ્રત તે-મહાવ્રત પાંચ અને અણુવ્રતાદિ ૧૨નું પાળવું,

યોગ :- મન, વચન, કાયાના,

કષાય ૪. તેહનું જીતવું,

દાન દેવું,

એટલાંને વિષે રક્ત હોય, અને દંઢધર્મી હોય, તે જીવ સાતાવેદનીય ઉપાર્જે.

અને એહ થકી વિપરીત પ્રવર્તતો અસાતાવેદનીય ઉપાર્જે (બાંધે). ૩ ॥૫૫॥

उम्मग्ग-देसणा-मग्ग-नासणा-देव-दब्ब-हरणेहि ।

दंसण-मोहं जिण-मुणि-चेइअ-संघा-ऽऽई-पडिणीओ ॥५६॥

શબ્દાર્થ :

उम्मग्ग-देसणा = ઉન્માર્ગની દેશના કરવી, मग्ग-नासणा = સન્માર્ગનો નાશ કરવો, देव-दब्ब-हरणेहि = દેવદ્રવ્યનું હરણ કરવું, दंसण-मोहं = દર્શન મોહનીય કર્મ બાંધે છે, जिण-मुणि = જિનેશ્વર પ્રભુ અને મુનિ મહાત્મા, चेइअ-संघा-ऽऽई = ચતુર્વિધ શ્રીસંઘ આદિનો પડિણીઓ = પ્રત્યનીક - શત્રુ. ૫૬

ગાથાર્થ :

ઉંધા માર્ગનો ઉપદેશ, સાચા માર્ગનો નાશ, અને દેવદ્રવ્ય ઉઠાવી લેવા વગેરેથી જિનેશ્વર પ્રભુ, મુનિરાજ, ચૈત્ય, અને શ્રી સકળ સંઘના પ્રત્યનીકો-વિરોધીઓ દર્શન મોહનીય કર્મ બાંધે છે. ૫૬

उन्मार्ग-उत्सूत्र मार्ग-पापनो मार्ग तेनुं देआउवुं.

शुद्ध भोक्षमार्ग तेनो नाश करवो-लोपवुं.

देवद्रव्यनुं हरवुं, विष्णसाउवुं, ભક્ષણ કરવું.

તેણે કરીને જીવ દર્શન મોહનીય કર્મ ઉપાર્જે.

વળી, જિન-તીર્થંકર, મુનિ, તે-સાધુ,

ચૈત્ય:- તે-જિનની પ્રતિમા-દેહરાં, સંઘ-ચતુર્વિધ, ઇત્યાદિકનો પ્રત્યનીક થાય, તે-દર્શનમોહનીય કર્મ બાંધે. ॥૫૬॥

દુવિહંપિ ચરણ-મોહં કસાય-હાસા-ડડ્-વિસય-વિવસ-મણો ।
બંધઙ નિરયા-ડડ મહા-રંભ-પરિગ્ગહ-રઓ રુદ્ધો ॥૫૭॥

શબ્દાર્થ :

દુવિહં = બંનેય પ્રકારનું, ચરણ-મોહં = ચારિત્રમોહનીય કર્મ, કસાય-હાસા-ડડ્-વિસય-વિવસ-મણો = કષાયો અને હાસ્યાદિક નોકષાયોના વિષયોમાં પરાધીન ચિત્તવાળો, બંધઙ = બાંધે છે, નિરયા-ડડ = નરકાયુ, મહા-રંભ-પરિગ્ગહ-રઓ = મહાઆરંભ, પરિગ્રહમાં રક્ત-આસક્ત, રુદ્ધો = રૌદ્રધ્યાની. ૫૭

ગાથાર્થ :

કષાયો અને હાસ્યાદિક નોકષાયોના વિષયોમાં આસક્ત મનવાળો બન્નેય પ્રકારનું ચારિત્ર મોહનીયકર્મ બાંધે છે અને મહા આરંભ પરિગ્રહોમાં ડુબેલો ભયંકર માણસ નારકીનું આયુષ્ય બાંધે છે. ૫૭

બે પ્રકારે ચારિત્ર મોહનીય-કષાય મોહનીય અને નોકષાય મોહનીય:-ક્રોધાદિક કષાય અને હાસ્યાદિક નવ નોકષાયના વિષયને વિષે તત્પર થકો ઉપાર્જે.

તેમાં, કષાયવંત થકો કષાય મોહનીય ઉપાર્જે અને નોકષાયને વશ થકો નોકષાય મોહનીય ઉપાર્જે, ૪ હવે આયુ:-

તેમાં, પ્રથમ-નરકગતિનું આયુ: બાંધે-

તે એવા કારણથી કે-મહા આરંભ અને મહા પરિશ્રમ તેને વિષે આસક્ત થકો અને રૌદ્ર તે મહા કષાયવંત-જીવ-ધાતનો કરણહાર-દુષ્ટ પરિણામી હોય, તે-નરકાયુ બાંધે. ॥૫૭॥

તિરિઆડ ગૂઢ-હિઅઓ સઢો સ-સલ્લો તહા મણુસ્સા-ડડઝ ।
પયઈંડ તણુ-કસાઓ દાણ-રુઈ મજ્ઝિમ-ગુણો અ ॥૫૮॥

શબ્દાર્થ :

તિરિઆડ = તિર્યચનું આયુ, ગૂઢ-હિઅઓ = ગૂઢ હૃદયવાળો, સઢો = મૂર્ખ-લુચ્ચો, સ-સલ્લો = શલ્યસહિત, તહા = તેમજ, મણુસ્સા-ડડઝ = મનુષ્યનું આયુષ્ય, પયઈંડ = પ્રકૃતિએ, તણુ-કસાઓ = ઓચ્છા કષાયવાળો, દાણ-રુઈ = દાન દેવામાં રૂચિવાળો, મજ્ઝિમ-ગુણો = મધ્યમ ગુણોવાળો. ૫૮

ગાથાર્થ :

ગૂઢ હૃદયવાળો, શઠ, શલ્યવાળો, તિર્યચગતિનું આયુષ્ય બાંધે અને સ્વભાવથીજ થોડા કષાયવાળો, દાનપ્રિય, અને મધ્યમ ગુણો ધરાવનાર મનુષ્યનું આયુષ્ય (બાંધે). ૫૮

હવે, તિર્યચનું આયુ: બાંધે-

તે એવા હેતુથી કે-ગૂઢ હૃદય-તે અત્યંત કપટી, શઠ, તે-મૂર્ખ સ્વભાવ, હૃદય માંહે ત્રણ શલ્ય સહિત હોય, તે ૨.

હવે મનુષ્યનું આયુ: બાંધે-

તે એવા હેતુથી કે-પ્રકૃતિએજ-સ્વભાવથીજ (સહેજે જ) અલ્પ કષાયવંત હોય, દાન દેવાની રૂચિવંત હોય, ક્ષમા, માર્દવાદિક મધ્યમ ગુણોવાળો હોય તે. ॥૫૮॥

અવિરયમાઈ સુરા-ડડં બાલ-તવો-ડકામ-નિજ્જરો જયઈ ।
સરલો અ-ગારવિલ્લો સુહ-નામં, અન્નહા અ સુહં ॥૫૧॥

શબ્દાર્થ :

અવિરયમાઈ = અવિરત સમ્યગ્દૃષ્ટિ આદિ, સુરા-ડડં = દેવાયુ, બાલ-તવો = બાલતપવાળો, અ-કામ-નિજ્જરો = અકામનિર્જરા વાળો, જયઈ = ઉપાર્જો, સરલો = સરળ, અ-ગારવિલ્લો = ગારવ રહિત, સુહ-નામં = શુભ નામને, નામકર્મની શુભ પ્રકૃતિને, અન્નહા = અન્યથા-વિપરીત સ્વભાવવાળો, અ-સુહં = અશુભ-નામને, નામકર્મની અશુભ પ્રકૃતિને. ૫૯.

ગાથાર્થ :

અવિરત સમ્યગ્દૃષ્ટિ વગેરે, બાળ તપસ્વી, અકામ નિર્જરા કરનાર, દેવનું આયુષ્ય બાંધે છે. સરળ અને ગારવ વગરનો શુભ નામકર્મ બાંધે અને તેથી વિરૂદ્ધ હોય, તે અશુભ નામકર્મ બાંધે છે. ૫૯

અવિરતિ સમ્યગ્દૃષ્ટિ, દેશવિરતિ સરાગ સંયમી, એ-દેવતાનું આયુઃ બાંધે.

બાલતપસ્વી-દુઃખગર્ભ, મોહગર્ભ, વૈરાગ્યે અકામપણે અણધૃચ્છાએ દુઃખ ભોગવતો-કર્મનિર્જરા કરતો દેવાયુઃ બાંધે ૫.

સરલ સ્વભાવી-માયા-કપટ રહિત, ઋદ્ધિ ૧, રસ ૨, સાતા ૩ એ ત્રણ ગારવ રહિત થકો શુભ નામ કર્મ-નામની પુણ્ય પ્રકૃતિ ઉપાર્જો.

એ થકી અન્યથા-કપટી, ગારવવંત હોય તે-અશુભ નામકર્મ-નામની પાપ પ્રકૃતિ ઉપાર્જો. ૬. ૫૯.

ગુણ-પેહી મય-રહિઓ અજ્ઞયણજ્ઞાવણા-રૂઈ નિચ્ચં ।
પકુણઇ જિણા-ડડઇ-ભત્તો ઉચ્ચં, નીઅં ઇઅર-હા ડા ૬૦ ।

શબ્દાર્થ :

ગુણ-પેહી = ગુણ જોનાર, મય-રહિઓ = નિરહંકારી,
અજ્ઞયણજ્ઞાવણા-રૂઈ = અધ્યયન-ભણવા ઉપર અને
ભણાવવા ઉપર પ્રીતિવાળો, નિચ્ચં = નિત્ય, પકુણઇ = બાંધે,
જિણા-ડડઇ-ભત્તો = જિનાદિકનો ભક્ત, ઉચ્ચં = ઉચ્ચગોત્ર,
નીઅં = નીચગોત્ર, ઇઅર-હા = તેથી ઇતર એટલે વિપરીત
પ્રકારે, ડા = તો. ૬૦.

ગાથાર્થ :

હંમેશાં ગુણગ્રાહી, નિરહંકારી, ભણવા-ભણાવવાનો રસિક અને
જિનેશ્વર પ્રભુ વિગેરેનો ભક્ત ઉચ્ચ ગોત્ર બાંધે અને તેથી વિરૂદ્ધ
હોય, તે નીચ ગોત્ર બાંધે છે. ૬૦

સર્વના ગુણજ દેખે, પણ અવગુણ દેખે નહીં, આઠ મદ
રહિત હોય, ભણવું ભણાવવું, તે ઉપર નિત્ય-સદાય રૂચિ હોય,
તે-પ્રકરે કરીને ઉચ્ચગોત્ર ઉપાર્જે.

વળી જિન, સિદ્ધ, સાધર્મિક, પ્રમુખનો ભક્ત-સેવાકારી
હોય, તે જીવ પણ ઉચ્ચગોત્ર ઉપાર્જે.

એ થકી અન્યથા વિપરીત હોય તે નીચગોત્ર ઉપાર્જે. ૭. ॥ ૬૦ ॥

જિણ-પૂઆ-વિગ્ધ-કરો હિંસાડડઇપરાયણો જયઇ વિગ્ધં ।
ઇઅ કમ્મ-વિવાગોડયં લિહિઓ દેવિંદ-સૂરીહિં ॥ ૬૧ ॥

શબ્દાર્થ :

જિણપૂઆ-વિગ્ધ-કરો = જિનેશ્વર પ્રભુની પૂજામાં અડચણ કરનાર, હિંસા-ડડફ-પરાયણો = હિંસા વગેરે પાપસ્થાનકોમાં આસક્ત, જયફ = બાંધે, વિગ્ધ = અંતરાયકર્મ, ફા = એ પ્રમાણે, કમ્મ-વિવાગો = કર્મવિપાક, લિહિઓ = લખ્યો, દેવિંદ-સૂરીહિં = શ્રી દેવેન્દ્રસૂરિએ. ૬૧.

ગાથાર્થ :

જિનેશ્વર પ્રભુની પૂજામાં અડચણ કરનાર અને હિંસાદિકમાં આસક્ત હોય, તે અંતરાય કર્મ બાંધે છે. એ પ્રમાણે આ કર્મવિપાક શ્રી દેવેન્દ્રસૂરિએ રચી લખ્યો છે. ૬૧

કુદેશનાદિક વડે શ્રી વીતરાગની પૂજા-ભક્તિમાં અંતરાયનો કરણહાર, હિંસા, અસત્ય, અદત્ત, મૈથુન અને પરિગ્રહ, પ્રમુખ પાંચ આશ્રવને વિષે તત્પર હોય તે-જીવ વિઘ્ન કહેતાં અંતરાયકર્મ ઉપાર્જે.

ઈતિ-એટલે એ, કર્મવિપાક નામા પહેલો કર્મગ્રંથ શ્રી તપાગચ્છાધિરાજ શ્રી જગચ્ચન્દ્રસૂરિપદ્મ પ્રકાશકર શ્રી દેવેન્દ્રસૂરીશ્વરજીએ લખ્યો.

“પૂર્વ મુનીશ્વરે પ્રણીત છે. પણ મ્હેં અક્ષરન્યાસ કર્યો છે.”
ઈતિ નિરહંકારતા સૂચક વાક્ય. ૬૧.

શ્રીમત્કર્મગ્રન્થે સ્તબુકાર્થો વૃત્તિતઃ સુગમરીત્યા ।
બુધજીવવિજયવિહિતઃ કર્મ-વિપાકસ્ય પૂર્તિમગાત્ ॥૧॥

इति श्री कर्मविपाकनामा प्रथमः कर्म ग्रंथः समाप्तः

૨૭૬

(૨)

કર્મસ્તવ કર્મગ્રન્થઃ

કર્મના વર્ણનપૂર્વક શ્રી મહાવીરસ્વામિના સ્તવનનું
મંગળાચરણ

તહ થુણિમો વીર-જિણં જહ ગુણ-ઠાણેસુ સયલ-કમ્માઈં ।
બંધુદઓદીરણયા-સત્તા-પત્તાણિ ખવિઆણિ ॥ ૧ ॥

શબ્દાર્થ :

તહ = તેમ, થુણિમો = સ્તવીશું, વીરજિણં = મહાવીર
સ્વામીને, જહ = જેમ, ગુણ-ઠાણેસુ = ગુણઠાણાઓને વિષે,
સયલ = સઘળાં, કમ્માઈં = કર્મોને, સયલકમ્માઈં = સઘળાં
કર્મો, બંધ = બંધ, ઉદય = ઉદય, ઉદીરણયા = ઉદીરણા, સત્તા
= સત્તાને, પત્તાણિ = પ્રાપ્ત થયેલ, બંધુદઓદીરણયા-સત્તા-
પત્તાણિ = બંધ-ઉદય-ઉદીરણા અને સત્તાના સ્થાનમાં પ્રાપ્ત
થયેલ. ખવિઆણી = ખપાવ્યા છે. ૧

ગાથાર્થ :

જે પ્રકારે શ્રી મહાવીર દેવે ગુણઠાણાઓને વિષે બંધ, ઉદય,
ઉદીરણા અને સત્તાના સ્થાનમાં પ્રાપ્ત થયેલ સઘળાં કર્મોને ખપાવ્યાં
છે, તે પ્રકારે શ્રી મહાવીર દેવને અમે સ્તવીએ છીએ. ॥ ૧ ॥

વિશેષાર્થ : તે પ્રકારે-અમે શ્રી મહાવીર જિન પ્રત્યે સ્તવીએ
છીએ-સ્તવીશું, કે જે પ્રકારે-શ્રી મહાવીર દેવે મિથ્યાત્વાદિક
ગુણઠાણાને વિષે અનુક્રમે બંધ, ઉદય, ઉદીરણા તથા સત્તાને
પ્રાપ્ત થયેલ સકલ કર્મોને ખપાવ્યાં છે (ક્ષય કર્યાં છે.) ॥ ૧ ॥

ચૌદ ગુણસ્થાનકો

મિચ્છે સાસણ મીસે અવિરય દેસે પમત્ત અપમત્તે ।
નિઅટ્ટિ-અનિઅટ્ટિ સુહુમુવસમ-ચ્છીણ-સ-જોગિ-અ-જોગિ ગુણા ॥૨॥

શબ્દાર્થ :

મિચ્છે = મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનક, સાસણ = સાસ્વાદન,
સમ્યગ્દષ્ટિ, મિસે = મિશ્ર-સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ, અવિરય =
અવિરત સમ્યગ્દૃષ્ટિ, દેસે = દેશવિરતિ, પમત્ત = પમત્ત સંયત,
અપમત્તે = અપ્રમત્ત સંયત, નિઅટ્ટિ = નિવૃત્તિ અપૂર્વકરણ,
અનિઅટ્ટિ = અનિવૃત્તિ-બાદર-સંપરાય, સુહુમ = સૂક્ષ્મસંપરાય,
ઉવસમ = ઉપશાંત મોહ વીતરાગ, ચ્છીણ = ક્ષીણમોહ વીતરાગ,
સ-જોગિ = સયોગિ કેવલી, અ-જોગિ = અયોગિ કેવલી, ગુણા
= ગુણસ્થાનકો (છે). ॥૨॥

ગાથાર્થ :

મિથ્યાત્વ, સાસ્વાદન, મિશ્ર, અવિરત, દેશવિરત, પ્રમત્ત,
અપ્રમત્ત, નિવૃત્તિ, અનિવૃત્તિ, સૂક્ષ્મ, ઉપશમઃ ક્ષીણ, સયોગિ,
અયોગિ, ગુણસ્થાનકો છે. ॥૨॥

વિશેષાર્થ : ગુણ, જે જ્ઞાનાદિક, તેહનું સ્થાનક=એટલે શુદ્ધ,
અશુદ્ધિ પ્રકર્ષે કીધો ભેદ, તે ગુણસ્થાનક કહીએ તેમાં-

પ્રથમ, મિથ્યા-ખોટી-વિપરીત દૃષ્ટિ જ્યાં છે, તે મિથ્યાદૃષ્ટિ
ગુણસ્થાનક કહીએ.

વળી, અહીં કોઈ પ્રશ્ન કરે છે, કે-“વિપરીત દૃષ્ટિ, તે
મિથ્યાદૃષ્ટિ કહો છો, તો તેને ગુણસ્થાનપણું કેમ કહીએ?”

તત્રોત્તરમ્-

જો કે-તેને જીવ, અજીવાદિકની પ્રતિપત્તિ વિપરીત છે, તો

પણ કાંઈક-“આ મનુષ્ય છે, આ પશુ છે” ઇત્યાદિ લોક વ્યવહારની પ્રતિપત્તિ છે. તે મટે ગુણસ્થાન કહીએ. તથા નિગોદિયા જીવને પણ કાંઈક એક અવ્યક્ત સ્પર્શ માત્ર ઉપયોગ પ્રતિપત્તિ છે, જો ન હોય, તો તે અજીવપણું પામે.

યદાગમ:-

સવ્વ-જિયાણમક્ખરસ્સ અણંતમો ભાગો નિચ્ચં ઝગ્ઘાડિયો ચિટ્ઠહ । જહ્ પુણ સોવિ આવરિજ્જા તેણં જીવો અ-જીવત્તણં પાઝણિજ્જા ॥૧॥

તે માટે કાંઈક યથાર્થમતિની અપેક્ષાએ મિથ્યાદૃષ્ટિને પણ ગુણસ્થાનક કહીએ.

વળી પૃથ્થક કહે છે, કે-“જો તેને કાંઈક વિશુદ્ધપણું કહો છો, તો તેને સમ્યગ્દૃષ્ટિ કેમ નથી કહેતા?”

તત્રોત્તરમ્-

દ્વાદશાંગ સૂત્રોક્ત એક પદ પણ ન સદહે, તેને મિથ્યાદૃષ્ટિ કહીએ.

પયમવિ અ-સદ્દહંતો સુત્તત્થં મિચ્છ-દિટ્ઠિઓ-ઇતિ વચનાત્ વળી-

પયમક્ખરંપિ ઇક્કં જો ન રોણ્હ સુત્ત-નિદ્દિઢં ।

સેસં રોયંતો વિ હુ મિચ્છદિટ્ઠી જમાલિવ્વ ॥ ૧ ॥

તસ્ય ભગવતિ સર્વજ્ઞે પ્રત્યયાભાવાત્ ।

મિથ્યાત્વ અભિગ્રહિકાદિક પાંચ ભેદે છે :-

તે વળી, કાળ વિવક્ષાએ ત્રણ ભેદે છે :-

અનાદિ અનંત ૧, અનાદિ સાંત ૨, સાદિ સાન્ત ૩.

અનાદિ અનંત, તે અભવ્યને ૧, અનાદિ સાંત, તે ભવ્યને ૨, સાદિસાંત, તે પતિતને ૩.

તેની, જઘન્યથી-અંતર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ-દેશોનઅર્ધ પુદ્ગલપરાવર્ત સ્થિતિ જાણવી. ૧

તથા સંસારી જીવ અનંત પુદ્ગલપરાવર્તકાળ લગે મિથ્યાત્વ અનુભવતો થકો કેટલેક કાળે ભવપરિપાકના વશ થકી નદીગોળઘોલના ન્યાયે, અનાભોગપણે યથાપ્રવૃત્તકરણના પરિણામે કરીને આયુ વર્જને સાતેય કર્મ પલ્યોપમને અસંખ્યાતમે ભાગે ન્યૂન એક કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિનાં કરે.

અત્રાંતરે-જીવને કર્મજનિત ઘન રાગ-દ્વેષ પરિણામરૂપ અતિ કઠિન વક્ર ગ્રંથિની પરે દુર્ભેદ-પૂર્વે અનાદિ કાળે જે કોઈ વારે પણ ભેદી નથી-એહવી ગ્રંથિ (ગાંઠ) છે. તે ગ્રંથિ લગે તો અભવ્ય યથાપ્રવૃત્તકરણે કર્મસ્થિતિ હળવી (ફોરી. હલકી) કરીને અનંતીવાર આવે છે. પણ ગ્રંથિ ભેદી શકે નહીં.

ત્યાં, ભવ્ય જીવ તિક્ષ્ણ કુઠાર (કુહાડા)ની પરે પરમ વિશુદ્ધિ વડે ગ્રંથિભેદ કરીને મિથ્યાત્વની સ્થિતિ અંતર્મુહૂર્ત થાકતે (બાકી રહે) અપૂર્વકરણ કરે.

અને અનિવૃત્તિકરણે કરીને વિશુદ્ધિપણે અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણ તે મિથ્યાત્વના પ્રવેશવેદ દળિયાના અભાવરૂપ અંતરકરણ કરે -

જા ગંઠિ તા પદમં ગંઠિ સમઙ્છઓ ભવે બીયં ।

અનિયદ્વિ-કરણં પુણ સમમત્ત-પુરક્ષકે જીવે ॥ ૧ ॥

તે અનિવૃત્તિકરણ કીધા પછી મિથ્યાત્વ-કર્મની સ્થિતિ બે હોય, તેમાં-

અંતકરણથી હેઠલી સ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તની પહેલી, અને તે ઉપરલી બીજી.

તે પહેલી સ્થિતિએ મિથ્યાત્વનાં દલિયાં વેદે તે માટે-તે મિથ્યાત્વી જ કહીએ.

તે અંતર્મુહૂર્ત ગયે થકે અંતકરણને પહેલે સમયે જ ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ પામે; મિથ્યાત્વના દલિયાં વેદવાના અભાવ થકી. જેમ-દાવાનળ પૂર્વદગ્ધ દેશ તથા ઊખર પ્રદેશ પામીને ઓલ્હાય, તેમ-મિથ્યાત્વ દાવાનળ પણ અંતકરણ પામીને ઓલ્હાય. તે વારે, તે જીવને ઔપશમિક સમ્યક્ત્વનો લાભ થાય.

તેનું માન અંતર્મુહૂર્તનું છે.

તેમાંથી જઘન્ય-એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ-છ આવલી થાકતે કોઈક મહાબીકણ જીવને અનંતાનુબંધિ કષાયનો ઉદય થાય, ત્યારે તે સમ્યક્ત્વ વમતો સાસ્વાદને વર્તે. જેમ-ખીર, ખાંડ, ઘૂત, જમીને ચિત્ત ફર્યે વમન કરતો મનુષ્ય તે આસ્વાદે, તેમ-ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ વમતો સમ્યક્ત્વને આસ્વાદે, તે માટે તેનું સાસ્વાદન એવું નામ કહીએ.

તથા ઉપશમશ્રેણિથી પડતો પણ કોઈક સાસ્વાદને આવે, ત્યાં, જઘન્ય-એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ-૬ આવલી રહીને પછી અવશ્ય મિથ્યાત્વે આવે.

એ ગુણઠાણું પડતાં જ હોય. ૨.

સમ્યક્ અને મિથ્યા એ બે સમકાળે દૃષ્ટિ હોય, તે સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ.

પૂર્વોક્ત વિધિએ લબ્ધ ઔપશમિક પરત્વે, ઔષધિ તુલ્યે કરીને મદનકોદ્રવ સરખું મિથ્યાત્વમોહનીય શોધીને ત્રણ પુંજ કરે- શુદ્ધ ૧, અર્ધશુદ્ધ ૨, અશુદ્ધ ૩. તેમાં-

એ ત્રણ પુંજમાંથી અર્ધશુદ્ધ પુંજ ઉદયે આવે, ત્યારે તે જીવને જિનધર્મ ઉપર રાગ પણ ન હોય, અને દ્વેષ પણ ન હોય, તે-મિશ્રદેષ્ટિ કહીએ.

તે અંતર્મુહૂર્ત રહે, પછી અવશ્ય સમ્યક્ત્વમાં કે મિથ્યાત્વમાં જાય.

એ ગુણઠાણું પડતાં અને ચઢતાં પણ હોય. ૩.

તથા, અવિરત સમ્યગ્દેષ્ટિ તે

પચ્ચક્ષુખાણ-

નજાણે, ન આદરે, ન પાળે

એ ત્રણ બોલના આઠ ભાંગા થાય :-

૬૬૬-૧ ૬૬૬-૩ ૬૬૬-૫ ૬૬૬-૭

૬૬૬-૨ ૬૬૬-૪, ૬૬૬-૬ ૬૬૬-૮

એ આઠમાં-

પ્રથમના ચાર ભાંગે તો મિથ્યાદેષ્ટિ હોય, અજ્ઞાની માટે અને છેલ્લે ચાર ભાંગે સમ્યગ્દેષ્ટિ હોય, જ્ઞાની માટે.

તેમાં પણ, ૫-૬-૭મા ભાંગે વિરતિ ઉદયે ન હોય. તે માટે અવિરત સમ્યગ્દેષ્ટિ ગુણસ્થાની કહીએ.

તે, જઘન્ય-અન્તર્મુહૂર્ત, ઉત્કૃષ્ટ-૩૩ સાગરોપમ ઝાઝેરા રહે ૪.

કરણત્રય (કરવું, કરાવવું, અનુમોદવું) યોગત્રય (મન, વચન, કાયા) વિષયકસર્વ સાવધ યોગની દેશથકી વિરતિ છે, જેને, તે-દેશવિરત કહીએ.

તે, જઘન્ય-અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ-દેશે ઊણી પૂર્વે-કોડિ સુધી રહે. ૫

સર્વ સાવધ યોગની સર્વથી વિરતિ છે, પણ કાંઈક પ્રમાદ-

વંતપણે કરી વિશુદ્ધિ-અવિશુદ્ધિનો પ્રકર્ષાડપકર્ષકૃત ભેદ હોય, દેશવિરતિની અપેક્ષાએ ગુણનો-વિશુદ્ધિનો-પ્રકર્ષ અને અવિશુદ્ધિનો-અપકર્ષ અને અપ્રમત્ત સંયતની અપેક્ષાએ-વિશુદ્ધિગુણનો અપકર્ષ અને અવિશુદ્ધિનો પ્રકર્ષ હોય, તે પ્રમત્ત ગુણસ્થાન.

એનું માન, જઘન્ય-એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ-અંતર્મુહૂર્ત ૬ પ્રમાદરહિત સંયમી, તે અપ્રમત્ત સંયત ગુણસ્થાન.

તે, જઘન્ય-એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ-અંતર્મુહૂર્ત.

પ્રમત્ત, અપ્રમત્ત બે મળીને એક જઘન્ય-અંતર્મુહૂર્ત ઉત્કૃષ્ટ-દેશે ઊણી પૂર્વ કોડિ રહે. ૭.

અપૂર્વ-નવું,

પ્રથમ-સ્થિતિઘાત ૧, રસઘાત ૨, ગુણશ્રેણિ ૩, ગુણસંક્રમ ૪, સ્થિતિબંધ ૫

એ પદાર્થનું કરવું જ્યાં હોય, તે-અપૂર્વકરણ કહીએ.

તેમાં-

મોટી કર્મસ્થિતિને અપવર્તન કરવે કરીને અલ્પસ્થિતિ કરવી, તે સ્થિતિઘાત ૧

તીવ્રરસનું અપવર્તન કરીને ખંડવું. તે-રસઘાત ૨.

કાળથકી હ્રસ્વતર અને દલિકરચના આશ્રયિને પૃથુતર કરે તે-ગુણશ્રેણિ ૩, બધ્યમાન શુભ પ્રકૃતિને વિષે અબધ્યમાન અશુભ પ્રકૃતિનાં દળિયાં પ્રતિ સમયે અસંખ્યગુણ વૃદ્ધિએ વિશુદ્ધિએ કરીને ક્ષેપવવાં, તે ગુણસંક્રમ ૪.

કર્મની સ્થિતિ પૂર્વે મોટી બાંધતો હતો, તે ઈહાં, વિશુદ્ધિ વિશેષ હોવાથી અપૂર્વ હ્રસ્વ બાંધે, તે સ્થિતિબંધ ૫.

એ પાંચે ય વાનાં અપૂર્વ કરે છે.

એ બે ભેદે-

ક્ષપક ૧, ઉપશમક ૨

ક્ષપાવવા, ઉપશમાવવા, યોગ્ય, માટે-એમ કહીએ. પણ એ ગુણઠાણે મોહનીય ખપાવે નહિ, ઉપશમાવે નહિ, એ અપૂર્વકરણ ગુણસ્થાનક કહીએ.

જઘન્ય-એક સમય ઉત્કૃષ્ટ-અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણ હોય. એ ગુણસ્થાન-પ્રપન્ન પ્રાણીને કાળત્રયવર્તી અનેક જીવની અપેક્ષાએ અસંખ્યાત લોકાકાશ પ્રદેશ પ્રમાણ અધ્યવસાય સ્થાનક હોય, પ્રથમ સમયથી સમયે સમયે અધિકાધિક હોય. એકેક સમયનાં જઘન્યોત્કૃષ્ટ સ્થાનક વિશુદ્ધતાએ છઠ્ઠાણવડિયાં હોય :-

પ્રથમ સમયના જઘન્ય અધ્યવસાય સ્થાનક થકી પ્રથમ સમયનું જ ઉત્કૃષ્ટ અધ્યવસાયસ્થાનક વિશુદ્ધતાએ અનંતગણું હોય.

તે થકી, બીજા સમયનું જઘન્ય અધ્યવાસયસ્થાનક અનંત ગણું, તેહ થકી, તેહજ સમયનું ઉત્કૃષ્ટ અધ્યવસાયસ્થાનક અનંતગણું, એમ, યાવત્ ચરિમ સમય સુધી.

ષટ્સ્થાન તે-કેમ ?

તે કહે છે-

અનંતભાગવૃદ્ધિ ૧.	સંખ્યાતગુણ વૃદ્ધિ ૪.
અસંખ્યાતભાગ વૃદ્ધિ ૨.	અસંખ્યાતગુણ વૃદ્ધિ ૫.
સંખ્યાતભાગ વૃદ્ધિ ૩.	અનંતગુણ વૃદ્ધિ ૬.

અને ઉત્કૃષ્ટથી જો હીણાં વિચારીએ, તો-

અનંતભાગ હીન ૧. સંખ્યાતગુણહીન ૪.
 અસંખ્યાતભાગ હીન ૨. અસંખ્યાતગુણહીન ૫.
 સંખ્યાતભાગ હીન ૩. અનન્તગુણહીન ૬ પણ હોય
 એ છઠ્ઠાણવડિયાં જાણવાં.

સમકાળે એ ગુણઠાણે પેઠાને પરસ્પર અધ્યાવસાયસ્થાનકની નિવૃત્તિ છે, તે માટે-નિવૃત્તિ ગુણઠાણું પણ એને કહીએ. ૮

સમકાળે નવમ ગુણસ્થાનક પ્રતિપત્ત ઘણા જીવના પણ અન્યોન્યે અધ્યવસાયસ્થાનક સરખા હોય.

સૂક્ષ્મ કિટ્ટીકૃત સંપરાયની અપેક્ષાએ ત્યાં સ્થૂળ કષાય છે, માટે-બાદર સંપરાય નામ પણ કહીએ.

સંપરાય શબ્દે કષાય જાણવા.

તે માટે-એને અનિવૃત્તિ બાદરસંપરાય ગુણસ્થાન કહીએ.

એનું પણ-અંતર્મુહૂર્ત માન છે. તે અંતર્મુહૂર્ત માંહે જેટલા સમય, તેટલા તિહાં પેઠાને અધ્યવસાયસ્થાનક હોય. એક સમયે પેઠાને એકજ અધ્યવસાયસ્થાનક હોય, તે પ્રથમ સમયથી માંડીને સમયે સમયે અનંતગુણ વિશુદ્ધ યથોત્તર અધ્યવસાયસ્થાનક હોય.

ત્યાં, કર્મ ખપાવે તથા ઉપશમાવે તે-ક્ષપક તથા ઉપશામક કહીએ. ૯.

સૂક્ષ્મ છે, સંપરાય તે-કિટ્ટીકૃત લોભ કષાયનો ઉદય જ્યાં, તે સૂક્ષ્મસંપરાય ગુણસ્થાનક કહીએ.

તે પણ બે ભેદ-

ક્ષપક અને ઉપશામક

તે, જઘન્ય-એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ-અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણ. ૧૦.

ઉપશમાવ્યા છે કષાય જેણે. તે ઉપશાંત કષાય. તે માટે જ-વીતરાગ.

અને-છન્ન એટલે ઘાતિકર્મ. તે ઉદય અને સત્તાએ છે જ્યાં તે-છન્નસ્થ.

તે માટે-અગિયારમું ‘ઉપશાન્ત મોહ વીતરાગ છન્નસ્થ’ ગુણસ્થાન કહીએ.

એ ગુણઠાણે અઢાવીશ મોહનીય કર્મની પ્રકૃતિ ઉપશમેલી હોય.

એની સ્થિતિ-જઘન્ય-એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ-અંતર્મુહૂર્ત.

તે પછી નિશ્ચે તે-ભવક્ષયે અથવા કાળક્ષયે પડે.

તિહાં-આયુ ક્ષયે મરે, તો અનુત્તર વિમાને જાય. તિહાં પ્રથમ સમયેજ ચોથું ગુણઠાણું પડિવજજે.

અને ઉપશાંત ગુણઠાણાનો કાળ પૂરો થયે પડે, તો તે-જે અનુક્રમે ચઢ્યો હોય, તે અનુક્રમે પડે. કોઈ છઠ્ઠે આવી રહે, કોઈક પાંચમે કે ચોથે રહે, કોઈક સાસ્વાદને આવીને મિથ્યાત્વે ય જાય. ૧૧.

સર્વથા ક્ષીણ થયા છે કષાય જ્યાં, અને વીતરાગ છન્નસ્થ, તે-ક્ષીણકષાય-વીતરાગ છન્નસ્થ ગુણસ્થાનક બારમું જાણવું, તે-ક્ષપકને હોય,

જઘન્ય-અને-ઉત્કૃષ્ટ-પણ અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણકાળ, બંને ય તુલ્ય જ હોય. ૧૨.

મન, વચન, કાય યોગે સહિત વર્તે, અને ઘાતિકર્મના ક્ષયથકી કેવલજ્ઞાનવંત હોય તે-સયોગી કેવલી ગુણઠાણું તેરમું.

તિહાં, મનોયોગ-તે મન:પર્યવ જ્ઞાનીએ તથા અનુત્તરવાસી દેવતાએ મને કરી પૂછ્યા સંદેહનો ઉત્તર કેવલી મને જ કરીને

દીયે. તે કેવલીના મનોદ્રવ્ય મનઃપર્યવજ્ઞાને અથવા અવધિજ્ઞાને કરીને, તે પૂછણહાર જાણે.

વચનયોગે દેશના દીયે. કાયયોગે મેષોન્મેષાદિકે પ્રવર્તે. તે ગુણસ્થાનક જઘન્ય-અંતર્મુહૂર્ત ઉત્કૃષ્ટ દેશે ઊણી પૂર્વ કોડી વર્ષ લગે રહે. ૧૩.

ત્રણેય યોગનો રોધ કરે જ્યાં, તે-અયોગિ કેવલી ગુણસ્થાન ચૌદમું જાણવું તે કેમ ?

તેરમાને અંતે ભવોપગ્રાહી કર્મ ખપાવવાને કાજે પ્રથમ બાદર કાયયોગે કરીને બાદર મનોયોગ રુંધે.

તે પછી-વચનયોગ રુંધે,
તે પછી-સૂક્ષ્મ કાયયોગે કરીને બાદર કાયયોગ રુંધે,
તે પછી સૂક્ષ્મ મનયોગને,
અને તે પછી સૂક્ષ્મ વચનયોગને,
અને તે પછી-સૂક્ષ્મ કાયયોગને સૂક્ષ્મક્રિયા અનિવૃત્તિ શુદ્ધધ્યાનને ધ્યાવતો થકો રુંધે.

ત્યારે, તે-અયોગિ થકો પાંચ હ્રસ્વાક્ષર (અ, ઇ, ઉ, ઋ, લૃ) ઉચ્ચારણમાત્ર કાળ શૈલેશીકરણ કરે.

શૈલેશો મેરુઃ તસ્યેયમ્-સ્થિરતાવસ્થાસામ્યાત્-શૈલેશી ।

યદ્વા, સર્વ-સંવરશીલેશ આત્મા, તસ્યેયં યોગનિરોધાવસ્થા શૈલેશી, તસ્યાં કરણં વેદનીય-નામ-ગોત્ર-કર્મ્મત્રયસ્યાસંખ્યેયગુણયા શ્રેણ્યા નિર્જરણં શૈલેશીકરણમ્ ।

તે કરીને ઋજુશ્રેણિએ એક સમયે-સમયાંતરને અણ-ફરસતો થકો મોકે જાય. ૧૪.

એ ચૌદ ગુણઠાણાનો વિચાર વિસ્તારે મોટી ટીકાથી જાણવો. ॥૨॥

૧. બન્ધ

૧ બન્ધની વ્યાખ્યા અને મિથ્યાત્વ

ગુણસ્થાનકે પ્રકૃતિબન્ધ :

અભિનવ-કમ્મ-ગ્ગહણં બંધો, ઓહેણ તત્થ વીસ-સયં ।
તિત્થયરા-ડ્ઠહારગ-દુગ-વજ્જં મિચ્છંમિ સતર-સયં ॥૩॥

શબ્દાર્થ :

અભિનવ-કમ્મ-ગ્ગહણં = નવા કર્મને ગ્રહણ કરવા, બંધો
= બંધ, ઓહેણ = ઓધે, તત્થ = ત્યાં, બધે, વીસ-સયં =
એકસોવીશ, તિત્થ-યર = તીર્થંકર નામકર્મ, આહારગ-દુગ =
આહારકદ્વિક, વજ્જં = વર્જને, તિત્થયરા-ડ્ઠહારગ-દુગ-વજ્જં
= તીર્થંકર નામકર્મ અને આહારકદ્વિક સિવાય, મિચ્છંમિ =
મિથ્યાત્વે, સતર-સયં = એકસો સત્તર. ૩.

ગાથાર્થ :

નવાં કર્મો ગ્રહણ કરવાં, તે બંધ

તેમાં-સામાન્યથી એકસોવીશ અને મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનકે તીર્થંકર
નામકર્મ અને આહારકદ્વિક નામકર્મ વિના એકસો સત્તર (પ્રકૃતિઓ
હોય છે.) ૩.

વિશેષાર્થ : મિથ્યાત્વાદિક હેતુએ કરીને અભિનવ-તે-નવાં
કર્મપુદ્ગલ, તેને ગ્રહીને આત્મપ્રદેશ સંઘાતે બાંધવા, તે બન્ધ
કહીએ.

તિહાં-બંધે, ઓધપણે-સર્વ ગુણઠાણાં આશ્રયીને સામાન્ય
પણે એકસોવીશ પ્રકૃતિ હોય.

તે કઈ ?

જ્ઞાનાં ૫ દર્શનાં ૮ વેદનીય ૨. મોહનીય ૨૬. આયુ ૪. નામ ૬૭. ગોત્ર ૨. અન્તરાય ૫. એ સર્વ મળી ૧૨૦.

તે માંહેથી તીર્થંકર નામ ૧, અને આહારકદુગ તે-આહારક શરીર ૧, આહારકાંગોપાંગ ૨.

એ ત્રણ વર્જને એકસો સત્તર પ્રકૃતિ મિથ્યાત્વ ગુણઠાણે બાંધે.

તે કેમ ? જે-તીર્થંકર નામકર્મ તો સમ્યગ્દૃષ્ટિ જ બાંધે અને આહારકદ્વિકે તો અપ્રમત્ત જ બાંધે, તે માટે, મિથ્યાત્વે ન બંધાય ॥૩॥

સાસ્વાદન ગુણસ્થાનકે

નરય-તિગ જાઇ-થાવર-ચડ હુંડા-ડડ્યવ-છિવટ્ટ-નપુ-મિચ્છં ।
સોલંતો ડગ-ડહિઅ સય સાસણિ તિરિ-થીણ-દુહગ-તિગં ॥૪॥

શબ્દાર્થ :

નરયતિગ = નરકત્રિક, જાઇ-થાવરચડ = જાતિચતુષ્ક અને સ્થાવરચતુષ્ક, હુંડા-ડડ્યવ-છિવટ્ટ-નપુ-મિચ્છં = હુંડક સંસ્થાન, આતપનામ, છેવટું સંઘયણ, નપુંસક વેદ અને મિથ્યાત્વ મોહનીય, સોલંતો = સોલના ક્ષયથી, ડગ-ડહિય-સય = એકસો એક, તિરિ-થીણ-દુહગતિગં = તિર્યચત્રિક, થિણદ્વિત્રિક અને દૌર્ભાગ્યત્રિક. ૪.

ગાથાર્થ :

નરકત્રિક, જાતિ અને સ્થાવર ચતુષ્ક, હુંડક, આતપ, છેવટું, નપુંસક, મિથ્યાત્વ એ સોળનો અંત થવાથી સાસ્વાદને એકસો કરતાં એક અધિક હોય. તિર્યચ-થિણદ્વિ-અને દૌર્ભાગ્યત્રિક. ॥૪॥

વિશેષાર્થ : નરકગતિ ૧, નરકાનુપૂર્વી ૨, નરકાયુ ૩, એ નરકત્રિક ૩, એકેન્દ્રિય ૧, બેઈન્દ્રિય ૨, તેઈન્દ્રિય ૩. ચઉરિન્દ્રિય ૪ એ જાતિચતુષ્ક. ૭. સ્થાવર ૧. સૂક્ષ્મ ૨. અપર્યાપ્ત ૩. સાધારણ

૪, એ સ્થાવર ચતુષ્ક. ૧૧. હુંડક સંસ્થાન, ૧૨. આતપનામ, ૧૩. છેવટું સંઘયણ, ૧૪. નપુંસકવેદ, ૧૫. મિથ્યાત્વ મોહનીય, એ સોળ પ્રકૃતિનો બંધ મિથ્યાત્વ પ્રત્યયિક જ છે (મિથ્યાત્વીજ બંધ કરે), તે માટે-મિથ્યાત્વ ગુણઠાણને અંતે, અંત-અભાવ થાય, ત્યારે સાસ્વાદન ગુણઠાણે એકસો એક ૧૦૧ બધાય.

તિર્યચગતિ ૧, તિર્યચઆનુપૂર્વી ૨, તિર્યચાયુ ૩, એ તિર્યચ ચત્રિક, ૩. નિદ્રાનિદ્રા ૧, પ્રચલાપ્રચલા ૨, થીણદ્વિ ૩, એ થીણદ્વિત્રિક ૬. દુર્ભગ ૧, દુઃસ્વર ૨, અનાદેય ૩ એ દુર્ભગત્રિક. ૮૦ ॥૪॥

મિશ્રગુણસ્થાનકે

અળ-મજ્ઞાઽઽગિઙ્ઙ સંઘયણ-ચઙનિઙ્ઙજોઙ-કુખગ ઇત્થિ ત્તિ ।
પળવીસંતો મીસે ચઙ-સચરિ દુ-આઙય અ-બંધા ॥૫॥

શબ્દાર્થ :

અળ = અનંતાનુબંધી, મજ્ઞાઽઽગિઙ્ઙ = મધ્યાકૃતિ, સંઘયણ = સંઘયણ, અળમજ્ઞા-ઽઽગિઙ્ઙ-સંઘયણ-ચઙ = અનંતાનુબંધીય, મધ્યાકૃતિ અને સંઘયણ ચતુષ્ક, ચઙ = એ ત્રણ ચતુષ્ક, નિ [અ] = નીચ ગોત્ર, ઙ્ઙજો-ઙ = ઉદ્યોતનામ, કુ-ખગ = અશુભ વિહાયોગતિ, ઇત્થિ = સ્ત્રીવેદ, ત્તિ = એમ, પળવીસંતો = પચીશનો અંત, મીસે = મિશ્ર ગુણઠાણે, ચઙસચરિ = ચુમ્મોતેર, દુ-આઙય = બે આયુષ્યનો, અ-બંધા = અબંધ હોવાથી. ૫.

ગાથાર્થ :

અનંતાનુબંધીય, મધ્યમ આકૃતિ, અને સંઘયણનું ચતુષ્ક,

નીચગોત્ર, ઉદ્યોતનામ, અશુભવિહાયોગતિ અને સ્ત્રીવેદ એમ પચ્ચીશનો અંત કરવાથી અને બે આયુષ્યનો અબંધ થવાથી મિશ્રમાં ચુમ્મોતેર. ૫.

વિશેષાર્થ : અનંતાનુબંધિ ક્રોધ ૧, માન ૨, માયા ૩, લોભ ૪, એવં ૧૩. પહેલું અને છેલ્લું વર્જીને વચલી ચાર આકૃતિ. તે-સંસ્થાન-ન્યગ્રોધ ૧, સાદિ ૨, વામન ૩, કુબ્જ ૪, એવં ૧૭, મધ્ય સંઘયણ, તે-ઋષભ નારાય ૧, નારાય ૨, અર્ધનારાય ૩, કીલિકા ૪, એવં ૨૧, નીચગોત્ર ૨૨, ઉદ્યોત નામ ૨૩, અશુભવિહાયોગતિ ૨૪, સ્ત્રીવેદ ૨૫.

એ પચ્ચીશપ્રકૃતિનો અનંતાનુબંધી પ્રત્યયિક બંધ છે, તે માટે-સાસ્વાદનને અંતે એનો પણ અંત થાય, ત્યારે મિશ્ર ગુણઠાણે ચુમ્મોતેર ૭૪ પ્રકૃતિનો બંધ હોય.

એકસો એક માંહેથી પચીસ કાઢીએ, ત્યારે તો ૭૬ રહે. ઈહાં-મનુષ્યાયુઃ દેવાયુઃ ૨, એ બે આયુઃ પણ ન બાંધે, તેથી ૭૪ રહે. કેમકે-મિશ્રદષ્ટિ પરભવાયુ ન બાંધે, તેમ મરે પણ નહિ.

સમ્મા-મિચ્છા-દિટ્ઠી આડયબંધં પિ ન કરેદ્-ત્તિ ॥૫॥

૪થે, ૫મે ગુણસ્થાનકે-

સમ્મે સગ-સયરિજિણા-ડડબંધિ, વઙ્ગ-નર-તિઅ-બિઅ-કસાયા ।
 ડરલ-દુગંતો દેસે સત્તટ્ઠી, તિઅ-કસાયંતો ॥૬॥

શબ્દાર્થ :

સમ્મે = સમ્યગ્દષ્ટિમાં, સગસયરિ = સિતેર, જિણ = જિન નામ, આડ = આયુષ્યો, જિણા-ડડબંધિ = જિનનામકર્મ અને (બે) આયુષ્યનો બંધ હોવાથી. બંધિ = બંધ હોવાથી, વઙ્ગ =

વજ્રઋષભનારાય, નર-તિઅ = મનુષ્યત્રિક બીઅ-કસાયા = બીજા અપ્રત્યાખ્યાનીય ચાર કષાયો, ઝરલ-દુગંતો = ઔદારિકદ્વિકનો અંત કરે, દેસે = દેશવિરતિએ, સત્તટ્ઠી = સડસઠ, તિઅ = ત્રીજા પ્રત્યાખ્યાનીય, કસાયંતો = કષાયનો અંત (કરે), તીઅ-કસાયંતો = ત્રીજા કષાયનો અંત કરવાથી. ૬.

ગાથાર્થ :

જિનનામકર્મ, અને આયુષ્યોનો બંધ કરવાથી અવિરત સમ્યક્ત્વ ગુણસ્થાનકે સત્યોત્તેર વજ્રઋષભનારાય સંઘયણ, મનુષ્યત્રિક, બીજા કષાય અને ઔદારિકદ્વિકનો અંત થવાથી દેશવિરતિ ગુણસ્થાનકે સડસઠ, ત્રીજા કષાયનો અંત કરવાથી-૬.

વિશેષાર્થ : અવિરત સમ્યક્ત્વ ગુણઠાણે સિત્તોત્તેર બાંધે, તે કેમ ? જિનનામ ૧ મનુષ્યઆયુઃ ૨, દેવાયુઃ ૩, એ ત્રણ ૭૪માં ભેળવીએ એટલે ૭૭ થાય.

કેમકે-જિનનામનો બંધ તો સમ્યક્ત્વ પ્રત્યયિક જ છે, તે માટે કોઈક ઈલાં બાંધે અને સમ્યગ્દૃષ્ટિ મનુષ્ય કે તિર્યચ દેવાયુ જ બાંધે; (તથા-દેવ અને નારક મનુષ્યાયુ બાંધે,) તે માટે.

વળી, વજ્રઋષભનારાય સંઘયણ ૧, મનુષ્યગતિ, મનુષ્યાયુ. મનુષ્યાનુપૂર્વી, એ નરત્રિક ૩. બીજા અપ્રત્યાખ્યાનીય ચાર કષાય ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ તથા ઔદારિક શરીર, અને ઔદારિકાંગોપાંગ ૨, એ દેશનો અંત કરીએ તે વારે-દેશવિરતિ ગુણઠાણે સડસઠ ૬૭ બંધાય, એ દેશવિરતિ ન બાંધે, તે માટે.

વળી, ત્રીજા પ્રત્યાખ્યાનીય ક્રોધ, માન, માયા, લોભ એ ચારનો અંત કરીએ-ટાળીએ, તે વારે-૧૧૬૥

પ્રમત્ત ગુણસ્થાનકે

તેવદ્વિપમત્તે સોગ અરઙ્ગ અથિર-દુગ અ-જસ અ-સ્સાયં ।
વુચ્છિજ્જ છચ્ચ સત્ત વ નેઙ્ગ સુરાડં જયા નિટ્ઠં ॥૭॥

શબ્દાર્થ :

તેવદ્વિઠ = ત્રેસઠ, પમત્તે = પ્રમત્ત ગુણસ્થાનકે, સોગ = શોક મોહનીય, અરઙ્ગ = અરતિ મોહનીય, અથિર-દુગ = અસ્થિરદ્વિકે, અજસ = અયશ નામકર્મ, અસ્સાયં = અસાતા-વેદનીય, વુચ્છિજ્જ = વિચ્છેદ પામે, છચ્ચ = છ પ્રકૃતિ, સત્ત = સાત, વ = અથવા, સુરાડં = સુરાયુને, જયા = જયારે, નિટ્ઠં = સંપૂર્ણતાએ નેઙ્ગ = પમાડે, પહોંચાડે, બંધ સંપૂર્ણ કરે. ૭

ગાથાર્થ :

પ્રમત્તમાં ત્રેસઠ

શોક, અરતિ, અસ્થિરદ્વિક, અયશ, અસાતાવેદનીય, એ છનો અથવા દેવાયુ ને જો અહીં જ પૂરું કરે, તો સાતનો વિચ્છેદ થાય-૭.

વિશેષાર્થ : પ્રમત્તગુણઠાણે ત્રેસઠ પ્રકૃતિનો બંધ હોય ત્યાં શોક ૧, અરતિ ૨, અસ્થિરનામ ૧, અશુભ નામ ૨, એ અથિર દુગ. એવં ૪, અયશ ૫, અસાતાવેદનીય ૬ એ છ પ્રકૃતિ વ્યુચ્છેદ પામે.

જો કોઈક પ્રમત્ત સંયતઃ દેવાયુ બાંધવા માંડે, અને સંપૂર્ણ કરી નિષ્ઠા (અંત) પમાડે. તો સાતનો અંત કરે. ॥૭॥

ગુણસદ્વિઅપ્પમત્તે, સુરાડડંબંધંતુ જઙ્ગ ઇહાડડગચ્છે ।
અન્નહ અટ્ટાવન્ના, જં આહારગ-દુગં બંધે ॥ ૮ ॥

શબ્દાર્થ :

ગુણ-સદ્વિ = ઓગણસાઠ, અપ્પમત્તે = અપ્રમત્તે, સુરાડડં

= દેવાયુષ્ય, બંધંતુ = બાંધતો, જહ = જો, હહ = અહીં, આગચ્છે = આવે તો, અન્નહ = અન્યથા, નહીંતર, અદ્વાવન્ના = અદ્વાવન, જં = જે કારણ માટે, આહાર-દુગં = આહારકદ્વિક, બંધે = બાંધે, બંધમાં હોય. ૮.

ગાથાર્થ :

કેમકે-બંધમાં આહારકદ્વિક હોય એટલે-જો દેવનું આયુષ્ય બાંધતો બાંધતો આ ગુણઠાણે આવે, તો અપ્રમત્ત ગુણઠાણે ઓગણસાઠ, નહીંતર અદ્વાવન. ૮.

વિશેષાર્થ :- ત્રેસઠમાંથી પૂર્વોક્ત છ પ્રકૃતિનો અંત કરીને આહારકદ્વિક ભેળવીએ, ત્યારે ઓગણસાઠ પ્રકૃતિ અપ્રમત્ત ગુણઠાણે બંધાય.

દેવતાનું આયુ તો પ્રમત્ત જ બાંધવા માંડે, પણ અપ્રમત્ત બાંધવા ન માંડે, કેમકે-તે તો અતિ વિશુદ્ધ છે, અને સ્થિર પરિણામી છે. આયુ તો ઘોલના પરિણામે જ બંધાય. તે માટે-કોઈક પ્રમત્તે જ તે આયુ બાંધી રહે. અને કોઈક તે બાંધતો જ અપ્રમત્ત ગુણઠાણે આવે, અને તિહાં પૂરું કરે; ત્યારે અપ્રમત્તે પણ દેવાયુનો બંધ કહીએ. ત્યારે, છ નો અંત; અને આહારકદ્વિક ભેળવતાં ૫૮ બાંધે

અન્યથા, પ્રમત્ત થકોજ દેવાયુ બાંધી રહ્યો હોય, અથવા, દેવાયુ બાંધતો જ નહોય, ત્યારે ૬૩ માંથી ૭ કાઢીએ અને બે ભેળવીએ, ત્યારે ૫૮ બાંધે.

જે માટે -

આહારક શરીર ૧, આહારકાંગોપાંગ ૨,

એ બે પ્રકૃતિ અપ્રમત્તજ બાંધે, પણ પ્રમત્ત ન બાંધે. ॥૮॥

૮ મે અપૂર્વકરણ ગુણસ્થાનકે :

અડવન્ન અપુવ્વાઙ્ગમ્મિ નિદ્દ-દુગંતો છપન્ન પણ-ભાગે ।
સુરદુગ-પર્ણિદિ-સુખ-ગઙ્ગ-તસ નવ-ઝલ વિણુ-તણુવંગા ॥૧॥
સમચઝર-નિમિણ-જિણ-વન્ન-અગુરુલહુ-ચઝ-છલંસિ તીસંતો ।
ચરમે-છ-વીસ-બંધો હાસ-રઙ્ગ-કુચ્છ-ભય-ભેઝો ॥૧૦॥

શબ્દાર્થ :

અડવન્ન = અઢાવન, અપુવ્વા-ઙ્ગમ્મિ = અપૂર્વકરણના પ્રથમ ભાગે, નિદ્દ-દુગંતો = નિદ્રાદિકનો અંત કરે, છપન્ન = છપ્પનનો બંધ, પણ-ભાગે = પાંચ ભાગે, સુર-દુગ = સુરદિક, પર્ણિદિ = પંચેન્દ્રિય જાતિ, સુખગઙ્ગ = શુભ વિહાયોગતિ, તસ નવ = તસ-નવક, ઝલ-વિણુ = ઔદારિક વિના, તણુ = શરીર ચાર, ઝવંગા = ઉપાંગ-વૈક્રિય અંગોપાંગ તથા આહારક અંગોપાંગ ૮.

સમ-ચઝર = સમચતુરસ્ર સંસ્થાન; નિમિણ = નિર્માણ નામ, જિણ = જિન નામ, વન્ન = વર્ણચતુષ્ક, અ-ગુરુ-લહુ-ચઝ = અગુરુલઘુ ચતુષ્ક, છલંસિ = છઢે ભાગે, તીસંતો = ત્રીશનો અંત થવાથી, ચરમે = છેલ્લે ભાગે, છવ્વીસ-બંધો = છવ્વીસનો બંધ, હાસ-રઙ્ગ-કુચ્છ-ભય = હાસ્ય, રતિ, દુર્ગંધા અને ભયનો, ભેઝો = અંત-નાશ થવાથી, હાસ-રઙ્ગ-કુચ્છ-ભય-ભેઝો = હાસ્ય, રતિ, દુર્ગંધા અને ભયનો અંત થવાથી. ૧૦.

ગાથાર્થ :

અપૂર્વકરણના શરૂઆતના ભાગમાં અઢાવન, નિદ્રાદિકનો અંત થવાથી પાંચ ભાગ સુધી છપ્પન, દેવદિક, પંચેન્દ્રિયજાતિ,

શુભવિહાયોગતિ, ત્રસનવક, ઔદારિક સિવાયના શરીરો અને અંગોપાંગો. ૯.

સમયતુરસ્ત્ર સંસ્થાન, નિર્માણ નામકર્મ, તીર્થકર નામકર્મ, વર્ણાદિ-યતુષ્ક, અગુરુલઘુ યતુષ્ક, એ ત્રીશનો છઠ્ઠે ભાગે અંત કરવાથી, છેલ્લે ભાગે છવીસ, હાસ્ય, રતિ, જુગુપ્સા અને ભયનો અંત કરવાથી. ૧૦.

વિશેષાર્થ : હવે અપૂર્વકરણ ગુણઠાણાના સાત ભાગ કરીએ, તેમાં-

પહેલે ભાગે એ જ પૂર્વોક્ત ૫૮ પ્રકૃતિ બાંધે.

એ અઠ્ઠાવન માંહેથી-નિદ્રા ૧, પ્રયલા ૨,

એ બેનો અંત કરીએ, ત્યારે-બીજો, ત્રીજો, ચોથો, પાંચમો અને છઠ્ઠો એ પાંચ ભાગને વિષે છપ્પન-૫૬ પ્રકૃતિનો બંધ હોય. દેવગતિ ૧, દેવાનુપૂર્વી ૨ એ દેવદ્વિક; પંચેન્દ્રિય જાતિ ૧, શુભવિહાયોગતિ ૧, ત્રસ ૧, બાદર ૨, પર્યાપ્તિ ૩, પ્રત્યેક ૪, સ્થિર ૫, શુભ ૬, સુભગ ૭, સુસ્વર ૮, આદેય ૯ એ ત્રસ નવક, ઔદારિક વિના વૈક્રિય ૧, આહારક ૨, તૈજસ ૩, કાર્મણ ૪, એ ચાર શરીર અને વૈક્રિયોપાંગ ૧, આહારકોપાંગ ૨ એ બે ઉપાંગ, સમયતુરસ્ત્ર સંસ્થાન ૧, નિર્માણનામ ૧, જિનનામ ૧, વર્ણ ૧, ગંધ ૨, રસ ૩, સ્પર્શ ૪ વર્ણયતુષ્ક; અગુરુલઘુયતુષ્ક તે અગુરુલઘુ ૧, ઉપઘાત ૨, પરાઘાત ૩, ઉચ્છ્વાસ ૪ એ ચાર, એમ ત્રીશ પ્રકૃતિનો છઠ્ઠા ભાગને છેડે છપ્પન-૫૬ માંહેથી અંત કરીએ, ત્યારે છેલ્લે સાતમે ભાગે છવીસ ૨૬ પ્રકૃતિનો બંધ હોય.

હવે, તે છવીસ માંહેથી-

હાસ્ય ૧, રતિ ૨, જુગુપ્સા ૩, અને ભય ૪

એ ચારનો ભેદ એટલે અંત કરીએ, ત્યારે ॥૯-૧૦॥

૯ મે અને ૧૦ મે ગુણસ્થાનકે

અ-નિઅટ્ટિ-ભાગ-પણગે ઇગેગ-હીણો દુ-વીસ-વિહ-બંધો।
પુમ સંજલણ-ચડણહં કમેણ છેઓ સતર સુહમે ।૧૧।

શબ્દાર્થ :

અનિઅટ્ટિ = અનિવૃત્તિના, ભાગપણગે = પાંચ ભાગે,
અનિઅટ્ટિ-ભાગ-પણગે = અનિવૃત્તિના પાંચ ભાગમાં,
ઇગેગહીણો = એકેક પ્રકૃતિ ઓછી થવાથી, દુ-વીસ-વિહ-બંધો
= બાવીશ પ્રકૃતિનો બંધ હોય, પુમ = પુરુષવેદ, સંજલણ =
સંજવલન, ચડણહં = ચતુષ્ક, સંજલણ-ચડણહં =
સંજવલનચતુષ્ક, કમેણ = અનુક્રમે, છેઓ = છેદ થવાથી,
સતર = સત્તર, સુહમે = સૂક્ષ્મસંપરાય ગુણઠાણે.

ગાથાર્થ :

અનિવૃત્તિકરણ ગુણઠાણાના પાંચેય ભાગમાં એક એક પ્રકૃતિ
ઓચ્છી-એવો બાવીશનો બંધ હોય-પુરુષવેદ અને સંજવલન ચતુષ્કોમાંથી
અનુક્રમે (એક એક) ઓચ્છી કરવાથી સૂક્ષ્મસંપરાયે સત્તર હોય. ૧૧.

વિશેષાર્થ : અનિવૃત્તિ, બાદર સંપરાયનામા નવમા
ગુણઠાણાના પાંચ ભાગ કરીએ તે પાંચેય ભાગને વિષે એકેકી
પ્રકૃતિ ઓછી કરીએ-એવો બાવીશનો બંધ હોય. તે કેમ ?

તે કહે છે-

પહેલે ભાગે-બાવીશનો બંધ,
બીજે ભાગે-પુરુષવેદ ઓછો કર્યો, એકવીશનો બંધ,
ત્રીજે ભાગે-સંજવલનક્રોધ ટાળ્યે, વીશનો બંધ,
ચોથે ભાગે-સંજવનમાન ટાળ્યે, ઓગણીશનો બંધ,
પાંચમે ભાગે-સંજવલનમાયા ટાળ્યે, અઠારનો બંધ,

ત્યાર પછી અનુક્રમે સંજવલનલોભ ટાળ્યે, સૂક્ષ્મ સંપરાયનામા દશમે ગુણઠાણે સત્તર પ્રકૃતિનો બંધ હોય. ॥૧૧॥

ચડ-દંસણુચ્ચ-જસ-નાણ-વિઘ-દસગંતિ સોલસુચ્છેઓ ।
તિસુ સાય-બંધ છેઓ સજોગિ બંધંતુઽણંતો અ ॥૧૨॥

શબ્દાર્થ :

ચડદંસણુચ્ચ = ચાર દર્શનાવરણીય તથા ઉચ્ચૈર્ગોત્ર, જસ = યશ નામકર્મ, નાણ = જ્ઞાનાવરણીય અને, વિઘ = પાંચ અંતરાય, દસગં = એ દશક, ચડ-દંસણુચ્ચ-જસ નાણ-વિઘ-દસગં = ચાર દર્શન, ઉચ્ચગોત્ર, યશનામકર્મ, જ્ઞાનાવરણીય અને અંતરાય દશક, તિ = ઇતિ, એ પ્રમાણે, સોલસ = સોલનો, ડચ્છેઓ = વિચ્છેદ હોવાથી, તિસુ = ત્રણ ગુણઠાણે, સાય-બંધ = સાતાવેદનીયનો બંધ, છેઓ = છેદ થાય, સ-જોગિ = સયોગિને અંતે, બંધંતુ = સાતાવેદનીયના બંધનો અંત, અણંતો = અનંતો. ૧૨.

ગાથાર્થ :

ચાર દર્શન, ઉચ્ચગોત્ર, યશનામકર્મ, જ્ઞાનાવરણીય અને અંતરાય દશક, એમ સોળ પ્રકૃતિઓનો અંત થાય છે, એટલે ત્રણે વિષે સાતાવેદનીયનો બંધ હોય છે. સજોગિમાં (તેનો પણ) છેદ થવાથી બંધનો અનંત અંત થાય છે. ૧૨

વિશેષાર્થ : યક્ષુ ૧, અયક્ષુ ૨, અવધિ ૩, અને કેવલ ૪, એ ચાર દર્શનાવરણીય.

ઉચ્ચૈર્ગોત્ર ૧, યશનામ ૧, જ્ઞાનાવરણીય પાંચ અને અંતરાય પાંચ મળી દશ.

એમ સર્વ મળીને સોળ પ્રકૃતિનો સાંપરાયિક બંધ છે, તે માટે, દશમાને અંતે છેદ થાય, કેમકે-આગળ સાંપરાયિક બંધ નથી.

ઉપશાન્તમોહ ૧, ક્ષીણમોહ ૨, અને સયોગી ૩,

એ ત્રણ ગુણઠાણે કેવળ યોગપ્રત્યયિક-એક સાતાવેદનીયનો બંધ છે. તે પણ બે સમયની સ્થિતિનો છે.

એક સમયે બાંધે, બીજે સમયે વેદે, અને ત્રીજે સમયે નિર્જરે. તે સયોગિ ગુણઠાણાને અંતે સાતાવેદનીયના બંધનો પણ અંત કરે, તે અંત, અનંતો છે; એટલે-હવે ફરી કોઈ વારે બાંધશે નહીં. ॥૧૨॥

इति बन्धाधिकारः संपूर्णः

૨. ઉદય

૨ ઉદયની વ્યાખ્યા : ઓઘે અને પ્રથમ ગુણસ્થાનકે પ્રકૃતિઓ-

उदओ विवाग-वेअणमुदीरणम-पत्ति, इह दु-वीस-सयं ।
सत्तर-सयं मिच्छेमीस-सम्म-आहार-जिण-णुदया ॥१३॥

શબ્દાર્થ :

उदओ = ઉદય (તે) विवाग = વિપાક(કાળે), अनुभव વડે, वेअणं = વેદવું, उदीरणं = ઉદીરણ (તે), अपत्ति = (કાળ) અણ પહોંચ્યે ખેંચીને વેદવું, इह = અહીં, उदय-ઉદીરણમાં, दु-વીસ-સયં = એકસો બાવીશ सत्तर-સયં = એકસો સત્તર, मिच्छे = મિથ્યાત્વે, मीस = મિશ્ર મોહનીયનો,

બંધયંત્રકમ્

[illegible]

સમ્મ = સમ્યક્ત્વ મોહનીયનો, આહાર = આહારકદ્વિકનો, જિણ = જિનનામ કર્મનો, અણુદયા = ઉદય ન હોવાથી મીસ-સમ્મ-આહાર-જિણ-અણુદયા = મિશ્ર મોહનીય, સમ્યક્ત્વ મોહનીય, આહારકદ્વિક અને જિનનામકર્મનો અનુદય થવાથી. ૧૩.

ગાથાર્થ :

વિપાકે વેદવું, તે ઉદય, અપ્રાપ્ત (વિપાકે) વેદવું તે ઉદીરણા, એ બન્નેયમાં એકસો બાવીશ (પ્રકૃતિઓ) હોય.

મિશ્રમોહનીય અને સમ્યક્ત્વ મોહનીય આહારકદ્વિક અને જિનનામકર્મનો અનુદય થવાથી મિથ્યાત્વગુણસ્થાનકે એકસો સત્તર હોય. ૧૩

વિશેષાર્થ : હવે ઉદય કહે છે -

વિપાકે - અનુભવે કરીને કર્મનું વેદવું-ભોગવવું. તે ઉદય કહીએ.

કર્મ પુદ્ગલ યથાસ્થિતિએ બાંધ્યા અને ઉદય પ્રાપ્ત ન થયા હોય, તેને ઉદયે આણવા, તે ઉદીરણા કહીએ.

એ ઉદયે અને ઉદીરણાએ ઓઘે-સામાન્યપણે-એકસો બાવીશ પ્રકૃતિઓ હોય. તે કઈ ?

જ્ઞાનાવરણી ૫, વેદનીય ૨, આયુઃ ૪, ગોત્ર ૨, દર્શનાવરણીય ૮, મોહનીય ૨૮, નામકર્મ ૬૭, અંતરાય ૫ એ રીતે ૧૨૨.

તેમાં-મિથ્યાત્વગુણઠાણે એકસો સત્તરનો ઉદય હોય, અને પાંચનો ન હોય.

તે પાંચ કઈ ?

મિશ્રમોહનીય ૧, સમ્યક્ત્વમોહનીય ૨, આહારકદ્વિક ૪, જિનનામ ૫ એ પાંચનો ઉદય ન હોય તેનું કારણ એ કે-

મિશ્રનો ઉદય તો મિશ્રગુણઠાણેજ હોય.

સમ્યક્ત્વ (મોહનીય)નો ઉદય ચોથાથી જ હોય.

આહારકદ્વિકનો ઉદય તો પ્રમત્તગુણઠાણે જ હોય.

જિનનામનો ઉદય તેરમે અને ચૌદમે ગુણઠાણે જ હોય તે માટે-અહીં મિથ્યાત્વ ન હોય. ૧ ॥ ૧૩ ॥

૨ જે ગુણસ્થાનકે

સુહુમતિગાઽઽયવ મિચ્છં મિચ્છં તં સાસણે ઇગાર-સયં ।
નિરયા-ણુપુલ્લિ-ઽણુદયા અણ-થાવર-ઇગ-વિગલ-અંતો ॥૧૪॥

શબ્દાર્થ :

સુહુમ-તિગ = સૂક્ષ્મત્રિક, આયવ = આતપ નામ, મિચ્છં = મિથ્યાત્વ મોહનીય, મિચ્છંતં = મિથ્યાત્વ ગુણઠાણે અંત થાય, સાસણે = સાસ્વાદને, ઇગાર-સયં = એકસો અગિયાર, નિરયા-ઽણુપુલ્લિ-ઽણુદયા = નરકાનુ-પૂર્વિનો, અનુદય હોવાથી, અણ = અનંતાનુબંધિ ચાર, થાવર = સ્થાવર નામ, ઇગ = એકેન્દ્રિય જાતિ, વિગલ = વિકલેન્દ્રિય, અંતો = અંત હોય. ૧૪.

ગાથાર્થ :

સૂક્ષ્મત્રિક, આતાપનામકર્મ અને મિથ્યાત્વમોહનીયનો મિથ્યાત્વે અંત થાય છે, એટલે સાસ્વાદને નરકાનુપૂર્વિનો અનુદય થવાથી-એકસો અગિયાર. અનંતાનુબંધીય, સ્થાવર, એકેન્દ્રિય જાતિ, વિકલેન્દ્રિય જાતિનો અંત થવાથી. ૧૪.

વિશેષાર્થ : સૂક્ષ્મ ૧, અપર્યાપ્ત ૨, સાધારણ ૩, એ સૂક્ષ્મત્રિક, આતપ નામકર્મ ૧, મિથ્યાત્વમોહનીય ૧

એ પાંચ પ્રકૃતિ મિથ્યાત્વ સુધી જ ઉદયમાં હોય, પછી ન હોય, ત્યારે સાસ્વાદને એકસો અગિયારનો ઉદય હોય.

૧૧૭ માંહેથી પાંચ કાઢીએ, ત્યારે તો એકસો બાર રહે, પણ એ ગુણઠાણે નરકની આનુપૂર્વીનો ઉદય ન હોય, તે માટે ૧૧૧ નો ઉદય હોય.

ઈહાં, એ ભાવના છે, કે-

સૂક્ષ્મ, અપર્યાપ્ત અને સાધારણ એ તો મિથ્યાત્વી હોય છે. સાસ્વાદની એહમાં ઉપજે નહીં, અને પછી પણ એ સાસ્વાદનપણું પામે નહીં, તે માટે-સાસ્વાદને સૂક્ષ્મત્રિકનો ઉદય નહીં.

અને મિથ્યાત્વમોહનીય તો મિથ્યાત્વેજ હોય, તે માટે-સાસ્વાદને ન હોય,

તથા, સાસ્વાદન પ્રતિપત્ત જીવ નરકે ઉપજે નહીં, તે માટે-સાસ્વાદને નરકાનુપૂર્વીનો ઉદય ન હોય ૨.

હવે, અનંતાનુબંધિ ૪, સ્થાવર નામ ૧

એકેન્દ્રિયજાતિ ૧, બેઈન્દ્રિય ૧, તેઈન્દ્રિય ૨, ચઉરિન્દ્રિય ૩, જાતિ એ નવ પ્રકૃતિનો અંત કરીએ. ॥૧૪॥

૩ જે અને ૪ થે ગુણસ્થાનકે

મીસે સયમણુપુલ્લી-ડણુદયા મીસોદણ, મીસંતો ।
ચડ-સયમજા સમ્મા-ડણુપુલ્લિ-ખેવા, બિઅ-કસાયા ॥૧૫॥

શબ્દાર્થ :

મીસે = મિશ્ર ગુણઠાણે, સયં = સો, અણુપુલ્લી-ડણુદયા = આનુપૂર્વીનો ઉદય ન હોય તેથી, મીસોદણ = મિશ્ર મોહનીયનો ઉદય હોય તેથી, મીસંતો = મિશ્રે અંત થાય ત્યારે, ચડ-સયં = એકસો ચાર, અ-જએ = અવિરતિ સમ્યગ્દષ્ટિ ગુણઠાણે, સમ્મા = સમ્યક્ત્વ મોહનીય, અણુપુલ્લી = ચાર

આનુપૂર્વી, છેવા = ખેપવીએ-નાંખીએ તેથી, અણપુલ્લિએવા = આનુપૂર્વી ભેળવવાથી, બીઅ = બીજા અપ્રત્યાખ્યાનીય, કસાયા = કષાયો, બીઅ-કસાયા = બીજા કષાયો. ૧૫.

ગાથાર્થ :

આનુપૂર્વીનો ઉદય ન થવાથી, અને મિશ્રમોહનીયનો ઉદય થવાથી મિશ્રગુણઠાણે એકસો(પ્રકૃતિઓ) હોય. મિશ્રમોહનીયનો અંત થવાથી અને સમ્યક્ત્વ મોહનીય તથા આનુપૂર્વીઓ ઉમેરવાથી અવિરતિ સમ્યગ્દૃષ્ટિ ગુણસ્થાનકે એકસો ચાર (પ્રકૃતિઓ) હોય ત્યાં બીજા કષાયોનો-૧૫.

વિશેષાર્થ : અને મિશ્રગુણઠાણે-

તિર્યગાનુપૂર્વી ૧, મનુષ્યાનુપૂર્વી ૨, દેવાનુપૂર્વી ૩ એ ત્રણ આનુપૂર્વીનો પણ ઉદય ન હોય.

કેમકે-મિશ્રમાં મરે નહીં, અને આનુપૂર્વીનો ઉદય તો વિગ્રહગતિએ જ હોય. તે માટે ૧૧૧ માંથી બાર કાઢીએ, અને મિશ્રમોહનીયનો ઉદય મિશ્ર ગુણઠાણેજ હોય, તે માટે-તે એક ભેળવીએ, ત્યારે ૧૦૦ સો પ્રકૃતિનો ઉદય મિશ્ર ગુણઠાણે હોય. ૩.

હવે, મિશ્રમોહનીયનો અંત કરીએ, અને સમ્યક્ત્વ મોહનીય અને ચાર આનુપૂર્વી ક્ષેપવીએ (ભેળવીએ), ત્યારે અવિરતિ ગુણઠાણે એકસો ચારનો ઉદય હોય.

અવિરતિ સમ્યગ્દૃષ્ટિ મરીને ચારેય ગતિએ જાય, ત્યારે વાટે (રસ્તામાં) ચારેય આનુપૂર્વી ઉદયે આવે. ૪.

હવે દેશવિરતિ ગુણઠાણે બીજા અપ્રત્યાખ્યાનીય ચાર કષાય એટલે અપ્રત્યાખ્યાનીય ક્રોધ, અપ્રત્યાખ્યાનીય માન, અપ્રત્યાખ્યાનીય માયા, અપ્રત્યાખ્યાનીય લોભ. એ ૪-૥૧૫૥

૫ મે દટ્ટે અને ૭મે ગુણસ્થાનકે

મણુ તિરિ-ડણુપુલ્લિ-વિઝવ-ડટ્ઠ-દુહગ-અણાઙ્ગ-દુગ સતરછેઓ ।
સગસીઙ્ગ દેસિ-તિરિ-ગઙ્ગ-આઝ નિઝજ્જોઅ તિ કસાયા ॥૧૬॥
અટ્ઠ-છેઓ ઇગસી પમત્તિ આહાર-જુઅલ-પક્ખેવા ।
થીણ-તિગા-ડહારગ-દુગ-છેઓ છ-સ્સયરિઅ-પમત્તે ॥૧૭॥

શબ્દાર્થ :

મણુ-તિરિ= મનુષ્ય અને તિર્યચની, અણુપુલ્લિ= આનુપૂર્વી,
વિઝવટ્ઠ= વૈકિયાષ્ટક, દુહગ= દૌર્ભાગ્ય, અણાઙ્ગ-દુગ =
અનાદેયદ્વિક, સત્તર-છેઓ = સત્તરનો વિચ્છેદ, સગસીઙ્ગ =
સત્યાશી, દેસિ= દેશવિરતિએ, તિરિ-ગઙ્ગ-આઝ= તિર્યચગતિ,
તિર્યચાયુ, નિ = નીચગોત્ર, ઝજ્જોઅ = ઉદ્યોતનામ, તિ =
ત્રીજા (પ્રત્યાખ્યાનીય) કસાયા = કષાયો, (કષાયની ચોકડી),
અટ્ઠ-છેઓ = આઠનો વિચ્છેદ, ઇગસી = એકાશી, પમત્તિ =
પ્રમત્ત ગુણઠાણે, આહાર-જુઅલ = આહારક યુગલને, પક્ખેવા
= પ્રક્ષેપવાથી, થીણ-તિગા = થીણદ્વિત્રિક, આહારગ-દુગ =
આહારકદ્વિક, છેઓ = વિચ્છેદ થાય, છસ્સયરિ = છોંતેર, અ-
પમત્તે = અપ્રમત્ત ગુણઠાણે. ૧૬-૧૭.

ગાથાર્થ :

મનુષ્ય અને તિર્યચઆનુપૂર્વી, વૈકિયાષ્ટક, દુર્ભાગ અને અનાદેય-
દ્વિક, એ સત્તરનો અંત થવાથી દેશવિરતિ ગુણસ્થાનકે સત્યાશી
(પ્રકૃતિઓ) હોય. તિર્યચ ગતિ અને આયુષ્ય, નીચગોત્ર, ઉદ્યોત નામ-
કર્મ, ત્રીજા કષાયો - ૧૬.

એ આઠનો અંત થવાથી અને આહારકદ્વિક ઉમેરવાથી એક્યાશી
પ્રમત્તગુણસ્થાનકે હોય. થિણદ્વિત્રિક અને આહારકદ્વિકનો અંત
થવાથી અપ્રમત્ત ગુણસ્થાનકે છોંતેર હોય. ૧૭.

વિશેષાર્થ : મનુષ્યાનુપૂર્વી ૧, તિર્ય્યાનુપૂર્વીનો પણ ઉદય ન હોય, કેમકે-દેશવિરતિ મરીને મનુષ્ય અને તિર્યંચમાં જાય નહીં, તે માટે.

દેવત્રિક ૩, નરકત્રિક ૬, વૈકિયદ્વિક ૮.

એ-વૈકિયાષ્ટક તો દેવતા, નારકીને ઉદયે હોય તેહને તો દેશવિરતિ ગુણઠાણું નથી, અને મનુષ્ય, તિર્યંચને દેશવિરતિ ગુણઠાણું છે, તેહને વૈકિયાષ્ટક નથી.

યદ્યપિ-મનુષ્ય, તિર્યંચને ઉત્તરવૈકિય છે, અને તે અવિરત સુધી તો ચક્રવર્ત્યાદિક ઘણાને ઉદયે હોય, અને તે ઉપરાંત પણ વિષ્ણુ-કુમારાદિકને વૈકિય લબ્ધિ સાંભળી છે. અને છઠ્ઠે કર્મગ્રંથે પણ યોગના ભાંગામાંહે અપ્રમત્ત સુધી વૈકિયદ્વિકનો ઉદય કહ્યો છે, તો પણ, ઇહાં-ગુણપ્રત્યયિક ઉત્તરવૈકિયની વિવક્ષા કીધી નથી.

કર્મવિપાકે-જહ્નુદેવુત્તરવિક્કિય૦-એ પદે યતિને ગુણપ્રત્યયિક વૈકિય શરીર અને ઉદ્યોત નામ કહ્યાં છે, અને છઠ્ઠે કર્મગ્રંથે સાતમા ગુણઠાણા સુધી વૈકિયદ્વિક, આહારક અને ઉદ્યોતના ભાંગા કહ્યા છે, પણ ઇહાં પૂર્વાચાર્યે કર્મસ્તવ માંહે એ ન ગણ્યા.

ઉદ્યોતને તિર્યંચ પ્રત્યયિકજ કહ્યું અને વૈકિયને દેવ નરક પ્રત્યયિકજ કહ્યું. ગુણપ્રત્યયિક વિવક્ષ્યું નહિ.

વળી દુર્ભગનામ ૧, અનાદેય ૨, અયશ ૩, એ ત્રણનો દેશવિરતિને-ગુણપ્રત્યય માટે-ઉદયે ન હોય.

એ સત્તર પ્રકૃતિનો છેદ કરીએ-એકસો ચારમાંથી સત્તર (૧૭) કાઢીએ. ત્યારે-દેશવિરતિ ગુણઠાણે સત્યાસી (૮૭)નો ઉદય હોય. ૫. હવે-

તિર્યચની ગતિ ૧, તિર્યચનું આયુઃ ૨,

એહને તો જાતિ સ્વભાવે જ પ્રમત્ત ગુણઠાણું ન હોય, અને
નીચૈર્ગોત્ર તો ગુણપ્રત્યે પ્રમત્તને ન હોય,

ઉદ્યોત નામ તો તિર્યચમાંજ હોય,

અને ત્રીજા પ્રત્યાખ્યાનીય કષાય તો સર્વવિરતિના ઘાતક છે.

તે માટે એ આઠનો છેદ કરીએ-૮૭ માંહેથી ૮ કાઢીએ,
અને આહારકદ્વિક ભેળવીએ, ત્યારે છઠ્ઠે, પ્રમત્ત સંયત ગુણઠાણે
૮૧ પ્રકૃતિનો ઉદય હોય.

આહારકદ્વિક તો પ્રમત્ત સંયતજ કરે, તે માટે છઠ્ઠેજ ઉદયે
હોય. ૬ વળી-

નિદ્રાનિદ્રા ૧, પ્રયલાપ્રયલા ૨, થીણદ્વિ ૩, એ થીણદ્વિત્રિક
અને આહારકદ્વિક.

એ પાંચનો ૮૧ માંહેથી છેદ કરીએ, ત્યારે અપ્રમત્ત ગુણઠાણે
છોંતેર ૭૬નો ઉદય હોય.

એ પાંચ પ્રકૃતિ પ્રમાદ રૂપ છે, તે માટે તે અપ્રમત્તને ન હોય.

યદ્યપિ-આહારક શરીર તો પ્રમત્ત સાધુ કરે, પણ પછી
વિશુદ્ધ પરિણામે આહારકવંત થકો અપ્રમત્ત ગુણઠાણે આવે,
ત્યારે અપ્રમત્તને પણ આહારકનો ઉદય હોય, પણ અલ્પકાલીન,
માટે-આચાર્ય-વિવક્ષ્યું નથી. ૭. ૧૬-૧૭

૮મા, ૯મા, ૧૦મા અને ૧૧ ગુણસ્થાનકે

સમ્પત્તં તિમ-સંઘયણ-તિઅગ-ચ્છેઓ બિસત્તરિ અ-પુલ્લે ।

હાસા-ડડફ-છક્ક-અંતો છસદ્વિઅનિઅદ્વિ વેઅ-તિગં ॥૧૮॥

સંજલણ-તિગં છ-છેઓ સદ્વી સુહુમંમિ તુરિઅલોભંતો ।

ઉવસંત-ગુણે ગુણ-સદ્વિ રિસહ-નારાય-દુગ-અંતો ॥૧૯॥

શબ્દાર્થ :

સમ્પત્ત = સમકિત મોહનીય, અંતિમ = છેલ્લાં, સંઘયણ-તિયગ = સંઘયણત્રિકનો, છેઓ = વિચ્છેદ, સમ્પત્તિમ-સંઘયણ-તિયગ-છેઓ = સમ્યક્ત્વ મોહનીય અને છેલ્લા ત્રણ સંઘયણોનો વિચ્છેદ, બિસત્તરિ = બહોંતેર, અ-પુલ્લે = અપૂર્વકરણે, હાસાઙ્ગ = હાસ્યાદિ, છક્ક = ષટ્કનો, અંતો = અંત, હાસા-ડડ્છક્ક-અંતો = હાસ્યાદિ છનો અંત, છસટ્ઠિ = છાસઠ, અનિઅટ્ઠિ = અનિવૃત્તિગુણઠાણે, વેઅ-તિગં = વેદત્રિક ૧૮.

સંજલણ-તિગં = સંજવલનત્રિક, છ-છેઓ = છનો વિચ્છેદ, સટ્ઠી = સાઠ, સુહુમંમિ = સૂક્ષ્મ સંપરાયે, તુરિય = ચોથા, લોભંતો = લોભનો અંત, ઉવસંત-ગુણે = ઉપશાંતમોહ ગુણઠાણે, ગુણસટ્ઠિ = ઓગણસાઠ, રિસહનારાય-દુગ-અંતો = ઋષભનારાયદ્વિકનો અંત (થાય) ૧૯.

ગાથાર્થ :

સમ્યક્ત્વ મોહનીય અને છેલ્લા ત્રણ સંઘયણનો અંત થવાથી અપૂર્વકરણગુણસ્થાનકે બોંતેર હાસ્યાદિષટ્કનો અંત થાય, ત્યારે-અનિવૃત્તિ ગુણસ્થાનકે છાસઠ. વેદત્રિક - ૧૮.

સંજવલનત્રિક એ છનો અંત થાય, ત્યારે-સૂક્ષ્મ સંપરાય ગુણ-સ્થાનકે સાઠ. ચોથા લોભનો અંત થવાથી ઉપશાંતમોહગુણસ્થાનકે ઓગણસાઠ. ઋષભનારાયદ્વિકનો અંત થવાથી-૧૯.

વિશેષાર્થ :- સમ્યક્ત્વ મોહનીય ૧,

અંતિમ એટલે છેલ્લાં ૩ સંઘયણ-

અર્દ્ધનારાય ૧, કીલિકા ૨, છેવટું ૩.

એ ચાર પ્રકૃતિ ૭૬ છોંતેર માંહેથી બાદ કરીએ, ત્યારે અપૂર્વકરણ ગુણઠાણે બહોંતેર પ્રકૃતિનો ઉદય હોય.

સમ્યક્ત્વ મોહનીય ઉપશમાવે તથા ક્ષય કરે, ત્યારે જ શ્રેણિએ ચઢે. ત્યાં-ઔપશમિક તથા ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ હોય, તે અપૌદ્ગલિક છે. તે માટે-સમ્યક્ત્વ મોહનીય ન હોય, અને છેલ્લાં ત્રણ સંઘયણવાળા તો મંદ વિશુદ્ધિવાળા હોય, માટે શ્રેણિએ ચઢે જ નહિ, તે માટે છેલ્લાં ત્રણ સંઘયણ ન હોય. ૮.

હાસ્ય ૧, રતિ ૨, અરતિ ૩, શોક ૪, ભય ૫, જુગુપ્સા ૬ એ હાસ્યાદિક ષટ્ક સંક્લિષ્ટ પરિણામરૂપ છે, તે માટે-બહોંતેર માંહેથી એ છનો અંત કરીએ, ત્યારે-અનિવૃત્તિ બાદર ગુણઠાણે છાસઠનો ઉદય હોય. ૯

હવે-સ્ત્રીવેદ ૧, પુરુષવેદ ૨, નપુંસકવેદ ૩, અને સંજવલન-ત્રિક તે-સંજવલન ક્રોધ ૧, માન ૨, માયા ૩ એ છનો ભેદ-અંત કરે, ત્યારે સૂક્ષ્મસંપરાય ગુણઠાણે સાઠ પ્રકૃતિનો ઉદય હોય. ૧૦.

ચોથા સંજવલન લોભનો અંત કરે, ત્યારે ઉપશાંતમોહ ગુણઠાણે ઓગણસાઠ પ્રકૃતિનો ઉદય હોય. ૧૧.

ઋષભનારાય ૧, અને નારાય ૨, એ બે સંઘયણ ટાળીએ. કેમકે-ઉપશમશ્રેણિ તે અગિયારમા સુધીજ હોય તે પ્રથમના ત્રણ સંઘયણવડે આરોહાય અને ક્ષપકશ્રેણિ તો વજ્રઋષભનારાય સંઘયણવાળો જ કરે, તે માટે-બારમે ગુણઠાણે તે એકજ સંઘયણ હોય-૧૮-૧૯.

૧૨મે, ૧૩મે, ૧૪મે ગુણસ્થાનકે

સગવન્ન-ચીણ-દુ-ચરિમિ નિદ્-દુગંતો અ ચરિમિ પણવન્ના ।
નાણંતરાય-દંસણ-ચડ-છેઓ સજોગિ બાયાલા ॥૨૦॥
તિથ્યુદયા ઝરલા-ઽથિર-ખ-ગડ્-દુગ પરિત્ત-તિગ છ-સંઠાણા ।
અગુરુલહુ-વન્ન-ચડ-નિમિણ-તેઅ-કમ્મા-ઽઽઈ-સંઘયણં ॥૨૧॥

દૂસર-સૂસર-સાયા-ડસાણગયરં ચ તીસ-વુચ્છેઓ ।
 બારસ અજોગિ સુભગા-ડડજ્જ-જસ-ડન્નયર-વેઅણિઅં ॥૨૨॥
 તસ-તિગ-પણિદિ-મણુઆ-ડડ ગડ-જિણુચ્ચં તિ ચરિમ
 સમયંતો ॥ ઉદઓ સમત્તો ॥

શબ્દાર્થ :

સગવન્ન = સત્તાવન, ચીણ-દુ-ચરિમિ = ક્ષીણમોહના,
 છેલ્લાના આગલા (ઉપાન્ત્ય) સમયે, નિદ્-દુગંતો = નિદ્રાદિકેનો
 અંત (થાય), ચરિમિ = છેલ્લા સમયે, પણવન્ના = પંચાવન,
 નાણ = જ્ઞાનાવરણીય પાંચ, અંતરાય = અંતરાય પાંચ, દંસણ-
 ચડ = દર્શનાવરણીય ચાર, છેઓ = છેદ થાય, નાણંતરાય-
 દંસણ-ચડ-છેઓ = જ્ઞાનાવરણીય પાંચ, અંતરાય પાંચ અને
 ચાર દર્શનાવરણીયનો અંત થવાથી, સજોગિ = સયોગી
 ગુણઠાણે, બાયાલા = બેંતાલીશ. ૨૦

તિત્થુદયા = તીર્થંકર નામકર્મના ઉદયથી, ઝલ-અ-થિર-
 ચ-ગડ-દુગ = ઔદારિકદિકે, અસ્થિરદિકે, ખગતિદિકે, પરિત્ત-
 તિગ = પ્રત્યેકત્રિક, છ-સંઠાણા = છ સંસ્થાન, અગુરુલહુ = અગુરુ-
 લઘુ અને વન્ન-ચડ = વર્ણ ચતુષ્ક, નિમિણ = નિર્માણનામ,
 તેઅ = તૈજસ શરીર, કમ્મ = કાર્મણ શરીર, આડ-સંઘયણં =
 પહેલું સંઘયણ. ૨૧

દૂસર = દુઃસ્વર નામ, સૂસર = સુસ્વર નામ, સાયા = સાતા-
 વેદનીય, અસાયા = અસાતા વેદનીય, એગયરં = બેમાંની એક,
 તીસ = ત્રીશનો, વુચ્છેઓ = વિચ્છેદ (હોય), બારસ = બાર
 (નો ઉદય), અજોગિ = અયોગી ગુણઠાણે, સુભગ = સૌભાગ્ય
 નામ, આડજ્જ = આદેય નામ, જસ = યશનામ, અન્નયર-
 વેઅણિઅં = બે માંહેનું એક વેદનીય. ૨૨

તસ-તિગ = ત્રસત્રિક, પર્ણિદિ = પંચેન્દ્રિયજાતિ, મણુઆ-
ડડ-ગડ = મનુષ્ય આયુ અને ગતિ, જિણુચ્ચં = જિનનામ અને
ઉચ્ચૈર્ગોત્ર, તિ = એમ, ચરિમ-સમયંતો = છેલ્લે સમયે અંત થાય.
ઉદઓ = ઉદયનો અધિકાર, સમ્પત્તો = સમાપ્ત થયો. ૨૩.

ગાથાર્થ :

ક્ષીણમોહના છેલ્લા સમયની પહેલાના સમયમાં સત્તાવન,
નિદ્રાદ્વિકનો અંત થવાથી છેલ્લે સમયે પંચાવન. જ્ઞાનાવરણીય,
અંતરાય અને દર્શનાવરણીય ચતુષ્કનો અંત થવાથી સયોગિ
ગુણઠાણે બેંતાલીશ. ૨૦

તીર્થંકરનામકર્મનો ઉદય થવાથી, ઔદારિક, અસ્થિર અને
વિહાયોગતિના દ્વિકો, પ્રત્યેકત્રિક, છ સંસ્થાનો, અગુરુલઘુ અને વર્ણના
ચતુષ્કો, નિર્માણ, તૈજસ, કાર્મણ, પહેલું સંઘયણ. ૨૧

દુઃસ્વર, સુસ્વર, સાતા-અસાતામાંથી એક, એ ત્રીશનો અંત
થવાથી, અયોગિ ગુણસ્થાનકે બાર સુભગ. આદેય, યશ, બેમાંથી
એક વેદનીય-૨૨.

ત્રસત્રિક, પંચેન્દ્રિયજાતિ, મનુષ્ય-આયુ, અને ગતિ, જિનનામ,
ઉચ્ચગોત્ર, એમ બારનો છેલ્લે સમયે અંત થાય. ॥૨૩॥

ઉદય સમાપ્ત થયો.

વિશેષાર્થ : ત્યારે-ક્ષીણમોહ ગુણઠાણાના દ્વિચરિમ તે ચરિમ-
(છેલ્લા) સમય થકી અર્વાક્ (અગાઉના) બીજા સમય સુધી,
સત્તાવન પ્રકૃતિનો ઉદય હોય.

તિહાં વળી, બે નિદ્રાનો ક્ષય કરે, ત્યારે-છેલ્લે સમયે
પંચાવન પ્રકૃતિનો ઉદય હોય.

કેટલાક આચાર્ય કહે છે, જે

“ઉપશાંતમોહે જ નિદ્રાનો ઉદય હોય, ક્ષીણમોહે ન હોય,
વિશુદ્ધ છે માટે.”

તે મતે-ધુર થકી જ પપ નો ઉદય હોય.

છઠ્ઠે કર્મગ્રંથે પણ ક્ષીણમોહે નિદ્રાનો ઉદય નથી કહ્યો ૧૨.

તે ક્ષીણમોહને અંતે-

પાંચ જ્ઞાનાવરણીય, પાંચ અંતરાય, ચાર દર્શનાવરણીય એવં-૧૪ પ્રકૃતિનો છેદ કરે, ત્યારે સયોગિ ગુણઠાણે એકતાલીશ રહે પણ, ત્યાં-તીર્થંકર નામનો ઉદય થાય, તેથી, તે મેળવતાં બેતાલીશનો ઉદય હોય. ૧૩

ઔદારિક શરીર ૧, ઔદારિકોપાંગ ૨, અસ્થિર ૧, અશુભ ૨, એ બે. શુભ વિહાયોગતિ ૧, અશુભ વિહાયોગતિ ૨, એ બે. પ્રત્યેક ૧, સ્થિર ૨, શુભ ૩, એ ત્રણ. છ સંસ્થાન ૬. અગુરુલઘુ ૧, ઉપઘાત ૨, પરાઘાત ૩, ઉચ્છ્વાસ ૪, એ ચાર, વર્ણ ૧, ગંધ ૨, રસ ૩, સ્પર્શ ૪ એ ચાર. નિર્માણનામ ૧, તૈજસનામકર્મ ૧, કાર્મણનામકર્મ ૧, વજ્રઋષભનારાય ૧, દુઃસ્વર ૧, સુસ્વર ૨, સાતા અથવા અસાતા બેમાંથી એક ૧ રાખે એક ટાળે.

એવં-ત્રીશનો વ્યુચ્છેદ કરે, ત્યારે-બાર પ્રકૃતિનો ઉદય અયોગિ ગુણઠાણે રહે. તે બાર કહે છે-

સુભગ નામ ૧, આદેયનામ ૨, યશનામ ૩

બે માંહેલી અનેરી એક વેદનીય ૪. ॥૨૨॥

ત્રસ ૧, બાદર ૨, પર્યાપ્ત ૩. એ ત્રણ ૭.

પંચન્દ્રિય જ્ઞાતિ ૮, મનુષ્યાયુ ૯, મનુષ્યગતિ ૧૦, જિનનામ ૧૧, ઉચ્ચૈર્ગોત્ર ૧૨.

એ બાર પ્રકૃતિનો ઉદય અયોગિ ગુણઠાણને છેલ્લે સમયે ટાળે. ॥૧૪॥ ૨૦-૨૧-૨૨-૨૩ ॥

इति कर्मस्तवे उदयाधिकारः

૩ ઉદીરણા

ઉદયથી ઉદીરણામાં વિશેષતા

ઉદઽવ્વુદીરણા પરમપમત્તા-ડડઈ-સગ-ગુણેસુ ॥૨૩॥

એસા-પયડિ-તિ-ગૂણા, વેયણિયા-ડડહાર-જુઅલ-થીણ-તિગં ।

મણુઆ-ડડડ પમત્તંતા, અ-જોગિ અણુદીરગો ભય (ગ) વં ॥૨૪॥

-ઉદીરણા સમત્તા

શબ્દાર્થ :

ઉદઽ = ઉદયની, વ્વ = પેરે-પેઠે, ઉદીરણા = ઉદીરણા જાણવી, પરમ્ = એટલું વિશેષ કે, અપમત્તા-ડડઈ-સગ-ગુણેસુ = અપ્રમત્તાદિક સાત ગુણઠાણે. ૨૩

એસા = આ, પયડિ = પ્રકૃતિઓ, તિગ = ત્રિક-ત્રણ, ડૂણા = ઓચ્છી, પયડિ-તિગૂણા = ત્રણ પ્રકૃતિઓએ ઓચ્છી, વેઅણિઅ-આહાર-જુઅલ-થીણ-તિગં = વેદનીય અને આહારકદ્વિક અને થીણદ્વિત્રિક, મણુઆઽ = મનુષ્યાયુ, પમત્તંતા = પ્રમત્તે અંત થાય, અજોગિ = અયોગિ ગુણસ્થાનકે ભય (ગ) વં = ભગવાન્, અણુદીરગો = અનુદીરક. ૨૪

ગાથાર્થ :

ઉદય પ્રમાણે જ ઉદીરણા હોય છે, પરંતુ-અપ્રમત્તાદિક સાત ગુણસ્થાનકોમાં ૨૩.

ત્રણ પ્રકૃતિઓએ ઓચ્છી (ઉદીરણા) હોય છે.

વેદનીય અને આહારકના દ્વિકો, થીણદ્વિત્રિક, અને મનુષ્યનું આયુષ્ય (એ આઠનો) પ્રમત્તે અંત કરે છે. અયોગિ ગુણસ્થાનકે ભગવાન્ અનુદીરક હતા (હોય). ૨૪ (ઉદીરણા સમાપ્ત).

વિશેષાર્થ : ઉદયે અપ્રાપ્ત કર્મને ઉદયે પમાડવાં, તે-ઉદીરણા કહીએ.

તે ઉદીરણા, ઉદયની પેઠે જાણવી.

ઓઘે ૧૨૨, પહેલે ગુણઠાણે ૧૧૭, બીજે ૧૧૧, ત્રીજે ૧૦૦, ચોથે ૧૦૪, પાંચમે ૮૭, છઠ્ઠે ૮૧.

પણ એટલું વિશેષ છે, જે-અપ્રમત્તાદિક સાત ગુણઠાણાને વિષે એ ઉદયની પ્રકૃતિ કહી છે, તે ત્રણ પ્રકૃતિઓ ઓછી કરવી.

પ્રમત્તને અંતે પાંચનો અંત ઉદયે કહ્યો છે, તે-ઈહાં ઉદીરણાએ આઠનો અંત કરવો.

તે આઠ કહે છે-

સાતા ૧, અસાતા ૨, આહારક શરીર ૧, આહારકોપાંગ ૨, નિદ્રાનિદ્રા ૧, પ્રયલા પ્રયલા ૨, થીણદ્વિ ૩, એ થીણદ્વિત્રિક અને મનુષ્યાયુ ૧.

એ આઠ પ્રકૃતિ પ્રમત્ત સુધીજ ઉદીરે, પછી ઉદીરે નહિ.

વેદનીય બે અને મનુષ્યાયુ ૧ એવં ૩ સઘળે ઓછી કરવી ત્યારે-

અપ્રમત્તે ૭૩, અપૂર્વકરણે ૬૯, અનિવૃત્તિએ ૬૩, સૂક્ષ્મસંપરાયે ૫૭, ઉપશાંતે ૫૬, ક્ષીણમોહને દ્વિચરિમે ૫૪. છેલ્લે સમયે ૫૨, સયોગિએ ૩૯ ની ઉદીરણા અને ચઉદમે અયોગી ગુણઠાણે-અયોગિ ભગવાન્ ઉદીરણા રહિત હોય.

ઉદીરણા:- તે યોગકૃત કરણ વિશેષ છે અને તે તો અયોગી છે, તે માટે તેમને ઉદીરણા ન હોય. ॥૨૩-૨૪॥

(ઉદીરણાઽધિકાર: સમાપ્ત:)

ઉદય-યંત્ર

૧૪	ગુણસ્થાનકો	મૂલપ્રકૃતિ	ઉત્તરપ્રકૃતિ	જ્ઞાનાવ૦	દર્શનાવ૦	વેદનીય	મોહનીય	આયુઃ	નામકર્મ	ગોત્રકર્મ	અંતરાય	અનુદય
	ઓઘે	૮	૧૨૨	૫	૯	૨	૨૮	૪	૬૭	૨	૫	૦
૧	મિથ્યાત્વે	૮	૧૧૭	૫	૯	૨	૨૬	૪	૬૪	૨	૫	૫
૨	સાસ્વાદને	૮	૧૧૧	૫	૯	૨	૨૫	૪	૫૯	૨	૫	૧૧
૩	મિશ્રે	૮	૧૦૦	૫	૯	૨	૨૨	૪	૫૧	૨	૫	૨૨
૪	અવિરતે	૮	૧૦૪	૫	૯	૨	૨૨	૪	૫૫	૨	૫	૧૮
૫	દેશવિરતે	૮	૮૭	૫	૯	૨	૧૮	૨	૪૪	૨	૫	૩૫
૬	પ્રમત્તસંયતે	૮	૮૧	૫	૯	૨	૧૪	૧	૪૪	૧	૫	૪૧
૭	અપ્રમત્ત સંયતે	૮	૭૬	૫	૬	૨	૧૪	૧	૪૨	૧	૫	૪૬
૮	અપૂર્વ કરણે	૮	૭૨	૫	૬	૨	૧૩	૧	૩૯	૧	૫	૫૦
૯	અનિવૃત્તિ	૮	૬૬	૫	૬	૨	૭	૧	૩૯	૧	૫	૫૬
૧૦	સૂક્ષ્મ સંપરાયે	૮	૬૦	૫	૬	૨	૧	૧	૩૯	૧	૫	૬૨
૧૧	ઉપશાંતમોહે	૭	૫૯	૫	૬	૨	૦	૧	૩૯	૧	૫	૬૩
૧૨	ક્ષીણમોહે	૭	$\frac{૫૭}{૫૫}$	૫	$\frac{૬}{૪}$	૨	૦	૧	૩૭	૧	૫	$\frac{૬૫}{૬૭}$
૧૩	સયોગિ કેવલી	૪	૪૨	૦	૦	૨	૦	૧	૩૮	૧	૦	૮૦
૧૪	અયોગિ કેવલી	૪	૧૨	૦	૦	૧	૦	૧	૯	૧	૦	૧૧૦

ઉદ્દીરણા-યંત્ર

[illegible]

૪. સત્તા

સત્તાની વ્યાખ્યા ઉપશાંતમોહ ગુણસ્થાનક સુધી
અને બીજા-ત્રીજામાં સત્તા

સત્તા કમ્માણ ઠિઈ બંધાડડઈ-લદ્ધ-અત્ત-લાભાણં ।
સંતે અડયાલ-સયં જા ઉવસમુ, વિ-જિણુ બિઅ-તદ્દા ॥૨૫॥

શબ્દાર્થ :

સત્તા = સત્તા, કમ્માણ = કર્મોની, ઠિઈ = સ્થિતિ, અવસ્થાન, બંધા-ડડઈ = બંધ આદિએ કરી, લદ્ધ = પ્રાપ્ત કર્યું છે, અત્ત = આત્મ, પોતાનું, લાભ = સ્વરૂપ, બંધા-ડડઈ-લદ્ધ-અત્ત-લાભાણં = બંધાદિકે કરી પ્રાપ્ત કરેલ છે સ્વ-સ્વરૂપ જેઓએ, સંતે = સત્તામાં, અડયાલ-સયં = એકસો અડતાલીસ, જા = યાવત્ ઉવસમુ = ઉપશાંતમોહ, ગુણઠાણું, વિ-જિણુ = જિનનામ વિના, બિઅ = બીજે, તદ્દા = ત્રીજે. ૨૫.

ગાથાર્થ :

બંધાદિકે કરીને જેઓએ પોતાનું (તે તે કર્મ તરીકેનું) સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કર્યું છે. તેવા કર્મોની વિદ્યમાનતા, તે સત્તા સત્તામાં ઉપશાંતમોહ (ગુણસ્થાનક) સુધી એકસો અડતાલીસ પ્રકૃતિઓ હોય છે, બીજે અને ત્રીજે (ગુણસ્થાનકે) જિનનામકર્મ વિના (૧૪૭ની સત્તા) હોય છે. ૨૫

વિશેષાર્થ : સત્તા, તે-બંધાદિકે-બંધ-સંક્રમણાદિકે-કરીને જેઓએ પોતપોતાનું-તે તે કર્મ તરીકેનું આત્મ-સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કર્યું છે, એહવા આત્મા સંઘાતે (?) લાભપણે લાધ્યાં-ઉપન્યાં-ઉપાજ્યાં, એહવાં કર્મોની જે સ્થિતિ (અવસ્થાન-રહેવું), તે સત્તા.

૧૪૮ની હોય, યાવત્ ઉપશાંતમોહ સુધી તે કયા ?

જ્ઞાનાવ૦ ૫, દર્શનાવ૦ ૯, વેદનીય ૨, મોહનીય ૨૮, આયુ ૪, નામ ૯૩, ગોત્ર ૨, અંતરાય ૫, એવં-૧૪૮ હોય.

ઇહાં કોઈક કહે છે કે-મિથ્યાત્વે જિનનામની સત્તા કેમ હોય ? તત્તોત્તરં -

મનુષ્યે પૂર્વે મિથ્યાત્વે નરકાયુ બાંધ્યું હોય પછી ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ પામીને જિનનામ બાંધે, તે જીવ મરતાં અવશ્ય સમ્યક્ત્વ વમીને નરકે જાય. તિહાં પાછું સમ્યક્ત્વ પામે, તે પહેલાં અંતર્મુહૂર્ત સુધી મિથ્યાત્વ રહે. તિહાં-જિનનામની સત્તા રહે.

બીજે-ત્રીજે (સાસ્વાદને અને મિશ્રે) જિનનામની સત્તા ન હોય, તે માટે એકસો સુડતાળીશની સત્તા હોય.

જિનનામ બાંધ્યા પછી સાસ્વાદને અને મિશ્રે તથા-સ્વભાવે સર્વથા ન આવે. ઈત્યર્થઃ

ઇહાં-અગ્યારમા ગુણાઠાણા સુધી ૧૪૮ની સત્તા કહી, તે નરકાયુઃ અને તિર્યગાયુઃની સત્તા કેમ હોય ?

નરક અને તિર્યગાયુઃ બાંધીને તો ઉપશમશ્રેણિ કરે નહિ, અને બંધ તથા ઉદય વિના તો આયુઃકર્મની સત્તા હોય નહિ તથા-છઠ્ઠે કર્મગ્રંથે પણ આયુઃકર્મના ભાંગા કર્યા છે, ત્યાં-૮-૯-૧૦-૧૧ ગુણાઠાણે નરક-તિર્યગાયુની સત્તા નથી કહી. તો તે કેમ ઘટે ? તત્તોત્તરં-

શ્રેણિએ નરક અને તિર્યગાયુની સત્તા ઘટે તો નહિ, પણ કોઈક જીવ ઉપશમશ્રેણિથી પડીને ચારેય ગતિને પણ ફરસે, તે માટે-તે સંભવ સત્તાની વિવક્ષાએ ઇહાં ગ્રંથકારે સત્તા રાખી દીસે છે. (દર્શનસમ્પન્નકને નહિ ખપાવનારા અવિરત સમ્યગ્દૃષ્ટિ વગેરેને ૧૪૮ ની સત્તા સંભવે છે.) ॥૨૫॥

ઉપશમશ્રેણિને આશ્રયિને-૮ માથી ૧૧ મા સુધી ૨ જો વિકલ્પ અને ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વને આશ્રયિને-૪ થી ૭ મા સુધી ૨ જો વિકલ્પ.

અપુલ્વાઽઽઇચઽક્રે અણતિરિનિરયાઽઽઽવિણુ બિયાલ-સયં ।
સમ્મા-ઇ-ચઽસુ સત્તગ-ખયં મિ ઇગ-ચત્ત-સયમહવા ॥૨૬॥

શબ્દાર્થ :

અપુલ્વા-ઽઽઇ-ચઽક્રે = અપૂર્વકરણાદિક ચાર ગુણઠાણે,
અણ-તિરિ-નિરયાઽઽઽ-વિણુ = અનંતાનુબંધીય તિર્યચ અને
નારકીના આયુષ્ય વિના, બિયાલસયં = એકસો બેંતાલીશ,
સમ્માઽઽઇચઽસુ = સમ્યક્ત્વઆદિ ચાર ગુણઠાણે, સત્તગ-
ખયમ્મિ = સાતનો ક્ષય થયે, ઇગ-ચત્ત-સયં = એકસો
એકતાલીશ, અહવા = અથવા ૨૬.

ગાથાર્થ :

અપૂર્વકરણાદિક ચાર ગુણસ્થાનકોમાં અનંતાનુબંધીય
તિર્યગાયુઃ નરકાયુઃ વિના એકસો બેંતાલીશ. સમ્મકનો ક્ષય થયો હોય,
તો અવિરત સમ્યગ્દૃષ્ટિ વિગેરે ચાર ગુણસ્થાનકોમાં એકસો
એકતાલીશ અથવા-૨૬.

વિશેષાર્થ : તથા, જેણે અનંતાનુબંધિયા ૪ ક્ષય કર્યા છે,
દેવાયુ બાંધ્યું છે, મનુષ્યાયુ વેદે છે, અને ઉપશમશ્રેણિએ ચઢે
છે. તેહને અપૂર્વાદિક ૮, ૯, ૧૦, ૧૧ એ ચાર ગુણઠાણે-

અનંતાનુબંધી ૪, તિર્યગાયુઃ ૧, નરકાયુઃ ૧.

એ છ વિના એકસો બેંતાલીશની સત્તા હોય.

એ મોહનીયની ૨૪ પ્રકૃતિની સત્તાવાળો ઉપશમ
સમ્યક્ત્વની દેવગતિનો જનાર જાણવો.

અવિરતાદિ (૪, ૫, ૬, ૭,) ચાર ગુણઠાણે અનંતાનુબંધીય
૪ અને સમ્યક્ત્વ ૧, મિશ્ર ૨, મિથ્યાત્વ ૩ એ ત્રણ મોહનીય
એવં ૭ સાત પ્રકૃતિને ક્ષયે એકસો એકતાલીશની સત્તા હોય.

એ શ્રેણિ વિના ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વીને જાણવી.

અથવા - ॥૨૬॥

ક્ષપકશ્રેણિને આશ્રયીને નવમાના પહેલા ભાગ સુધી બીજો વિકલ્પ.

ખવગં તુ પપ્પ ચડસુ વિ પળ-ચાલં નિરયતિરિસુરાડ વિણા ।
સત્તગ-વિણુ અડ-તીસં જા અ-નિઅટ્ટિ-પઢમ-ભાગો ॥૨૭॥

શબ્દાર્થ :

તુ = અને, ખવગં = ક્ષપકશ્રેણિને, પપ્પ = આશ્રયિને, ચડસુવિ = એ ચારેય ગુણઠાણે, પળચાલં = એકસો પીસ્તાલીશ, નિરય = નારક, તિરિ = તિર્યચ, સુર = દેવ, આડ = આયુષ્ય, વિણા = વિના, નિરય-તિરિ-સુરા-ડડ-વિણા = નારક, તિર્યચ અને દેવના આયુષ્ય વિના સત્તગ-વિણુ = સાત વિના, અડ-તીસં = એકસો આડત્રીસ, જા = યાવત્ સુધી, અ-નિઅટ્ટિ-પઢમ-ભાગો = અનિવૃત્તિના પ્રથમ ભાગ. ૨૭.

ગાથાર્થ :

અને ક્ષપકશ્રેણિને આશ્રયિને એ ચારેયમાં નારક, તિર્યગ અને દેવના આયુષ્ય વિના એકસો પીસ્તાલીસ હોય અને સમક વિના અનિવૃત્તિના પહેલા ભાગ સુધી એકસો આડત્રીસ હોય. ॥૨૭॥

વિશેષાર્થ : હવે ક્ષપકશ્રેણિ આશ્રયિને કહે છે-

જો ઔપશમિક કે ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વવંત થકો ક્ષપકશ્રેણિ માંડે, તો તે-

નરકાયુ ૧, તિર્યગાયુ: ૨, દેવાયુ: ૩

એ ત્રણની સત્તા ટાળે, ત્યારે તેને ૪, ૫, ૬, ૭ એ ચાર ગુણઠાણાને વિષે એકસો પીસ્તાલીશની સત્તા હોય.

પછી, તે, ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ પામીને ઉંચો ચઢે અને જો તે ચોથા ગુણઠાણાથીજ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વવંત થકો ક્ષપકશ્રેણિ કરે,

તો તેહને ચાર અનંતાનુબંધીય અને ત્રણ દર્શનમોહનીય એવં ૭ નો પણ ક્ષય હોય, ત્યારે, તેહને ૧૩૮નીજ સત્તા હોય.

તે ચોથાથી માંડીને નવમા અનિવૃત્તિ ગુણઠાણાના પહેલા ભાગ સુધી જાણવી. ૨૭

ક્ષપકને નવમા ગુણસ્થાનકના બીજા ભાગમાં-
થાવર-તિરિ-નિરયા-ડડ્યવ-દુગ, થીળ-તિગેગવિગલ-સાહારં ।
સોલખઓ દુવીસ-સયં બિઅં સિ બિઅ-તિઅ-કસાયંતો ॥૨૮॥

શબ્દાર્થ :

થાવર-તિરિ-નિરયા-ડડ્યવ-દુગ = સ્થાવર, તિર્યચ, નરક અને આતપના દ્વિકો, થીળ-તિગ = થીણદ્વિત્રિક, એગ = એકેન્દ્રિય જાતિ, વિગલ = વિકલેન્દ્રિય સાહારં = સાધારણ નામ, સોલ = સોલનો, યઓ = ક્ષય (થાય), દુ-વીસ-સયં = એકસો બાવીશ, બીઅંસિ = બીજે ભાગે (નવમાના) બિઅ-તિઅ = બીજા અને ત્રીજા, કસાયંતો = કષાયનો અંત(થાય) ૨૮.

ગાથાર્થ :

સ્થાવર, તિર્યચ, નરક અને આતપના દ્વિકો, થીણદ્વિત્રિક, એકેન્દ્રિય, વિકલેન્દ્રિય અને સાધારણ એ સોળનો ક્ષય થવાથી બીજે ભાગે એકસો બાવીશ. બીજા અને ત્રીજા કષાયનો અંત થવાથી. ॥૨૮॥

વિશેષાર્થ : તે ક્ષપકને-નવમા ગુણઠાણાના નવ ભાગકરીએ, તિહાં-પહેલે ભાગે ૧૩૮ની સત્તા કહી-

હવે, બીજે ભાગે કહે છે-

સ્થાવર ૧, સૂક્ષ્મ ૨, તિર્યગૂગતિ ૧, તિર્યગાનુપૂર્વી ૨, નરકગતિ ૧, નરકાનુપૂર્વી ૨, આતપનામ ૧, ઉદ્યોતનામ ૨, થીણદ્વિત્રિક ૩, એકેન્દ્રિયજાતિ ૧, બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચઉરિન્દ્રિય ૩, સાધારણ નામ ૧.

એ સોળ ૧૬ની સત્તા ટળે, ત્યારે નવમાને બીજે ભાગે એકસો બાવીસની સત્તા રહે.

હવે બીજા અપ્રત્યાખ્યાનીય ૪, અને ત્રીજા પ્રત્યાખ્યાનીય ૪, એવં ૮ કષાયની સત્તા ટળે, ત્યારે-૥૨૮॥

ક્ષપકને નવમાના ત્રીજા ભાગથી ૯ ભાગ સુધીમાં-
તડા-૬૬૬સુ ચડદસ-તેર-બાર-છ પળ-ચડ-તિહિય-સય-કમસો ।
નપુ-ઇતિય-હાસ-છા પુંસ-તુરિઅ-કોહ-મય-માય-ખઓ ॥૨૧॥

શબ્દાર્થ :

તડા-૬૬૬સુ = ત્રીજા વિગેરે (ભાગો)માં, ચડદસ-તેર-બાર-છ-પળ-ચડ-તિહિઅ-સય = એકસો ઉપર-ચઉદ, તેર, બાર, છ, પાંચ, ચાર અને ત્રણ, કમસો = અનુક્રમે, નપુ-ઇતિય-હાસ-છા-પુંસ-તુરિઅ-કોહ-મય-માય-ખઓ = નપુંસકવેદ, સ્ત્રીવેદ, હાસ્યાદિષટ્ક, પુરુષવેદ, ચોથા ક્રોધ-માન-માયાનો ક્ષય (થાય ત્યારે.) ૨૯

ગાથાર્થ :

નપુંસકવેદ, સ્ત્રીવેદ, હાસ્યાદિષટ્ક, પુરુષવેદ, ચોથા-ક્રોધ, માન અને માયાનો ક્ષય થવાથી ત્રીજા વિગેરે ભાગોમાં અનુક્રમે એકસો ઉપર ચૌદ, તેર, બાર, છ, પાંચ, ચાર અને ત્રણ હોય. ॥૨૯॥

વિશેષાર્થ : ત્રીજા ભાગને વિષે એકસો ચૌદ (૧૧૪) ની સત્તા હોય.

ત્યાર પછી-આગળ કહે છે, તે પ્રકૃતિ ઓછી કર્યે થકે, ચોથે ભાગે ૧૧૩. પાંચમે ભાગે ૧૧૨. છઠ્ઠે ભાગે ૧૦૬. સાતમે ભાગે ૧૦૫. આઠમે ભાગે ૧૦૪. અને નવમે ભાગે ૧૦૩ ની સત્તા હોય.

અનુક્રમે-નપુંસક વેદ ટળ્યે ૧૧૩ ચોથે ભાગે, સ્ત્રીવેદ ટળ્યેથી ૧૧૨ પાંચમે ભાગે, હાસ્યાદિકષટ્ક ટળ્યેથી ૧૦૬ છઠ્ઠે

ભાગે, પુરુષવેદ ટળ્યે ૧૦૫ સાતમે ભાગે, સંજવલન ક્રોધ ટળ્યે ૧૦૪ આઠમે ભાગે રહે.

સંજવલન માન ટળ્યે ૧૦૩ રહે, તે નવમે ભાગે જાણવી.

ત્યાર પછી-સંજવલનની માયા ટળ્યે-૥૨૮૥

ક્ષપકને ૧૦ અને ૧૨ મે ગુણસ્થાનકે

સુહુમિ દુસય, લોહં તો खीणदुचरिमैगसयं, दुनिद्वखओ ।
नव-नवई चरिम-समए, चउ-दंसण-नाण-विग्धंतो ॥३०॥

શબ્દાર્થ :

સુહુમિ = સૂક્ષ્મ સંપરાયે, દુ-સય = એકસો બે, લોહંતો = લોભનો અંત થાય, खीण = ક્ષીણમોહ ગુણસ્થાનકના, દુ-ચરિમ = દ્વિચરિમ સમયે, એગ-સયં = એકસો એક, दुनिद्व-खओ = બે નિદ્રાનો ક્ષય (થાય), नव-नवई = નવાણું, चरिम-समए = છેલ્લે સમયે, चउ = ચાર, दंसण = દર્શનાવરણીય, नाम = પાંચ જ્ઞાનાવરણીય, विग्ध = પાંચ અંતરાયનો, अंतो = અંત (થાય). ૩૦

ગાથાર્થ :

સૂક્ષ્મ સંપરાય ગુણસ્થાનકે એકસો બે, લોભનો અંત થવાથી ક્ષીણમોહ ગુણસ્થાનકના દ્વિચરિમ સમયે એકસો એક, અને બે-નિદ્રાનો ક્ષય થવાથી છેલ્લે સમયે નવાણું. ચાર દર્શનાવરણીય તથા જ્ઞાનાવરણીય અને અંતરાયનો ક્ષય થવાથી-૩૦.

વિશેષાર્થ : દશમે સૂક્ષ્મસંપરાય ગુણઠાણે ૧૦૨ની સત્તા રહે.

ત્યાર પછી, સંજવલન લોભને ક્ષયે બારમા ક્ષીણમોહના છેલ્લા થકી આગળના સમયે એકસો એકની સત્તા હોય.

ક્ષપકશ્રેણિવાળો દશમાથી બારમે જ જાય, પણ અગ્યારમું ગુણઠાણું ફરસે નહીં.

ત્યાર પછી-બે નિદ્રાને કાયે નવાણું પ્રકૃતિ બારમા ગુણઠાણાને છેલ્લે સમયે સત્તાએ હોય.

ત્યાર પછી-ચાર દર્શનાવરણીય, પાંચ જ્ઞાનાવરણીય અને પાંચ અંતરાય, એ ચૌદ પ્રકૃતિનો અંત થાય, ત્યારે- ॥૩૦॥

૧૩ મે અને ૧૪ મે ગુણસ્થાનકે સત્તા

પણસીઝ સ-જોગિ-અ-જોગિ દુ-ચરિમે દેવ-ખગઈ-ગંધ-દુગં ।
 ફાસટ્ઠ-વન્ન-રસ-તણુ-બંધણ-સંઘાય-પણ-નિમિણં ॥૩૧॥
 સંઘયણ-અથિર-સંઠાણ-છક્ક અગુરુલહુ-ચડ અપજ્જત્તં ।
 સાયં વ અસાયં વા પરિ-ત્તુવંગ-તિગ-સુ-સર-નિઅં ॥૩૨॥
 વિસયરિખઓ અ ચરિમે તેરસ મણુઅતસતિગ-જસાઙ્ગજ્જં ।
 સુભગ-જિણુચ્ચ-પર્ણિદિઅ સાયા-ઽસાણયર-છેઓ ॥૩૩॥

શબ્દાર્થ :

પણસીઝ = પંચાશી, સજોગી = સયોગિ ગુણઠાણે, દુ-ચરિમે = છેલ્લાના પહેલા સમયે, દેવ = દેવ, ખગઈ = વિહાયોગતિ, ગંધ-દુગં = ગંધ દ્વિક, ફાસટ્ઠ = આઠ સ્પર્શ, વન્ન = વર્ણ, રસ = રસ, તણુ = શરીર, બંધણ = બંધન, સંઘાય = સંઘાતન, પણ = પાંચ, નિમિણં = નિર્માણ નામ. ૩૧

સંઘયણ = સંઘયણ, અથિર = અસ્થિર, સંઠાણછક્ક = સંસ્થાન, એ ત્રણ ખટ્ક અગુરુલહુ = અગુરુલધુ, ચડ = ચાર, અપજ્જત્તં = અપર્યાપ્ત નામ, સાયં = સાતા વેદનીય, વ = અથવા, અસાયં = અસાતા વેદનીય, વા = અથવા, પરિત્ત = પ્રત્યેક, ઉવંગ-તિગ = ઉપાંગ ત્રિક, સુસર = સુસ્વર નામ, નિઅં = નીચ ગોત્ર. ૩૨

વિસયરિ = બહોંતેરનો, ખઓ = કાય (હોય), ચરિમે = છેલ્લે સમયે, તેરસ = તેર, મણુઅ-તસ-તિગ = મનુષ્ય અને

ત્રસત્રિક, જસ = યશનામ, આઙ્ગ = આદેયનામ, સુભગ = સૌભાગ્ય નામ, જિણ = જિનનામ, ઉચ્ચ = ઉચ્ચગોત્ર, પર્ણિદિય = પંચેન્દ્રિયજાતિનો, સાયં = સાતા વેદનીય, અસાયં = અસાતા વેદનીય, એગર = એ બેમાંથી કોઈ પણ એકનો, છેઓ = છેદ (થાય) ૩૩.

ગાથાર્થ :

પંચ્યાશી સયોગિ ગુણસ્થાનકે અયોગિ ગુણસ્થાનકના દ્વિચરિમ સમયે-દેવ, વિહાયોગતિ અને ગંધદ્વિક, આઠ સ્પર્શ, વર્ણો, રસો, શરીરો, બંધનો અને સંઘાતનો પાંચ, નિર્માણ-૩૧.

સંઘયણ, અસ્થિર અને સંસ્થાનનું ષટ્ક, અગુરુલઘુચતુષ્ક, અપર્યાપ્ત, સાતા અથવા અસાતા, પ્રત્યેક અને ઉપાંગત્રિક, સુસ્વર, નીચગોત્ર-૩૨.

બોંતેરનો ક્ષય થવાથી-છેલ્લે સમયે તેર, મનુષ્ય અને ત્રસત્રિક, યશ અને આદેય, સૌભાગ્ય, જિન, ઉચ્ચગોત્ર, પંચેન્દ્રિય, સાતા અથવા અસાતા બેમાંથી એકનો ક્ષય-૩૩.

વિશેષાર્થ : સયોગિ ગુણઠાણે પંચ્યાશી પ્રકૃતિની સત્તા હોય તે અયોગિ ગુણઠાણાના છેલ્લા સમય થકી આગળના સમય સુધી ૮૫ પંચ્યાશીની સત્તા હોય.

તે પછી-દેવગતિ ૧, દેવાનુપૂર્વી ૨, શુભ વિહાયોગતિ ૧, અશુભ વિહાયોગતિ ૨, બે ગંધ ૨, આઠ સ્પર્શ ૮, પાંચ વર્ણ ૫, પાંચ રસ ૫, પાંચ શરીર ૫, પાંચ બંધન ૫, પાંચ સંઘાતન ૫, નિર્માણ નામ ૧, છ સંઘયણ ૬, અસ્થિર ૧, અશુભ ૨, દુર્ભગ ૩, દુઃસ્વર ૪, અનાદેય ૫, અયશ ૬, એ અસ્થિરષટ્ક ૬, છ સંસ્થાન ૬, અગુરુલઘુ ૧, ઉપઘાત ૨, પરાઘાત ૩, ઉચ્ચવાસ ૪ એ ચાર, અપર્યાપ્ત નામ ૧.

સાતા વેદનીય, અસાતા વેદનીય એ બે માંહેથી એક

પ્રત્યેક ૧, સ્થિર ૨, શુભ ૩, એ ત્રણ ઔદારિકોપાંગ ૧, વૈક્રિયોપાંગ ૨, આહારકોપાંગ ૩, સુસ્વર નામ ૧, નિચૈર્ગોત્ર ૧.

પંચાશી માંહેથી એ બહોંતેરનો ક્ષય કરે, ત્યારે અયોગિ ગુણઠાણાને છેલ્લે સમયે તેર પ્રકૃતિની સત્તા રહે.

તે તેર કહે છે-મનુષ્યગતિ ૧, મનુષ્યાનુપૂર્વી ૨, મનુષ્યાયુ ૩, ત્રસ ૧, બાદર ૨, પર્યાપ્ત ૩, યશનામ ૧, આદેય નામ ૧, સુભગ નામ ૧, જિનનામ ૧, ઉચ્ચૈર્ગોત્ર ૧, પંચેન્દ્રિય જાતિ ૧, સાતા, અસાતા માંહેલી એક ૧.

એવં તેર પ્રકૃતિ છેલ્લે સમયે ક્ષય કરે ॥૩૧-૩૨-૩૩॥

મતાન્તર અને સત્તા પ્રકરણનો તથા ગ્રંથનો ઉપસંહાર
નર-અણુપુલ્લિ-વિણા વા બારસ ચરિમ-સમયંમિ જો ખવિડં ।
પત્તો સિદ્ધિ દેવિદ-વંદિઅં નમહ તં વીરં ॥૩૪॥

- સત્તાસમત્તા ॥

શબ્દાર્થ :

નર-અણુપુલ્લિ = મનુષ્યાનુપૂર્વી, વિણા = વિના, વા = અથવા, બારસ = બાર પ્રકૃતિ, ચરિમસમયંમિ = છેલ્લે સમયે, જો = જે, ખવિડં = ખપાવીને, પત્તો = પામ્યા, સિદ્ધિ = સિદ્ધિગતિને, દેવિદ-વંદિઅં = દેવેન્દ્રસૂરિએ અથવા દેવેન્દ્રોએ નમસ્કાર કરાયેલ, નમહ = નમસ્કાર કરો, તં = તે, વીરં = મહાવીર પ્રભુને. ૩૪

ગાથાર્થ

અથવા-મનુષ્યાનુપૂર્વી વિના બાર પ્રકૃતિઓ છેલ્લે સમયે ક્ષય કરીને દેવેન્દ્રસૂરિએ અથવા દેવેન્દ્રોએ વંદન કરાયેલ જે મોક્ષમાં જઈ પહોંચ્યા છે, તે મહાવીર પરમાત્માને નમસ્કાર કરો. ૩૪.

સત્તા સમાપ્ત

વિશેષાર્થ : ઈહાં મતાન્તર કહે છે-

અથવા મનુષ્યની આનુપૂર્વી વિના બાર પ્રકૃતિ છેલ્લે સમયે ક્ષય કરીને સીઝે.

એહનો અભિપ્રાય કહીએ છીએ-

મનુષ્યાનુપૂર્વીની સત્તા અયોગિને દ્વિચરિમ સમયેજ મનુષ્યગતિ માંહે સ્તિબુકસંક્રમે કરીને ક્ષય કરે, ત્યારે તેહનાં દળિયાં છેલ્લે સમયે ન રહે. અને બાર પ્રકૃતિનો સ્વજાતીય વિના સ્તિબુક સંક્રમ નથી. તે માટે-તેહનાં દળિયાં ચૌદમા અયોગી ગુણસ્થાનકના ચરિમ સમયે પણ સત્તામાં પ્રાપ્ત હોય, તે માટે એ યુક્ત છે.

વળી, જેહનો ઉદય પૂર્વેથી જ ટળ્યો હોય, તેહની સત્તા દ્વિચરિમ સમયે જ જાય. ચારે આનુપૂર્વી ક્ષેત્રવિપાકી છે. તેથી તેહનો ઉદય ભવની અંતરાલ ગતિએ જ હોય, ભવસ્થને ન હોય. તે માટે-ઉદયના અભાવ થકી અયોગિને દ્વિચરિમ સમયે ૭૩ નો ક્ષય કરે, અને છેલ્લે સમયે ૧૨નો ક્ષય થાય. ઇતિ મતાન્તરમ્.

એ બારે પ્રકૃતિનો ક્ષય કરીને સિદ્ધિપદ (મોક્ષપદ) પ્રત્યે જે ભગવંત પામ્યા, તે - દેવેન્દ્ર કહેતાં ચોસઠ ઇન્દ્રવંદિત તથા દેવેન્દ્રસૂરિએ વંદિત એવા શ્રી મહાવીરદેવ, તે પ્રત્યે વાંદો-હે ભવ્યજનો ! તમે કાયા વડે પ્રણમો.

એવા પ્રકારે શ્રી મહાવીરની સ્તુતિ કરી. ॥૩૪॥

એ પ્રકારે કર્મસ્તવને વિષે સત્તાનો અધિકાર સંપૂર્ણ થયો.

॥ ઇતિ સત્તાધિકારઃ ॥

શ્રીમત્કર્મગ્રન્થે, સ્તબુકાર્થો વૃત્તિતઃ સુગમરીત્યા ।

બુધ-જીવવિજય વિહિતઃકર્મ સ્તવ-નામકસ્ય પૂર્તિમગાત્ ॥૧॥

॥ ઇતિ કર્મસ્તવ-દ્વિતીય-કર્મગ્રન્થઃ ।

સત્તા યંત્રકમ્														
૧૪	ગુણઠાણેસત્તા	મૂલપ્રકૃતિ	ઉત્તરપ્રકૃતિ	ઉપશમશ્રેણી	ક્ષપકશ્રેણી	જ્ઞાનાવર૦	દર્શનાવર૦	વેદનીય	મોહનીય	આયુકર્મ	નામકર્મ	ગોત્રકર્મ	અંતરાયકર્મ	
	ઓધે	૮	૧૪૮			૫	૯	૨	૨૮	૪	૯૩	૨	૫	
૧	મિથ્યાત્વે	૮	૧૪૮			૫	૯	૨	૨૮	૪	૯૩	૨	૫	
૨	સાસ્વાદને	૮	૧૪૭			૫	૯	૨	૨૮	૪	૯૨	૨	૫	
૩	મિશ્રે	૮	૧૪૭			૫	૯	૨	૨૮	૪	૯૨	૨	૫	
૪	અવિરત	૮	૧૪૮	$\frac{148}{141}$	$\frac{141}{132}$	૫	૯	૨	$\frac{28}{25}$	$\frac{4}{3}$	૯૩	૨	૫	
૫	દેશવિરતે	૮	૧૪૮	$\frac{148}{141}$	$\frac{141}{132}$	૫	૯	૨	$\frac{28}{25}$	$\frac{4}{3}$	૯૩	૨	૫	
૬	પ્રમત્તસંયતે	૮	૧૪૮	$\frac{148}{141}$	$\frac{141}{132}$	૫	૯	૨	$\frac{28}{25}$	$\frac{4}{3}$	૯૩	૨	૫	
૭	અપ્રમત્તસંયતે	૮	૧૪૮	$\frac{148}{141}$	$\frac{141}{132}$	૫	૯	૨	$\frac{28}{25}$	$\frac{4}{3}$	૯૩	૨	૫	
૮	અપૂર્વકરણે	૮	$\frac{148}{132}$	$\frac{141}{132}$	૧૩૮	૫	૯	૨	$\frac{28}{25}$	$\frac{4}{3}$	૯૩	૨	૫	
૯	અનિવૃત્તિકરણના લાગે	૧	૮	$\frac{148}{132}$	$\frac{141}{132}$	૧૩૮	૫	૯	૨	$\frac{28}{25}$	$\frac{4}{3}$	૯૩	૨	૫
		૨			૦	૧૨૨	૫	$\frac{4}{3}$	૨	૨૧	$\frac{3}{4}$	$\frac{43}{28}$	૨	૫
		૩			૦	૧૧૪	૫	$\frac{4}{3}$	૨	૧૩	$\frac{3}{4}$	$\frac{43}{28}$	૨	૫
		૪			૦	૧૧૩	૫	$\frac{4}{3}$	૨	૧૨	$\frac{3}{4}$	$\frac{43}{28}$	૨	૫
		૫			૦	૧૧૨	૫	$\frac{4}{3}$	૨	૧૧	$\frac{3}{4}$	$\frac{43}{28}$	૨	૫
		૬			૦	૧૦૬	૫	$\frac{4}{3}$	૨	૫	$\frac{3}{4}$	$\frac{43}{28}$	૨	૫
		૭			૦	૧૦૫	૫	$\frac{4}{3}$	૨	૪	$\frac{3}{4}$	$\frac{43}{28}$	૨	૫
		૮			૦	૧૦૪	૫	$\frac{4}{3}$	૨	૩	$\frac{3}{4}$	$\frac{43}{28}$	૨	૫
૯			૦	૧૦૩	૫	$\frac{4}{3}$	૨	૨	$\frac{3}{4}$	$\frac{43}{28}$	૨	૫		
૧૦	સૂક્ષ્મ સંપરાયે	૮	$\frac{148}{132}$	$\frac{141}{132}$	૧૦૨	૫	$\frac{4}{3}$	૨	$\frac{28}{25}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{43}{28}$	૨	૫	
૧૧	ઉપશાંતમોહે	૮	$\frac{148}{132}$	$\frac{141}{132}$		૫	$\frac{4}{3}$	૨	$\frac{28}{25}$	$\frac{4}{3}$	૯૩	૨	૫	
૧૨	ક્ષીણમોહે	૭	$\frac{101}{44}$	$\frac{141}{132}$	$\frac{101}{40}$	૫	$\frac{4}{3}$	૨	૦	૧	૮૦	૨	૫	
૧૩	સયોગિકેવલીએ	૪	૮૫	૦	૮૫	૦	૦	૨	૦	૧	૮૬	૨	૦	
૧૪	અયોગિકેવલીએ	૪	$\frac{27}{22}$		$\frac{27}{22}$	૦	૦	૨	૦	૧	$\frac{40}{3}$	$\frac{4}{3}$	૦	

* તદ્દભવ મોક્ષગામી અનંતાનુબંધી વિસંયોજક ઉપશમશ્રેણી માંડનાર ક્ષાયોપશમિક સમકિતને ૧૪૧ ની સત્તા ઘટે.

૧ તદ્દભવ મોક્ષે નહિ જનાર ઉપશમ શ્રેણીવાળા ક્ષાયિકસમકિતીને ઘટે.

૨ નવમા ગુણસ્થાનમાંમોહનીયના એ નવે અંક ૨૮-૨૪-૨૧ સહિત જાણવા.

આઠ કર્મની ૧૪૮ પ્રકૃતિનો બંધ, ઉદય, ઉદીરણા અને
સત્તા કયા કયા અને કેટલા ગુણઠાણા સુધી હોય
તેની સરળ સમજનું કોષ્ટક

ઉત્તર પ્રકૃતિની સર્વ સંખ્યાનો ક્રમ	ઉત્તર પ્ર.નો ભિન્ન ભિન્ન સંખ્યાનો ક્રમ	૮ મૂળ કર્મનાં તથા ૧૪૮ ઉત્તરપ્રકૃતિનાં અનુક્રમે નામ	કેટલા ગુણઠાણા સુધી બંધ હોય	કેટલા ગુણઠાણા સુધી ઉદય હોય	કેટલા ગુણઠાણા સુધી ઉદીરણા હોય	કેટલા ગુણઠાણા સુધી સત્તા હોય
જ્ઞાનાવરણીય ૫						
૧	૧	મતિજ્ઞાનાવરણીય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૨	૨	શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૩	૩	અવધિજ્ઞાનાવરણીય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૪	૪	મનઃપર્યવજ્ઞાનાવરણીય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૫	૫	કેવલજ્ઞાનાવરણીય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
દર્શનાવરણીય-૯						
૬	૧	ચક્ષુર્દર્શનાવરણીય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૭	૨	અચક્ષુર્દર્શનાવરણીય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૮	૩	અવધિદર્શનાવરણીય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૯	૪	કેવલદર્શનાવરણીય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૧૦	૫	નિદ્રા	$\frac{૯}{૧}$	૧૨ સમય ન્યૂન	૧૨ આવલિકા સમયાધિક ન્યૂન	૧૨. સ૦ ન્યૂન

દર્શનાવરણીય-૯ ચાલુ						
૧૧	૬	નિદ્રા નિદ્રા	૨	૬	૬	$\frac{૬}{૧}$
૧૨	૭	પ્રચલા	$\frac{૬}{૧}$	૧૨ સમય ન્યૂન	૧૨ સમયાધિક આવલિકા ન્યૂન	૧૨ સમય ન્યૂન
૧૩	૮	પ્રચલા પ્રચલા	૨	૬	૬	$\frac{૬}{૧}$
૧૪	૯	થીણદ્વી	૨	૬	૬	$\frac{૬}{૧}$
વેદનીય-૨						
૧૫	૧	સાતા વેદનીય	૧૩	૧૪	૬	૧૪
૧૬	૨	અસાતા વેદનીય	૬	૧૪	૬	૧૪
મોહનીય-૨૮						
૧૭	૧	સમ્યક્ત્વ મોહનીય	જીજ્ઞાસુ	૪થી ૭	૪થી ૭	૧૧-૭
૧૮	૨	મિશ્ર મોહનીય	કુન્દ	૩ જે	૩ જે	૧૧-૭
૧૯	૩	મિથ્યાત્વ મોહનીય	૧	૧	૧	૧૧-૭
૨૦	૪	અનંતાનુબંધી ક્રોધ	૨	૨	૨	૧૧-૭
૨૧	૫	અનંતાનુબંધી માન	૨	૨	૨	૧૧-૭
૨૨	૬	અનંતાનુબંધી માયા	૨	૨	૨	૧૧-૭
૨૩	૭	અનંતાનુબંધી લોભ	૨	૨	૨	૧૧-૭
૨૪	૮	અપ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ	૪	૪	૪	૧૧- $\frac{૬}{૨}$
૨૫	૯	અપ્રત્યાખ્યાની માન	૪	૪	૪	૧૧- $\frac{૬}{૨}$
૨૬	૧૦	અપ્રત્યાખ્યાની માયા	૪	૪	૪	૧૧- $\frac{૬}{૨}$
૨૭	૧૧	અપ્રત્યાખ્યાની લોભ	૪	૪	૪	૧૧- $\frac{૬}{૨}$
૨૮	૧૨	પ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ	૫	૫	૫	૧૧- $\frac{૬}{૨}$
૨૯	૧૩	પ્રત્યાખ્યાની માન	૫	૫	૫	૧૧- $\frac{૬}{૨}$
૩૦	૧૪	પ્રત્યાખ્યાની માયા	૫	૫	૫	૧૧- $\frac{૬}{૨}$

મોહનીય-૨૮ ચાલુ						
૩૧	૧૫	મત્યાખ્યાની લોભ	૫	૫	૫	૧૧- $\frac{૬}{૨}$
૩૨	૧૬	સંજવલન ક્રોધ	$\frac{૬}{૨}$	૯	૯	૧૧- $\frac{૬}{૭}$
૩૩	૧૭	સંજવલન માન	$\frac{૬}{૩}$	૯	૯	૧૧- $\frac{૬}{૮}$
૩૪	૧૮	સંજવલન માયા	$\frac{૬}{૪}$	૯	૯	૧૧- $\frac{૬}{૯}$
૩૫	૧૯	સંજવલન લોભ	$\frac{૬}{૫}$	૧૦	૧૦	૧૧-૧૦
૩૬	૨૦	હાસ્ય નોકધાય	$\frac{૬}{૬}$	૮	૮	૧૧- $\frac{૬}{૫}$
૩૭	૨૧	રતિ નોકધાય	$\frac{૬}{૭}$	૮	૮	૧૧- $\frac{૬}{૫}$
૩૮	૨૨	અરતિ નોકધાય	૬	૮	૮	૧૧- $\frac{૬}{૫}$
૩૯	૨૩	શોક નોકધાય	૬	૮	૮	૧૧- $\frac{૬}{૫}$
૪૦	૨૪	ભય નોકધાય	$\frac{૬}{૭}$	૮	૮	૧૧- $\frac{૬}{૫}$
૪૧	૨૫	જુગુપ્સા નોકધાય	$\frac{૬}{૭}$	૮	૮	૧૧- $\frac{૬}{૫}$
૪૨	૨૬	પુરુષવેદ નોકધાય	$\frac{૬}{૧}$	૯	૯	૧૧- $\frac{૬}{૬}$
૪૩	૨૭	સ્ત્રીવેદ નોકધાય	૨	૯	૯	૧૧- $\frac{૬}{૪}$
૪૪	૨૮	નપુંસકવેદ નોકધાય	૧	૯	૯	૧૧- $\frac{૬}{૩}$
આયુઃકર્મ-૪						
૪૫	૧	દેવાયુ	* ૧થી૭	૪	૪	૧૧-૭
૪૬	૨	મનુષ્યાયુ	* ૪	૧૪	૬	૧૪
૪૭	૩	તિર્યચાયુ	૨	૫	૫	૭
૪૮	૪	નરકાયુ	૧	૪	૪	૭
નામકર્મની ૯૩-૧૦૩						
૪૯	૧	મનુષ્યગતિ નામકર્મ	૪	૧૪	૧૩	૧૪
૫૦	૨	તિર્યચગતિ નામકર્મ	૨	૫	૫	૧૧- $\frac{૬}{૧}$
૫૧	૩	દેવગતિ નામકર્મ	$\frac{૬}{૬}$	૪	૪	૧૪ +

* ત્રીજે ગુણઠાણે એકે આયુષનો બંધ હોય નહિ, માટે ૩જા વિના.

નામકર્મની ૯૩-૧૦૩ ચાલુ						
૫૨	૪	નરકગતિ નામકર્મ	૧	૪	૪	૧૧- $\frac{૬}{૧}$
૫૩	૫	xએકેન્દ્રિય જાતિ નામકર્મ	૧	૨	૨	૧૧- $\frac{૬}{૧}$
૫૪	૬	બેઇન્દ્રિય જાતિ નામકર્મ	૧	૨	૨	૧૧- $\frac{૬}{૧}$
૫૫	૭	તેઇન્દ્રિય જાતિ નામકર્મ	૧	૨	૨	૧૧- $\frac{૬}{૧}$
૫૬	૮	ચઉરિન્દ્રિય જાતિ નામકર્મ	૧	૨	૨	૧૧- $\frac{૬}{૧}$
૫૭	૯	પંચેન્દ્રિય જાતિ નામકર્મ	$\frac{૬}{૧}$	૧૪	૧૩	૧૪
૫૮	૧૦	ઔદારિક શરીર નામકર્મ	૪	૧૩	૧૩	૧૪
૫૯	૧૧	વૈક્રિય શરીર નામકર્મ	$\frac{૬}{૧}$	૪	૪	૧૪
૬૦	૧૨	આહારક શરીર નામકર્મ	$\frac{૬}{૧}$	છઠ્ઠું	છઠ્ઠું	૧૪
૬૧	૧૩	તૈજસ શરીર નામકર્મ	$\frac{૬}{૧}$	૧૩	૧૩	૧૪
૬૨	૧૪	કાર્મણ શરીર નામકર્મ	$\frac{૬}{૧}$	૧૩	૧૩	૧૪
૬૩	૧૫	ઔદારિક અંગોપાંગ નામકર્મ	૪	૧૩	૧૩	૧૪
૬૪	૧૬	વૈક્રિય અંગોપાંગ નામકર્મ	$\frac{૬}{૧}$	૪	૪	૧૪
૬૫	૧૭	આહારક અંગોપાંગ નામકર્મ	$\frac{૬}{૧}$	છઠ્ઠું	છઠ્ઠું	૧૪
૬૬	૧૮	ઔદારિક બંધન નામકર્મ	આ સર્વનો બંધ સ્વશરીર તુલ્ય છે	સ્વશરીર તુલ્ય	સ્વશરીર તુલ્ય	૧૪
૬૭	૧૯	વૈક્રિય બંધન નામકર્મ				૧૪
૬૮	૨૦	આહાર બંધન નામકર્મ				૧૪
૬૯	૨૧	તૈજસ બંધન નામકર્મ				૧૪
૭૦	૨૨	કાર્મણ બંધન નામકર્મ				૧૪
૭૧	૨૩	ઔદારિક સંઘાતન નામકર્મ				૧૪
૭૨	૨૪	વૈક્રિય સંઘાતન નામકર્મ				૧૪
૭૩	૨૫	આહારક સંઘાતન નામકર્મ				૧૪
૭૪	૨૬	તૈજસ સંઘાતન નામકર્મ				૧૪
૭૫	૨૭	કાર્મણ સંઘાતન નામકર્મ				૧૪

x એકેન્દ્રિય તથા વિકલેન્દ્રિય માત્ર પહેલું અને બીજું એ બે જ ગુણાક્ષણાં હોય નામકર્મની જે પ્રકૃતિઓની સત્તા ૧૪મા સુધી કહી છે, તેમાંથી મનુષ્યગતિ-પંચેન્દ્રિયજાતિ ત્રસ, બાદર-પર્યાપ્ત સુભગ-આદેય-યશ, તીર્થકરનામકર્મ-સિવાયની ૭૧ પ્રકૃતિઓની સત્તા ૧૪માના દ્વિચરમ સમય સુધી હોય છે.

નામકર્મની ૯૩-૧૦૩ ચાલુ						
૭૬	૨૮	વજ્રઋષભનારાય સંઘયણ	૪	૧૩	૧૩	૧૪
૭૭	૨૯	ઋષભનારાય સંઘયણ	૨	૧૧	૧૧	૧૪
૭૮	૩૦	નારાય સંઘયણ	૨	૧૧	૧૧	૧૪
૭૯	૩૧	અર્ધનારાય સંઘયણ	૨	૭	૭	૧૪
૮૦	૩૨	કીલિકા સંઘયણ	૨	૭	૭	૧૪
૮૧	૩૩	છેવઠું સંઘયણ	૧	૭	૭	૧૪
૮૨	૩૪	સમયતુરસ સંસ્થાન	૬	૧૩	૧૩	૧૪
૮૩	૩૫	ન્યગ્રોધ સંસ્થાન	૨	૧૩	૧૩	૧૪
૮૪	૩૬	સાદી સંસ્થાન	૨	૧૩	૧૩	૧૪
૮૫	૩૭	વામન સંસ્થાન	૨	૧૩	૧૩	૧૪
૮૬	૩૮	કુબ્જ સંસ્થાન	૨	૧૩	૧૩	૧૪
૮૭	૩૯	હુંડક સંસ્થાન	૧	૧૩	૧૩	૧૪
૮૮	૪૦	કૃષ્ણ વર્ણનામકર્મ	૬	૧૩	૧૩	૧૪
૮૯	૪૧	નીલ વર્ણનામકર્મ	આ સર્વે ૮માના દરેકા લાગ સુધી	૧૩	૧૩	૧૪
૯૦	૪૨	લોહિત વર્ણનામકર્મ		૧૩	૧૩	૧૪
૯૧	૪૩	હારિદ્ર વર્ણનામકર્મ		૧૩	૧૩	૧૪
૯૨	૪૪	શ્વેત વર્ણનામકર્મ		૧૩	૧૩	૧૪
૯૩	૪૫	સુરભિ ગંધનામકર્મ		૧૩	૧૩	૧૪
૯૪	૪૬	દુરભિ ગંધનામકર્મ		૧૩	૧૩	૧૪
૯૫	૪૭	તિક્ત રસ નામકર્મ		૧૩	૧૩	૧૪
૯૬	૪૮	કટુક રસ નામકર્મ		૧૩	૧૩	૧૪
૯૭	૪૯	કષાય રસ નામકર્મ		૧૩	૧૩	૧૪
૯૮	૫૦	આમ્લ રસ નામકર્મ		૧૩	૧૩	૧૪
૯૯	૫૧	મધુર રસ નામકર્મ		૧૩	૧૩	૧૪
૧૦૦	૫૨	કર્કશ સ્પર્શ નામકર્મ		૧૩	૧૩	૧૪

નામકર્મની ૯૩-૧૦૩ ચાલુ

૧૦૧	૫૩	મૃદુ સ્પર્શ નામકર્મ	આ સર્વે ૮ માંના દક્ષા ભાગ સુધી	૧૩	૧૩	૧૪
૧૦૨	૫૪	ગુરુ સ્પર્શ નામકર્મ		૧૩	૧૩	૧૪
૧૦૩	૫૫	લઘુ સ્પર્શ નામકર્મ		૧૩	૧૩	૧૪
૧૦૪	૫૬	શીત સ્પર્શ નામકર્મ		૧૩	૧૩	૧૪
૧૦૫	૫૭	ઉષ્ણ સ્પર્શ નામકર્મ		૧૩	૧૩	૧૪
૧૦૬	૫૮	સ્નિગ્ધ સ્પર્શ નામકર્મ		૧૩	૧૩	૧૪
૧૦૭	૫૯	રૂક્ષ સ્પર્શ નામકર્મ		૧૩	૧૩	૧૪
૧૦૮	૬૦	નરકાનુપૂર્વી નામકર્મ	૧	૧-૪	૧-૪	૯/૧
૧૦૯	૬૧	તિર્ય્યાનુપૂર્વી નામકર્મ	૨	૧-૨-૪	૧-૨-૪	૯/૧
૧૧૦	૬૨	મનુષ્યાનુપૂર્વી નામકર્મ	૪	૧-૨-૪	૧-૨-૪	૧૪
૧૧૧	૬૩	દેવાનુપૂર્વી નામકર્મ	૮	૧-૨-૪	૧-૨-૪	૧૪
૧૧૨	૬૪	શુભવિહાયોગતિ નામકર્મ	૮	૧૩	૧૩	૧૪
૧૧૩	૬૫	અશુભવિહાયોગતિ નામકર્મ	૨	૧૩	૧૩	૧૪
૧૧૪	૬૬	પરાધાત નામકર્મ	૮	૧૩	૧૩	૧૪
૧૧૫	૬૭	ઉચ્છ્વાસ નામકર્મ	૮	૧૩	૧૩	૧૪
૧૧૬	૬૮	આતપ નામકર્મ	૧	૧	૧	૯/૧
૧૧૭	૬૯	ઉદ્યોત નામકર્મ	૨	૫	૫	૯/૧
૧૧૮	૭૦	અગુરુલઘુ નામકર્મ	૮	૧૩	૧૩	૧૪
૧૧૯	૭૧	તીર્થકર નામકર્મ	૮ ના ૬	૧૩-૧૪	૧૩ મું	૧૪
૧૨૦	૭૨	નિર્માણ નામકર્મ	૮ માંના દક્ષા ભાગ સુધી	૧૩	૧૪	૧૪
૧૨૧	૭૩	ઉપધાત નામકર્મ		૧૩	૧૩	૧૪
૧૨૨	૭૪	ત્રસ નામકર્મ		૧૪	૧૩	૧૪
૧૨૩	૭૫	બાદર નામકર્મ		૧૪	૧૩	૧૪
૧૨૪	૭૬	પર્યાપ્ત નામકર્મ		૧૪	૧૩	૧૪
૧૨૫	૭૭	પ્રત્યેક નામકર્મ		૧૩	૧૩	૧૪

નામકર્મની ૯૩-૧૦૩ ચાલુ						
૧૨૬	૭૮	સ્થિર નામકર્મ	૯ માના દફતર ભાગ મુદ્રા	૧૩	૧૩	૧૪
૧૨૭	૭૯	શુભ નામકર્મ		૧૩	૧૩	૧૪
૧૨૮	૮૦	સૌભાગ્ય નામકર્મ		૧૪	૧૩	૧૪
૧૨૯	૮૧	સુસ્વર નામકર્મ		૧૩	૧૩	૧૪
૧૩૦	૮૨	આદેય નામકર્મ	૬	૧૪	૧૩	૧૪
૧૩૧	૮૩	યશકીર્તિ નામકર્મ	૧૦	૧૪	૧૩	૧૪
૧૩૨	૮૪	સ્થાવર નામકર્મ	૧	૨	૨	૬
૧૩૩	૮૫	સૂક્ષ્મ નામકર્મ	૧	૧	૧	૬
૧૩૪	૮૬	અપર્યાપ્ત નામકર્મ	૧	૧	૧	૧૪
૧૩૫	૮૭	સાધારણ નામકર્મ	૧	૧	૧	૬
૧૩૬	૮૮	અસ્થિર નામકર્મ	૬	૧૩	૧૩	૧૪
૧૩૭	૮૯	અશુભ નામકર્મ	૬	૧૩	૧૩	૧૪
૧૩૮	૯૦	દૌર્ભાગ્ય નામકર્મ	૨	૪	૪	૧૪
૧૩૯	૯૧	દુઃસ્વર નામકર્મ	૨	૧૩	૧૩	૧૪
૧૪૦	૯૨	અનાદેય નામકર્મ	૨	૪	૪	૧૪
૧૪૧	૯૩	અપયશ નામકર્મ	૬	૪	૪	૧૪
ગોત્રકર્મ-૨						
૧૪૨	૧	ઉચ્ચ ગોત્ર	૧૦	૧૪	૧૩	૧૪
૧૪૩	૨	નીચ ગોત્ર	૨	૫	૫	૧૪
અંતરાયકર્મ-૫						
૧૪૪	૧	દાનાંતરાય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૧૪૫	૨	લાભાંતરાય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૧૪૬	૩	ભોગાંતરાય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૧૪૭	૪	ઉપભોગાંતરાય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨
૧૪૮	૫	વીર્યાંતરાય	૧૦	૧૨	૧૨	૧૨

બીજો કર્મગ્રન્થ (કર્મસ્તવ) પ્રદીપક

૧ આ બીજા કર્મગ્રન્થનું નામ કર્મસ્તવ છે, તેનું કારણ છે, કે-ગ્રન્થકાર આચાર્ય મહારાજશ્રીએ ભગવાન મહાવીર દેવની સ્તુતિ કરતા હોય, સ્તવન કરતા હોય, એ રીતે પ્રાચીન કર્મસ્તવને અનુસરીને આ ગ્રન્થની રચના કરી છે. અને સાથે સાથે ભગવાનના જીવનનો સ્તુત્ય વિષય-કર્મનો બંધ, ઉદય, ઉદીરણા, સત્તાના સ્થાનોમાંથી ભગવાન કેવી રીતે પસાર થયા હતા? -તે રાખેલ છે. અને સાથે સાથે ગુણસ્થાનકો ઉપર બંધ, ઉદય, ઉદીરણા અને સત્તા ઘટાવી બતાવેલ છે. પહેલી જ ગાથામાં-

તહ થુણિમો વીરજિણં૦૧. અજોગિ અણુદીરગો મયવં૦-૨૪ જો
ઘવિતં પત્તો સિદ્ધિ.....

નમહતં વીરં ૩૪ વિગેરે પદોમાં આ ગ્રન્થનું સ્તવનપણું રાખ્યે ગયા છે.

ગાથા ૧ લી

બંધ-જે આકાશપ્રદેશ ઉપર જે આત્માના જે પ્રદેશો રહેલા હોય, તે આત્મપ્રદેશો ત્યાંજ રહેલી કાર્મણ વર્ગણાઓને યોગ અને અધ્યવસાયોના બળથી ખેંચીને પોતાની સાથે દૂધ અને પાણીની માફક મેળવે, તે બંધ, અને એ રીતે બંધાયેલી કાર્મણ વર્ગણા જ્યારથી બંધાય અને જ્યાં સુધી છુટે નહીં, ત્યાં સુધી કર્મ કહેવાય.

ઉદય-જે કર્મની જેટલી સ્થિતિ બંધાઈ હોય, તે પ્રમાણે, અથવા અપવર્તનાટિક કરણોએ કરીને ઓચ્છી થઈ ગઈ હોય કે વધી હોય, તે પ્રમાણે બરાબર વખતસર કર્મનું ઉદયાવલિકામાં પ્રવેશ થઈને વેદન થવું, તે ઉદય.

ઉદીરણા-ઉદયકાળ પ્રાપ્ત થયા વિના જ જીવના તે કાળના સામર્થ્ય વિશેષના બળથી કર્મોને ઉદયાવલિકામાં પ્રવેશ કરાવીને પરાણે ઉદયમાં લાવવાં તે ઉદીરણા.

સત્તા-કાર્મણ વર્ગણાએ બંધ પામીને તે તે કર્મ તરીકેનું સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કર્યું હોય છે. અથવા સંક્રમાદિકે કરીને તે તે કર્મ તરીકેનું સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કર્યું હોય છે, એમ જે કર્મનું જે વખતે જે સ્વરૂપ પ્રાપ્ત થયું હોય, તે સ્વરૂપે જ અવસ્થાન-કાયમ ટકી રહેવું તે સત્તા.

દાખલા તરીકે-૧ મનુષ્ય ગતિ અને મનુષ્યાનુપૂર્વી એ બે કર્મ બંધાયા હોય તો તે બન્નેયે બંધથી પોતાનું સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કર્યું ગણાય અને બન્નેય તે સ્વરૂપે જ્યાં સુધી રહે ત્યાં સુધી તે બન્નેયની સત્તા ગણાય.

૨. હવે બંધ થયા પછી, જો મનુષ્યાનુપૂર્વી સ્વજાતિમાં એટલે મનુષ્યગતિ કર્મમાં સંક્રમી જાય, તો આનુપૂર્વી કર્મનું સ્વરૂપ મટી ગયું અને મનુષ્ય ગતિમાં તેનો સંક્રમ થવાથી મનુષ્યગતિ કર્મે બંધથી અને સંક્રમથી પોતાનું સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કર્યું ગણાય. એટલે મનુષ્યગતિ નામકર્મની એકની સત્તા ગણાય.

તથા-મિથ્યાત્વ મોહનીયે બંધથી સત્તા પ્રાપ્ત કરી હોવા છતાં તેમાંથી રસ ઓછો થઈ જવાથી તેના અર્ધ રસવાળા અને નીરસ પ્રાયઃ એમ બે ભાગ પડવાથી બંધ ન થવા છતાં મિશ્રમોહનીય અને સમ્યક્ત્વ મોહનીયની સત્તા માનવામાં આવે છે. કેમકે-એ બે પ્રકૃતિઓએ બંધ વિના પોતાનું સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરીને પોતાની વિદ્યમાનતા સિદ્ધ કરી સત્તા પ્રાપ્ત કરી છે.

ગાથા ૨ જી

ચૌદ ગુણસ્થાનકો

આ ગાથામાં ૧૪ ગુણસ્થાનકનાં નામો આપવામાં આવ્યાં છે. અને વિવેચનમાં તેનું ટૂંકમાં સ્વરૂપ સમજાવ્યું છે.

ગુણસ્થાનકોની વ્યવસ્થા

જગત્માં અનંત જીવો છે. તે દરેક જીવો એક સરખા જોવામાં આવતા નથી. ઈન્દ્રિયોના વિભાગથી, વેદના વિભાગથી, જ્ઞાનશક્તિ, ઉપયોગ શક્તિ, લેશ્યા વિગેરેથી, જુદી જુદી રીતે શાસ્ત્રમાં જીવોના ભેદો પાડી બતાવ્યા છે અને જગત્માં દેખાય પણ છે.

પરંતુ, આધ્યાત્મિક વિકાસની દૃષ્ટિથી જે ભાગ પાડવામાં આવ્યા છે, તે આ ગુણસ્થાનકોની વ્યવસ્થાથી બરાબર વ્યવસ્થિત સમજાવી શકાય છે.

૧. સામાન્ય રીતે જીવના (૧) મિથ્યાત્વી અને (૨) સમ્યક્ત્વ ધારી એ બે પ્રકારો પાડવામાં આવે છે, એટલે કે-કેટલાક જીવો ગાઢ અજ્ઞાન અને વિરુદ્ધ સમજના હોય છે. કેટલાક સમજદાર એટલે યોગ્ય લક્ષ્ય અને આદર્શને અનુસરીને જીવન ચલાવતા હોય છે.

સમ્યક્ત્વધારીઓમાં ત્રણ પ્રકાર પડી જાય છે. (૧) સમ્યક્ત્વથી પડતી વખતે સ્વલ્પ સમ્યક્ત્વવંત, (૨) અર્ધ સમ્યક્ત્વવંત-અર્ધમિથ્યાત્વવંત અને (૩) વિશુદ્ધ સમ્યક્ત્વવંત.

એટલે (૧) મિથ્યાત્વ (૨) સાસ્વાદન (૩) મિશ્ર અને (૪) સમ્યક્ત્વવંત ગુણસ્થાનકો. એમ ચાર વિભાગ ગુણસ્થાનકોના થયા.

હવે સમ્યક્ત્વવંતમાં નીચે પ્રમાણે ભેદો પડે છે.

(૧) સમ્યક્ત્વ છતાં ચારિત્ર રહિત. એટલે અવિરતિ. (૪ થું)

(૨) સમ્યક્ત્વ છતાં ચારિત્ર સહિત.

સમ્યક્ત્વ છતાં ચારિત્ર સહિતના બે પ્રકાર પડે છે.

(૧) દેશથી ચારિત્રવંત. (૫ મું) (૨) સર્વથી ચારિત્રવંત.

સર્વથી ચારિત્રવંતના બે પ્રકાર પડે છે.

(૧) પ્રમાદ સાથે સર્વ ચારિત્રવંત (૬ હું) (૨) અપ્રમાદ સાથે સર્વ ચારિત્રવંત.

અપ્રમાદ સાથે સર્વ ચારિત્રના બે પ્રકાર પડે છે.

(૧) કેવલી અવસ્થા (૨) છદ્મસ્થાવસ્થા

કેવલજ્ઞાન સાથેના અપ્રમત્ત ચારિત્રના બે પ્રકાર પડે છે-

(૧) મન વચન કાયાના યોગ સાથે અપ્રમત્ત ભાવે રહેલા સર્વથી ચારિત્રવંત કેવલી-સયોગી કેવલી સર્વ ચારિત્રવંત (૧૩મું ગુ.૦)

(૨) મન વચન કાયાના યોગો વિના અપ્રમત્ત ભાવે રહેલા સર્વથી ચારિત્રવંત કેવલજ્ઞાની-અયોગી કેવલી અપ્રમત્ત સર્વ ચારિત્રવંત (૧૪મું ગુ.૦)

આપના બાળકોને
શ્રદ્ધાળુ, જ્ઞાનવાન
અને
ચારિત્ર સંપન્ન બનાવવા
મહેસાણા
પાઠશાળામાં દાખલ
કરો
પ્રવેશ પત્ર મંગાવી
નીચેના સરનામે
ભરી મોકલો

શ્રીમદ્ યશોવિજયજી જૈન સંસ્કૃત પાઠશાળા
ઠે. : સ્ટેશન રોડ,
મહેસાણા (ઉ.ગુ.) ૩૮૪૦૦૧.

: મુદ્રક :
ભરત પ્રિન્ટરી
(કાન્તિલાલ ડી. શાહ)
ન્યુ માર્કેટ, પાંજરાપોળ, રીલીફ રોડ, અમદાવાદ-૧.
ફોન : ૨૨૧૬૪૭૯૮